

애니메이션과 만화를 계기로 일본을 좋아하게 되어 온 학생, 일본의 교육·연구에 관심을 가지고 아카데미한 배우의 장을 찾는 학생, 일본의 제품 디자인을 배우기 위해 온 학생, 일본에서의 취업 기회를 목표로 하는 학생 등, 본교는 이러한 학생들이 각자의 목적을 실현하기 위해 필요한 일본어 학습 플랜을 마련하고 있습니다.



진로 준비

희망하는 진로를 실현하기 위해 수험부터 역산해서 계획을 세워 나갑니다. TLS에서는 MT와 함께 계획을 세웁니다.

- 수험일 ← 출원 마감 ← 출원서류 작성 (번역) ← 출원 조건 충족
- ← 목표 레벨 시험 합격 ← 목표 레벨 도달을 위한 클래스 배정
- ← 목표 레벨 시험 신청 ← 졸업 시기 결정

진로별 오리엔테이션

매학기, 각 진로 별로 진학·취업 시스템, 필요한 준비에 대해 설명합니다. 학교에는 많은 설명회 안내도 도착합니다. 관심이 있는 학교나 기업 설명회는 MT에게 요청하여 참가해 보세요.

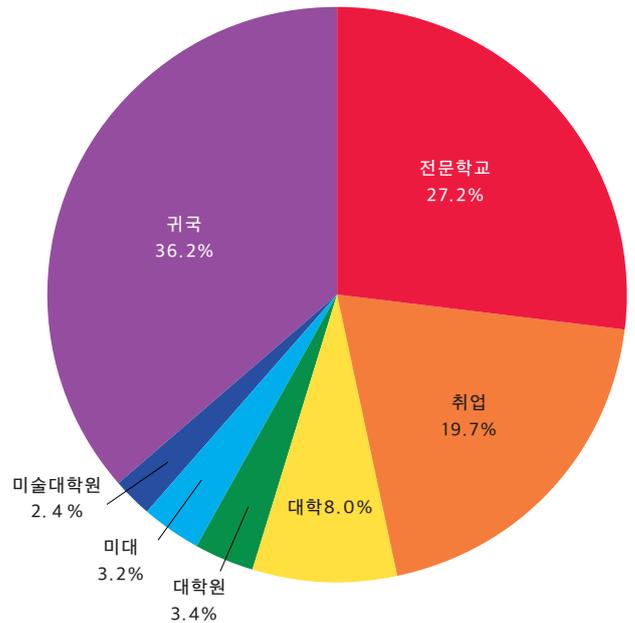


출원 서류

졸업증명서나 성적증명서, 보호자의 경제 상황을 증명하는 서류와 번역, JLPT나 EJU의 성적증명서 신청, ATM과 신용카드를 사용한 수험료 지불, 일본의 출원 방식은 모국과 다른 점이 많습니다. 기한내에 서류를 준비할 수 있도록 MT와 함께 철저히 진행합니다.



진로 비율 2024년 3월 현재



전문학교 진학 플랜

Plan to Professional Training College



「 좋아하는 것을 직업으로 」하기 위한 공부 가능한 곳, 그곳이 전문학교입니다. 무엇을 배우고 싶은지, 어떤 능력을 익히고 싶은지, 그러기 위해 어떤 학교에 진학하는 것이 최선인지. 전문학교는 다양한 특색을 가지고 있습니다. MT와 상담하면서 준비를 진행합니다.

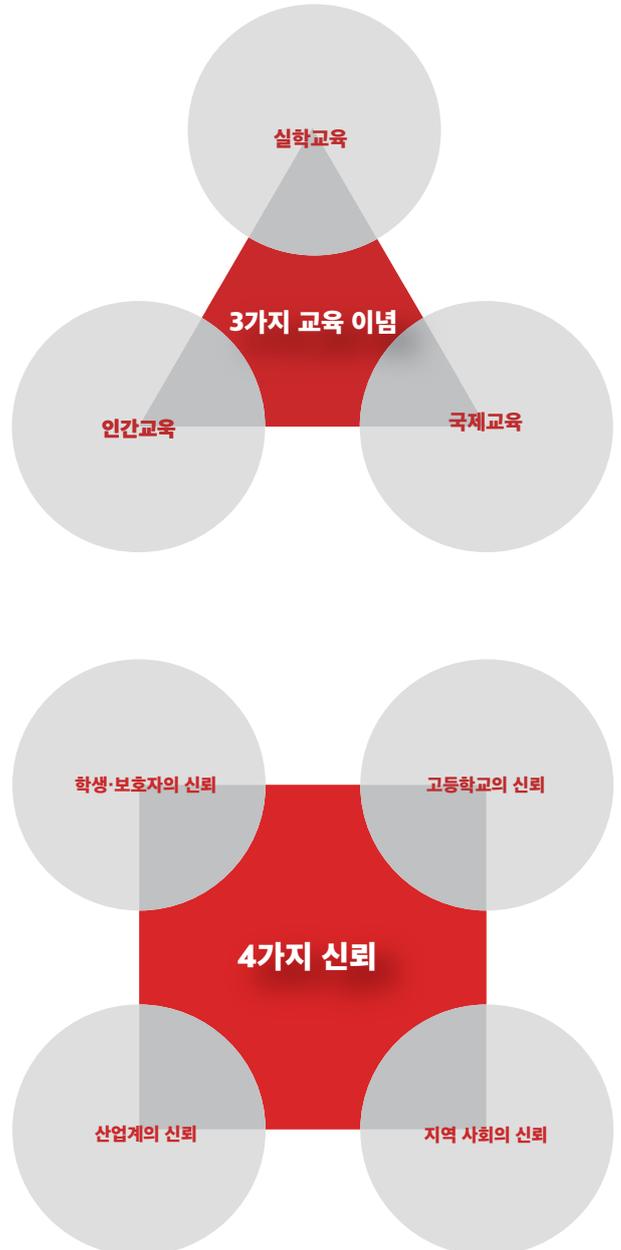
지케이학원 그룹

1976년도에 설립된 지케이학원그룹. 현재 일본 전국에 82개 교육기관을 운영하고 사회 변동과 함께 변화하는 업계의 진정한 요구와 즉전력이 되는 인재 육성을 위해 업계와 직결된 전문학교를 목표로 하고 있습니다.

「 실학교육 」 「 인간교육 」 「 국제교육 」 이라는 세가지 건학 이념과 「 학생·보호자의 신뢰 」 「 고등학교의 신뢰 」 「 업계의 신뢰 」 「 지역 사회의 신뢰 」 라는 네 가지 신뢰를 바탕으로 즉전력의 스페셜리스트를 육성합니다.



먼저, 자신이 하고 싶은 것을 My Teacher에게 이야기해 보세요!



선택 가능한 전문 분야

의료 간호 재활 치과 약업 복지 보육 스포츠 바이오
 자연·환경 동물·해양·식물 농업 제과·제빵·조리·카페
 하이테크·공학 IT·AI·Web 디자인·일러스트 만화
 게임·e-sports 애니메이션 영화·영상 TV·방송
 음악 댄스 배우·성우 미용 패션·의상
 호텔·관광·에어라인 웨딩 통역·번역·외국어



지케이학원그룹 심볼 마크
 『오감, 창조』

STEP 01
오픈캠퍼스

오픈캠퍼스에서는 6월부터 8월을
 중심으로 체험 수업과 학교 설명회를
 비롯해 다양한 이벤트가 개최됩니다.
 실제 학교를 방문해 수업을 체험하고
 학교 스태프와 커뮤니케이션을
 해주세요



부스 설명회

부스 설명회 실시 기간 중, 점심 시간
 동안 전문학교 선생님들이 TLS를
 방문하여 개별적으로 상담을 합니다.
 그리고 좀 더 자세한 정보를 원한다면
 체험 수업을 신청해 주세요.



STEP 02
프리컬리지

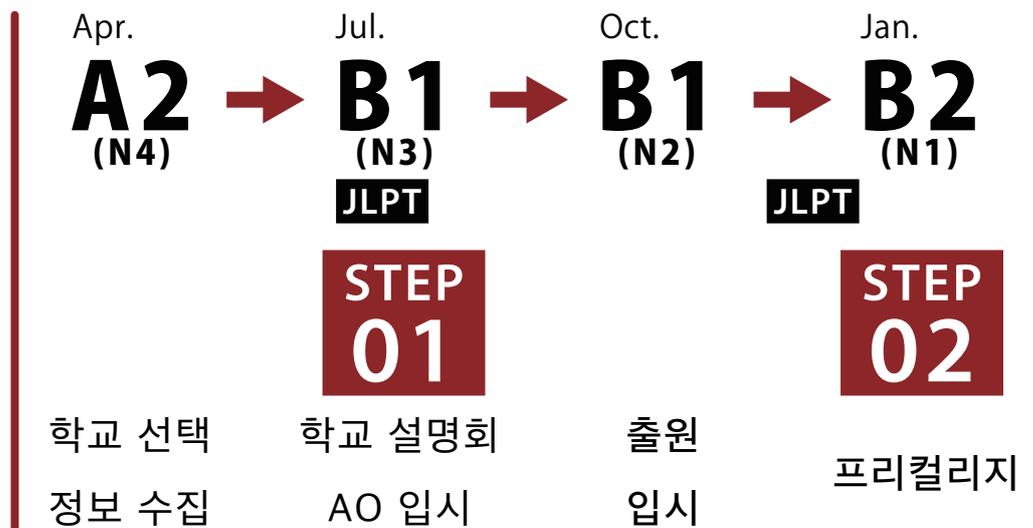
일본어 레벨이 높아도 전문학교 입학 후 바로 수업을 따라 가는 것이 힘들다고
 합니다. 그 이유는 교과서에는 실려있지 않은 일본인은 알지만 유학생은 모르는
 표현 등이 원인 중 하나라고 합니다. 그 차이를 없애기 위해서 실시되는 것이
 프리컬리지입니다. 프리컬리지에 참가함으로써 전문 용어나 학교 시스템 등을
 이해하여 일본인 학생에게 뒤지지 않도록 준비합니다.

진학까지의 스케줄

전문학교의 오픈캠퍼스와 설명회는
 주로 여름에 실시됩니다. 그때까지는
 학교 정보를 수집하고 같은 분야의
 여러 학교를 직접 방문해보는 것을
 추천합니다. 그 후, AO 입시를 거쳐
 10월부터 본격적인 전문학교 출원이
 시작됩니다.



당신만의 진로 어드바이저 "My Teacher"



지케이학원그룹

Jikei Gakuen Group

TCA도쿄커뮤니케이션아트전문학교



목표 직종

- 일러스트레이터
- 캐릭터 디자이너
- 그래픽 디자이너
- 패키지 디자이너
- 자동차 디자이너·카모델러
- 만화가
- 게임 프로그래머
- 3DCG 크리에이터
- 애니메이터 등



<https://www.tca.ac.jp/creative/>

TCA도쿄ECO동물해양전문학교



목표 직종

- 에코투어 가이드
- 돌고래·고래 가이드
- 펫 트리머
- 승마 인스트럭터
- 안내견 훈련사
- 동물원·수족관 사육사
- 돌핀 트레이너 등



<https://www.tcaeco.ac.jp/>

지케이학원그룹

Jikei Gakuen Group

도쿄스쿨오브뮤직&댄스전문학교



목표 직종

- 뮤지션
- 가수
- PA 엔지니어
- 음악영상 디렉터
- 아티스트 매니저
- 작곡가
- 프로 기타리스트
- 댄서
- 댄스 인스트럭터 등



<https://www.tsm.ac.jp>

도쿄배우·영화&방송전문학교



목표 직종

- 촬영감독·조명기사·각본가
- 미술·특수 메이크업
- 예고편 제작
- 영상 프로듀서
- 영상 디렉터
- 카메라맨·영상 편집자
- FM방송프로그램 디렉터
- 구성 작가
- 무대 배우·성우·리포터 등



<https://www.movie.ac.jp/>

지케이학원그룹

Jikei Gakuen Group

도쿄디자인테크놀러지센터전문학교



목표 직종

- 임베디드시스템 엔지니어
- 시큐리티 엔지니어
- 네트워크 엔지니어
- 하드웨어 개발자
- 메디컬 정보 플래너
- 로봇 설계자
- WEB 디자이너
- WEB 프로그래머
- WEB 플래너 등



<https://hs.tech.ac.jp>

도쿄애니메·성우&e스포츠전문학교



목표 직종

- 피규어 원형사
- 애니메이터
- 애니메잡지 편집자
- 성우 아티스트
- 성우 매니저
- 게임 라이터
- 스트리머
- 프로 게이머
- e스포츠 캐스터 등



<https://www.anime.ac.jp>



02-5

지케이학원그룹

Jikei Gakuen Group

도쿄호텔·관광&호스피탤리티전문학교



목표 직종

- 호텔 스태프
- 컨시어지
- 여행 플래너
- 캐빈 어텐던트
- 에어라인그라운드 스태프
- 브라이덜 플래너
- 브라이덜드레스 코디네이터 등



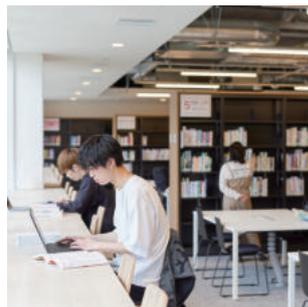
<https://www.tsm.ac.jp>

도쿄정보디자인전문직대학



학부학과

- 디자인정보학부
- 정보디자인학과
- 시스템 엔지니어
- IoT 엔지니어
- AI·데이터 사이언티스트
- 사이버보안 엔지니어
- CG 엔지니어
- 게임 엔지니어



<https://www.movie.ac.jp/>

지케이학원그룹

Jikei Gakuen Group

도쿄벨에포크제과조리전문학교



목표 직종

- 이탈리안 셰프
- 카페 오너
- 파티시에
- 바리스타
- 제빵 장인 (블랑제)
- 소물리에
- 베이커리숍 오너
- 레스토랑 프로듀서
- 화과자 장인 등



<https://www.seika.belle.ac.jp>

도쿄벨에포크미용전문학교



목표 직종

- 미용사
- 뷰티 어드바이저
- 에스테티션
- 네일리스트
- 헤어메이크 아티스트
- 아로마테라피스트
- 토털 뷰티션
- 뷰티 세라피스트 등



<https://www.tbe.ac.jp>



02-7

지케이학원그룹

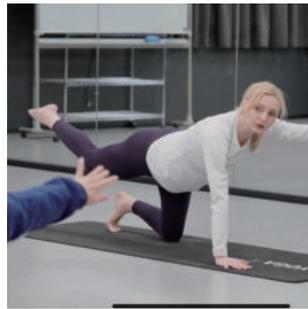
Jikei Gakuen Group

도쿄스포츠·레크리에이션전문학교



목표 직종

- 애슬레틱 트레이너
- 피지컬 트레이너
- 퍼스널 트레이너
- 데이터 사이언티스트
- 데이터 분석가
- 요가 인스트럭터
- 필라테스 인스트럭터
- 유아 체육 지도 교원
- 축구 코치 등



<https://www.tsr.ac.jp>

전문학교아오야마패션컬리지



목표 직종

- 어패럴 디자이너
- 패턴사
- CAD 오퍼레이터
- 소잉 스태프
- 프로덕트 컨트롤러
- 무대의상 제작
- 머천다이어·바이어
- 샵 디렉터
- 스타일리스트 등



<https://www.afc.ac.jp>

대학 진학 플랜

Plan to University

「왜 대학에 가고 싶은지, 왜 일본의 대학인지, 왜 그 학과를 전공해야 하는지」 대학 진학 플랜 학생들은 먼저 스스로 답을 찾는 것 부터 시작해야 합니다. 목적을 명확히 하고 단순히 「갈 수 있는 대학」이 아닌 「가고 싶은 대학」을 발견하고 도전합니다. 본교는 이러한 학생의 희망을 전력으로 서포트합니다.



일본에서도 해외에서도 취업의 폭을 넓히는 하나의 선택지가 됩니다.



EJU | 일본유학시험

STEP 01

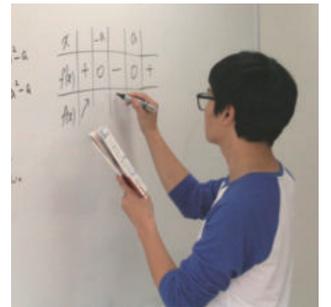
EJU (일본유학시험)은 매년 6월과 11월, 연 2회 실시되며, 입시에서 이 중 한 번의 성적이 요구됩니다. 일본어는 400점 만점의 마크시트 방식의 문제 (독해·청해·청독해)와 필기시험으로 실시되는 50점 만점의 기술문제로 구성되어 있습니다. 일본어 이외에도 이과(물리·화학·생물 중 2과목 선택, 총 200점 만점), 종합과목 (200점 만점), 수학 (코스 I·코스 II 중 1과목 선택, 200점 만점)에서 출원할 대학 지정에 맞춰 수험해야 합니다.

<https://www.jasso.go.jp/ryugaku/eju/index.html>



EJU 대책

일본 대학의 대부분은 EJU 수험이 필요합니다. 특히 상위권 대학진학을 위해서는 일본어 뿐만 아니라 이과, 종합과목, 수학의 수험이 필요합니다. 희망 대학에서 요구하는 과목이 정해졌다면, 선택 수업에서도 그 과목을 선택해 득점을 높혀 갑니다.



EJU는 입시를 위한 시험이면서 아카데미 일본어 능력을 측정할 수 있습니다. 대학에서 강의 이해, 리포트 제출, 교수와 주위 학생과의 커뮤니케이션 실력입니다.

모의시험 결과 활용

클래스 전원의 해당 내용의 데이터화
클래스내 해당 분포 작성
학생 개인 결과, 클래스 전체의 해당 경향 확인
다음날 수업내용, 클래스 운영에 즉시 반영
개선점과 목표 설정



2차 시험 **STEP 02**

2차 시험은 대학 독자로 실시되고 있고 소논문과 전문시험 (수학·이과 등)이 많이 실시되는 경향이 있습니다. 소논문은 주어진 테마에 따라 논술하는 스타일과 독해와 결합해 출제되는 스타일 등 다양합니다. 일본 고교생 수준의 문장을 이해할 수 있는 독해력, 그 문장과제에 대해서 근거를 제시하는 논리적 사고력, 확실한 논리 구성을 기본으로 기술할 수 있는 문장력이 요구되고 있습니다. 전문시험은 단순히 문제를 푸는 것뿐만 아니라, 면접과 연계하여 해답을 설명하는 방식의 시험도 있습니다.



면접 **STEP 03**

일정 레벨이 되면 EJU나 2차 시험 점수만으로는 점수차를 내기 어려워, 면접에 비중을 두는 대학이 늘어나고 있습니다. 대학 입시과에서도 「시험 결과는 우수하지만, 커뮤니케이션이 부족해 입학 후 수업을 따라가지 못한다.」라는 의견을 자주 듣습니다. 여러 학교를 지원하는 것이 당연한 대학시험이야말로 면접 방식에 얽매이지 않고 꼭 이 대학에 입학하고 싶은 의욕을 자신의 언어로 표현할 수 있는 실력을 보여주어야 합니다.

면접 대책

어드미션 정책이란 무엇인가
자기 분석, 어필 포인트
스스로 과제를 발견하는 힘, 해답을 추구하는 「주체성」
선배들의 경험담
일본어 표현 방법, 세부적인 부분에 대한 집요함
면접관과의 대화



출원 서포트

대학 출원을 위해서는 매우 많은 서류를 준비해야 합니다. 제출시에는 틀리기 쉬운 포인트를 체크하고 정확하게 갖추어졌는지를 확인합니다. 지원 이유서 작성법에는 요령이 있습니다. 수업 내외에서 첨삭을 반복하며 자신의 생각을 전하는 이유서를 완성해 갑니다.

진학까지의 스케줄

「대학클래스」의 첫번째 목표는 6월에 실시되는 EJU입니다. 11월 EJU 결과로는 출원시기에 맞지 않을 수도 있고, 시험 스타일과 시간 배분도 JLPT와 다르기 때문에 익숙해지기 위한 준비 시간이 중요합니다. 대학입시는 여름부터 서서히 시작되어 11월 제2회 EJU를 거쳐 본격화해 갑니다. EJU대책을 진행해 가면서 대학 선택 및 정보 수집을 병행하여 2차 시험 (소논문·전문시험)과 면접 준비를 진행해 갑니다.



대학입학은 목표 중 하나이지만, 최종 목표는 아닙니다. 대학 입학 후에도 곤란하지 않도록, 대학 진학 클래스에서 일본 시사문제를 주제로 토론을 하거나 리포트 작성을 하거나 자율 협동을 체험해 갑니다.



대학원 진학 플랜

Plan to Graduate School

일본 대학원의 입시 시스템은 독특합니다. 우선 그 시스템을 이해하는 것이 중요합니다.

「이 교수님의 지도 아래 배우고 싶다」고 생각하는 교수를 찾는 것부터 연구계획서 작성, 개개인이 전혀 다른 준비를 하기 때문에 맨투맨 스타일로 진로 준비를 진행합니다.



선택 수업

동양언어학원에서는 모든 학생이 절차를 놓치지 않도록 대학원 진학을 희망하는 학생을 위해 선택 수업을 운영하고 있습니다. 순서를 실수없이, 주제적으로 과제를 설정할 수 있도록 지원합니다.



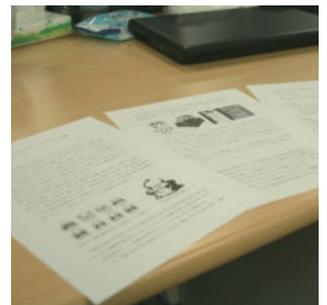
대학원 진학 준비를 위한 워킹업

대학원 진학하는 목적을 생각한다
일본 대학원의 입시 시스템 이해
이력서 작성
연구계획서란 (구성·문체·표현)
연구 과제를 생각한다



연구 내용을 구체화

수험 계획을 세운다
대학원에서의 메일 작성법
연구 목적을 작성
연구 동기·배경의 내용과 구성
원서 작성 방법



합격을 위한 프레젠테이션

교수와의 대화 방법
인용 방법
참고문헌 리스트 작성법
연구 방법을 생각한다
구술시험 준비



연구실의 아카데미 수준을 높일 수 있는 인재와 연구 내용이 요구됩니다!



교수와의 연락

STEP 01

대학원 진학을 생각할때 가장 먼저 해야 할 일은 자신의 연구 과제가 실현 가능한 연구실 / 지도교수를 찾는 것입니다.
 좋은 대학, 훌륭한 교수라 하더라도 자신이 목표하는 연구를 지도받을 수 없다면 입학은 쉽지 않습니다.
 원하는 교수를 찾으면 해당 연구실 / 교수와의 연락을 목표로 합니다. 이때는 오픈캠퍼스나 학교 설명회, 또는 교무과를 통해 각 학교의 규칙에 따라 진행해 주세요.



전문성 추구 | 연구계획서

STEP 02

대학원 출원에 있어서 가장 중요한 과제는 연구계획서입니다. 연구계획서는 단순한 지원 이유와는 달리 구체적인 숫자와 테마에 근거한 분석, 고찰의 성립, 객관적, 이론적이어야 합니다. 각 대학이 정한 양식에 맞추는 것도 필요한 매너입니다.
 지금까지 합격한 졸업생들은 학부 시절부터 자신만의 과제를 가지고 있어, 그 과제를 해결하기 위해 일본에서의 연구를 선택하고 있습니다. 무엇을 공부하면 좋을까라는 감각만으로는 합격하지 못합니다.

『である체』 완전 공략

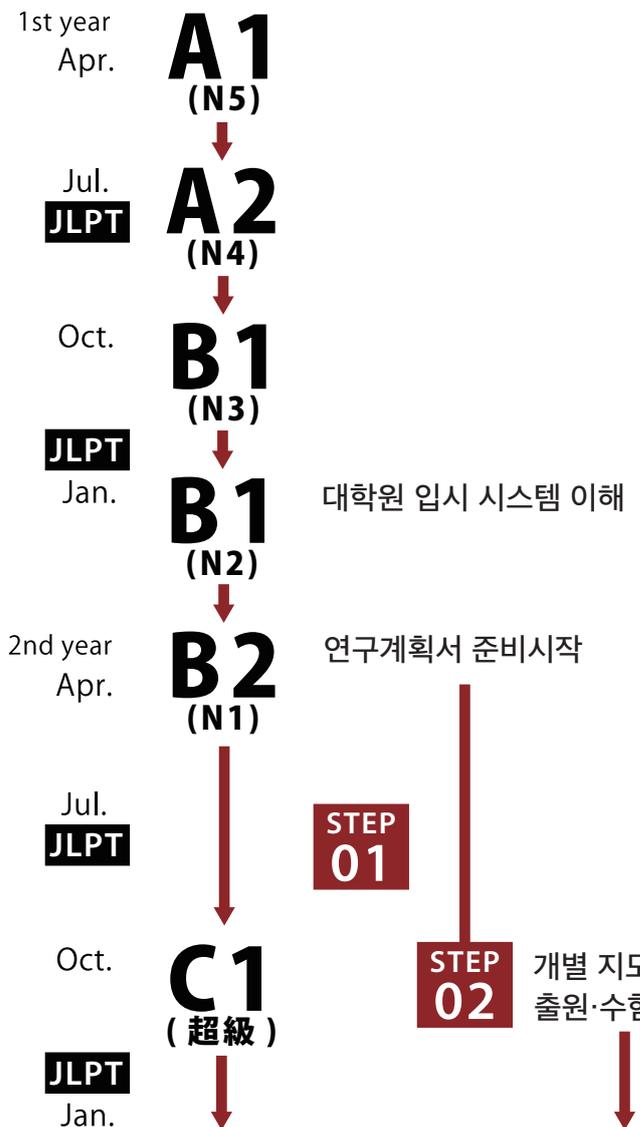
대학원 입시뿐만 아니라 입학 후에도 『である체』 사용이 요구됩니다.
 어떤 상황에서 사용해야 하는지 또는 사용해서는 안되는지, 『である체』와 함께 쓰이는 표현 등도 함께 살펴봅니다.

진학까지의 스케줄

대학원 수험에는 출원 요건으로 JLPT N1 레벨이 설정되어 있는 경우가 있습니다. 따라서 출원 시기 (봄 또는 가을 입학)에 맞춰 N1 합격이 가능하도록 역산하여 일본어 학습을 진행할 필요가 있습니다.
 동시에 자신의 연구를 실현할 수 있는 대학 연구실을 찾고 각 대학의 오픈캠퍼스와 학교 설명회 일정을 정확히 파악해 둡니다.
 연구계획을 준비해 지도를 받을 수 있는 가능성을 확인하고, 개선에 대한 조언을 받는 등 본 시험에 대비해 갑니다.

개별지도

대학원 진학 준비는 연구계획서 작성을 비롯해, 클래스 수업만으로는 해결할 수 없는 부분들이 많습니다. 그렇기 때문에 개별 계획을 개개인별로 세우고 그에 따라 필요한 일본어를 습득해 갑니다.



미술대학 진학 플랜

Plan to Art University

예술의 본질은 작품을 통해 무엇을 전달하고 싶은가입니다. 물론 전문성에 있어서 기초 실력도 중요하지만, 그것뿐만 아니라 작품을 통해 「자신다움」을 표현하는 것이 중요합니다. 또한, 그것을 일본어로 명확하게 설명할 수 있는 표현력까지 요구됩니다.



모국의 미술과 일본 미술의 융합을 목표로 합니다!

미술과 일본어 양측면에서 서포트

출원 준비를 포함해 일본어 지도와 데생·디자인, 논문·면접 등 미술의 기술은 어느 하나라도 부족하면 합격에 이룰수 없습니다. TLS의 MT와 미술 지도 전문가가 연계해, 같은 공간에서 학생 개개인을 철저히 지원합니다.



주간 스케줄

월	미술 일본어	
화	미술 일본어	데생
수	미술 일본어	디자인
목	미술 일본어	논문/면접
금	미술 일본어	

학비

통상 학비와 별도로 아래 비용이 발생합니다.

데생·디자인

440,000엔 총 72회

논문·면접

242,000엔 총 33회

도중 입학한 경우, 학비는 남은 수업 회수로 계산됩니다.

비각코(美学校)

1969년 설립. 미대 진학 예비교로서 가장 먼저 유학생을 위한 커리큘럼을 구축해 확실한 미대 합격 실적을 자랑합니다.

美学校



TLS 네트워크

온라인 환경의 특징을 살려 일본 미술대학에 진학한 졸업생들과 정기적으로 모임을 개최하고 있습니다. 대학 생활, 입학시험 등 실체험을 바탕으로 한 선배들만의 조언을 받을 수 있습니다.



STEP 01
일본어 실력

해마다 유학생에게도 높은 수준의 일본어 능력이 요구되고 있습니다. 단순히 출원자가 증가한 것뿐만 아니라, 입학 후에도 일본인 학생과 교수와의 원활한 커뮤니케이션이 요구되기 때문입니다. 자신의 작품 프레젠테이션도 필요부가결한 능력입니다.

TLS에서는 모든 미술대학의 출원 준비를 만족시키는 것을 목적으로 학부 희망자의 EJU일본어 (독해·청해·청독해) 240점 이상, 대학원 진학 희망자는 JLPT N1 합격을 설정하고 있습니다.

각 대학의 입시 일정을 확인하고 출원 시점에 맞춰 요구되는 시험 성적을 준비해 주세요.



STEP 02
미술력

학부 시험은 데생, 디자인, 수채, 유채 등의 기술을 평가하는 시험입니다. 더불어 소논문, 면접, 포트폴리오 제출 등을 요구하는 대학도 있어, 희망하는 학부 학과에 맞춘 철저한 준비가 필요합니다.

한편, 대학원은 기본적인 기술을 가지고 있는 것이 전제가 되므로 연구계획서, 포트폴리오를 바탕으로 면접, 소논문을 통해 의욕과 실력을 평가합니다.

포트폴리오와 연구계획서 모두 미술대학 입시에 있어서는 흔한 테마 설정에서 어떻게 탈피하는가가 평가로 이어집니다.



진학까지의 스케줄

진학을 목표로 하는 전년도 1월에는 미술대학 클래스, 미술대학원 클래스에서 수업을 시작할 수 있도록 일본어 기초 실력을 갖추어야 합니다. 기준은 B1 레벨 (JLPT N2) 정도입니다.
신작 작품과 포트폴리오 제작은 빠를수록 좋습니다.
희망 대학의 정보를 수집하고 자신이 할 수 있는 타이밍이 되면 시작해 주세요
미술대학 준비는 일반 대학에 비해 훨씬 바쁘지만, 그만큼 확실하게 준비한 학생은 결과가 따릅니다. 계획을 세우고 실천하는 습관을 길러주세요.

1st year
Apr.

EJU
Jul.
JLPT

A1
(N5)

A2
(N4)

Oct.
EJU
JLPT

B1
(N3)

Jan.

B1
(N2)

미술대학 플랜
미술대학원 플랜

학교 선택
정보 수집

2nd year
Apr.

EJU
Jul.
JLPT

B2
(N1)

STEP 01

연구계획서
준비 시작

Oct.
EJU
JLPT

C1
(超 級)

개별 지도
출원·원서

STEP 02

Jan.



데생·디자인

Sketch / Design

데생

수험을 위해 중요한 마음가음이기도 한 솔직하고 정확한 데생을 목표로 합니다.

데생은 「창작」의 첫 걸음이며 현장에서 반드시 도움이 됩니다. 「창작자」로서 자신의 기초를 다져 나갑니다.

요구되는 데생 실력

1. 형태나 질의 차이를 표현할 수 있는가
2. 기본적인 사물에의 접근 방법 가능한가
3. 그 데생을 바탕으로 발상과 아이디어를 넓힐 수 있는가



디자인

다양한 미디어가 공존하는 가운데에서 항상 새로움과 폭넓은 지식, 유연한 발상이 요구됩니다. 디자이너는 머릿속에 수많은 사람을 가지고 있어 창작할 때 그 안에서 필요한 것을 꺼내 구축하는 능력이 뛰어나야 하기 때문에 "컨스트럭터"라고도 불립니다.

요구되는 디자인 실력

1. 일상 속의 영상·음악·회화 등의 정보로부터 어떤 참신한 발상을 할 수 있는가.
2. 자신이 상상한 것을 적확하게 표현하고 구성할 수 있는가.
3. 더욱 많은 사람에게 감동과 기쁨, 편리성 등의 목적을 전달할 수 있는가.



논문·면접 / 미술 일본어

Thesis and Interview / Art Japanese

논문·면접

디스커션 수업에 적극적으로 참가함으로써 커뮤니케이션 능력을 기릅니다. 논문·면접 수업에서는 주로 면밀한 연구계획서의 구축 방법을 지도합니다. 연구계획서는 임시용이 아니고 인생의 설계서입니다.



요구되는 논문·면접력

1. 일본어로 전문 용어를 이해하고 설명할 수 있는가.
2. 자신의 발상을 커뮤니케이션할 수 있는가.
3. 전달을 통해 새로운 발상을 이끌어내는 노력을 할 수 있는가.



미술일본어 (표현력)

처음에는 모든 전공에 공통적으로 요구되는 일본어 표현력을 다듬고 여름 이후에는 과거 문제를 중심으로 개별 전공에 대응하는 트레이닝을 실시합니다. 모국에서 길러온 기술과 발상은 물론, 일본이라는 환경에서 받은 자극을 바탕으로 새로운 감각과 자신을 보여주기 위해 유명 작품과 현대 아트, 졸업생 전시회 등을 통해 새로운 자신을 발견할 수 있도록 구성되어 있습니다.



요구되는 표현력

1. 자신의 인생·미술 그리고 미술대학과의 관계를 표현할 수 있는가.
2. 눈으로 본 것을 머릿속에서 해석해, 일본어로 다시 표현할 수 있는가.
3. 색, 형태, 이미지 등을 표현하는 섬세한 일본어를 사용해 자기 작품의 강점을 전달할 수 있는가.



취직 플랜

Plan to Find Employment

일본에서의 취업 기회가 점차 확대되며 「일본에서 일하고 싶다!」라고 생각하는 유학생들이 늘고 있습니다. 중요한 것은 「일본어 능력」 뿐만 아니라 일본의 직업관·시스템·근무 방식·상사와 동료와의 관계 등을 이해하는 것입니다. 「단순히 일본에서 일한다」는 것이 아니라, 「일본에서 커리어업이 가능한」 인재를 육성하는 것입니다.



회사가 요구하는 인재상과 자신의 특징을 매칭시켜 자기 PR 전력을 구성합니다.

무료 직업 소개 사업

동양언어학원은 후생노동대신의 인가를 받아 재학생에 한해 무료 직업소개 사업을 할 수 있습니다. 학교가 독자적으로 구인 정보를 수집하고 학생과 기업간의 매칭 지원이 가능합니다.



선택 수업

연속되는 두학기 선택 수업으로 학생의 취업 활동을 지원합니다.

「취업 I」에서는 일본 기업과 취업 활동의 사고 방식을 배우고 일본 취업 활동에 필요한 사항을 준비, 「취업 II」에서는 채용 담당자에게 좋은 인상을 주어 내정을 획득하기 위한 내용과 대화 방법을 준비합니다.

일본의 취업 사정을 시작으로 회사 찾는 방법, 기업 담당자와의 커뮤니케이션, 이력서 작성법, 면접까지 개별 지원합니다.

취업 I

일본 취업의 전체상
졸업생들이 선택한 업계
이력서·직무경력서
장점·단점·자기 PR
지원 동기
엔트리 시트

취업 II

일본의 면접
내정으로 이어지는 일본어 케이스 스터디
사용해야 하는 경우 필요없는 경우
모의면접



기업이 요구하는 인재상과의 매칭

STEP 01

유학생이 극복해야 할 취업 활동 첫 단계는 자신에게 맞는 기업을 찾는 것입니다. 학생이 매력을 느끼는 요소는 회사의 규모, 취급 업종, 업무 내용, 근무 방식, 복리후생 등 다양합니다. 하지만 동시에 기업 측에도 원하는 인재상이 존재합니다. 이 두 요소를 매칭시키는 것이 취업 활동에서 가장 중요하면서도 어려운 큰 과제입니다.



지원부터 면접까지의 과정

STEP 02

자신에게 맞는 기업을 찾은 후에는 해당 기업의 채용 공고에 맞춰 지원합니다. 기업의 인사 담당자와 커뮤니케이션을 거쳐 면접에 이르기까지의 과정입니다. 이 단계는 물론 이력서와 직무이력서 등 기본적인 서류 작성을 포함하지만, 커뮤니케이션 그 자체가 인사 담당자에게 주는 영향은 매우 큼니다.



취업 활동을 위한 일본어

취업 활동을 위해서는 일본어능력시험을 위한 일본어 (경어) 표현뿐만 아니라 정중체를 기본으로 한 면접과 지원 동기에 적합한 일본어 표현이 필요합니다. 사용해야 할 표현, 사용하지 말아야 할 표현을 정리해 갑니다.



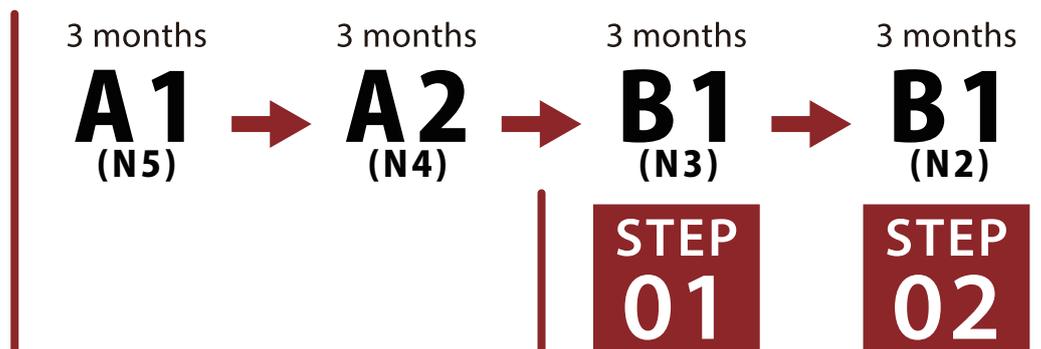
취업 활동을 위한 복장

제휴업체인 「洋服の青山(오우후쿠노 아오야마)」의 협력을 얻어 올바른 정장 착용법을 배웁니다. 「이런 작은 부분까지?」 하는 것이 내정으로 이어진다는 점을 이해하는 것이 목적입니다.



진학까지의 스케줄

일본에서 취업 활동을 시작하기 위한 준비는 A2 레벨입니다. 어려운 전문용어를 몰라도 인사 담당자와 기본적인 커뮤니케이션이 가능한 단계입니다. 그 후에는 취업 활동에 필요한 사고방식을 배우고 필요한 사항을 준비, 구인 응모, 지원, 면접 등의 개별지도를 통해 평균적으로 1년 정도 이내에 취업을 목표로 합니다.



이력서·직무이력서 작성
기업설명회 참가
면접 지도

귀국 플랜

Plan to Return to Country

일본 유학의 목적은 일본에서의 진학과 취업에만 국한되지 않습니다. 귀국 후의 커리어업과 복학을 위해, 일본 생활·문화 체험을 위해, 미래 모색을 위한 학생도 있습니다.

다양한 목표를 가진 유학생을 위해 졸업생들이 일상 생활에서 직면하는 장면을 조사해, 다양하고 생생한 일본어 학습을 제공합니다.



커리어형성의 하나로서

모국에서 커리어 업 (승진·승격, 이직 활동)을 목표로 일본어 학습을 선택하는 학생도 많습니다. 일본적 사고방식과 모국의 사고방식을 유연하게 융합할수 있는 인재는 기업과 사회의 「가교 역할」로 중요한 존재가 됩니다.



대학·전공 연구에 활용

모국에서 언어학과 일본 문화를 전공하는 대학생이 일본에 오는 경우도 있습니다. 일본인과의 실제 대화를 통해 일본인 특유의 표현과 발음을 배우고, 모국 문학과 일본 문학을 비교 연구하는 것을 목적으로 하고 있습니다.



일본의 문화·생활을 체험으로

인기 있는 서브컬처의 성지를 방문하거나, 일본 특유의 생활을 체험하고자 일본에 온 학생도 있습니다.

그 속에서 사용되는 일본어를 문법적으로 이해하는 것도 일본어학습의 한 형태입니다.



자격으로써 JLPT

일본어능력시험(JLPT) 합격은 일본에서 멀리 떨어진 나라일수록 그 가치가 높아지는 경향이 있습니다.

장래 커리어로 JLPT합격증이 어떤 가치가 있는지를 고려해 목표 설정을 합니다.



진로실적 2024-2025

Career Record

취직

- 株式会社アイ・エス・シー プリティッシュカルチャーアカデミー
- 某セキュリティ会社
- 某WEB制作会社
- 某ゲーム開発会社
- 某自動車販売会社
- 某総合商社
- 株式会社エトワール
- 某システム開発会社
- 某芸能事務所
- 株式会社ビー・ワイ・オー
- 社会福祉法人慶生会
- 晨隆商事株式会社
- 某保育事業所
- 株式会社ハイボット
- 株式会社CTpharmacon
- 株式会社WBH
- 日本ホテル株式会社
- 某IT企業
- 株式会社ジンザイベース
- 某ホテル
- 某ゲーム開発会社
- 某人材派遣会社
- セッター株式会社
- 某ジュエリーデザイン会社
- 株式会社プレミアムアーツ
- 某IT企業
- ライオンブリッジジャパン株式会社
- 某通関業者
- 某不動産会社
- 株式会社サンザ
- PLASTIC OMNIUM K.K.
- 某人材派遣会社
- 株式会社Triple A
- 某人材派遣会社
- School Tribe
- 某半導体企業
- 某食品会社
- 某人材派遣会社
- 株式会社JCL
- 某物流会社
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- 有限会社佳宏
- 株式会社ロパートーフジャパン
- 某保育事業所
- 某保育事業所
- 某旅行代理店
- 某貿易会社
- 某再生可能エネルギー開発企業
- 某旅行代理店
- 小松開発工業株式会社
- 株式会社ハートコーポレーション
- 某英会話教室
- 株式会社GeeXPlus
- 某人材派遣会社
- 株式会社アルト
- 鴻遠株式会社
- 某英会話教室
- 某システムインテグレーター
- 某スーパーマーケット
- 某旅行代理店
- 株式会社デイファインシェイプ
- アセンションインターナショナル株式会社
- 株式会社ジョイトークイーストジャパン
- ヘイズ・スペシャリスト・リクルートメント・ジャパン株式会社
- 岡田哲氏建築設計事務所
- 株式会社Asia now
- 株式会社ワンコイングリッシュ
- 株式会社eMoBi
- 英会話教室ママネーナ
- 株式会社クロベコーポレーション
- Tracx Logis Japan株式会社
- D&X株式会社
- 日亜株式会社
- 関西国際学園中等部
- ウインザー商事株式会社
- ブラッセルズ株式会社

전문학교

- 東京コミュニケーションアート専門学校
 - スーパークリエイター科
 - ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻 / コミックイラストマスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
 - スーパーゲームクリエイター専攻 / コミュニケーションデザイン専攻 / アニ메이션マスター専攻 / VFX・CG・映像マスター専攻
 - eエンターテインメント科 3DCGクリエイター専攻 / ゲームグラフィック&キャラクター専攻 / ゲームプログラマー専攻
 - クリエイティブデザイン科 グラフィックデザイン専攻 / コミックイラスト専攻 / デジタルイラスト・マンガ専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
 - ゲームプログラマー専攻 / ITプログラマー専攻 / コミックイラスト専攻
- 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校
 - ホテル&リゾート科 리조트・ホテルホスピタリティコース / 에어ラインブランドコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校
 - 総合音楽科 ヴォーカル専攻
 - スーパーeエンターテインメント科 プロミュージシャン本科
 - プロミュージシャン科 ヴォーカリスト専攻
- TCA東京ECO動物海洋専門学校 動物園・動物飼育専攻 / 水族館・アクアリスト専攻 / ドルフィン 트레이ナー専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校 俳優分野 俳優本科専攻
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 調理師科
- 東京ベルエポック美容専門学校 美容師科
- 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 スポーツ科学科
- 北海道ハイテクノロジー専門学校 工業専門課程 スマート農業ビジネス学科 / ITメディア学科
- 日本医歯薬専門学校 登録販売者学科
- 東京福祉専門学校 介護福祉科 / 作業療法士科
- 東京医薬看護専門学校 化粧品総合学科
- 専門学校青山ファッションカレッジ スタイリスト・コーディネーター科
- 東京バイオテクノロジー専門学校 バイオテクノロジー科 食品開発コース

대학원

- 東京大学大学院 医学系研究科 医科学専攻
- 金沢大学大学院 人間社会環境研究科 人文学専攻 専門深化型東洋史学
- 熊本大学大学院 自然科学教育部 半導体・情報数理専攻 半導体システム教育プログラム
- 公立小松大学大学院 サステナブルシステム科学研究科 グローカル文化学専攻
- 青山学院大学大学院 理工学研究科
- 桜美林大学大学院 国際学術研究科 国際学術専攻
- 大阪経済大学大学院 人間科学研究科 修士課程
- 慶応義塾大学大学院
- 上智大学大学院 博士課程前期 グローバル社会専攻
- 北海道文教大学大学院 グローバルコミュニケーション研究科
- 武蔵野大学大学院 言語文化研究科 言語文化専攻 言語文化コース
- 武蔵野音楽大学大学院 音楽研究科 器楽専攻器楽コース
- 立命館大学大学院 文学研究科 人文学専攻 中国文学・思想専修研究一貫コース
- 東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科
- 愛知産業大学 造形学研究科 デザイン学専攻
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術専攻 芸術実践領域
- 京都情報大学院大学 応用情報技術研究科 ウェブビジネス技術専攻
- 多摩美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程 デザイン専攻 グラフィックデザイン
- デジタルハリウッド大学大学院 デジタルコンテンツ研究科
- 東京造形大学大学院 デザイン研究領域
- 長岡造形大学大学院 造形研究科
- 名古屋造形大学大学院 造形研究科 修士課程 造形表現構想 視覚伝達デザイン

대학

- 桜美林大学 グローバル・コミュニケーション学群
- 大阪教育大学 教育協働学科 教育コミュニティ支援・心理科学
- 神奈川歯科大学 歯学部 歯学科
- 上智大学 総合人間学部
- 尚美学園大学 総合政策学部 総合政策学科
- 拓殖大学 商学部 経営学科
- 高崎経済大学 経済学部 経済学科
- 千葉科学大学 薬学部 薬学科
- 千葉商科大学 商経学部 経営学科
- 東海大学 情報理工学部 情報科学科 / 工学部 機械システム工学科 / 工学部 生物工学科
- 東京音楽大学 器楽専攻ピアノ
- 東京福祉大学 教育学部 教育学科
- 同志社大学 グローバル・コミュニケーション学部 グローバル・コミュニケーション学科
- 東洋大学 国際学部 グローバル・イノベーション学科
- テンプル大学ジャパンキャンパス アジア研究学科 / 国際ビジネス学科 / 国際関係学科
- 埼玉大学 教養学部
- 日本大学 文理学部 地球科学科 / 理工学部 精密機械工学科 / 生産工学部 応用分子学科 / 生産工学部 土木工学科 / 生産工学部 環境安全工学科
- 日本経済大学 経営学部 芸創プロデュース学科
- 文化学園大学 造形学部 建築・インテリアデザイン学科
- 法政大学 経済学部 経済学科 / 国際文化学部 国際文化学科
- 武蔵野大学 グローバルビジネス学部
- 明海大学 経済学部 経済学科
- 明治大学 国際日本学部 / 経営学部
- 早稲田大学 人間科学部
- 京都芸術大学 情報デザイン学科 イラストレーションコース
- 京都精華大学 メディア表現学部 メディア表現学科 / マンガ学部 アニメーションコース / マンガ学部 キャラクターデザインコース
- 女子美術大学 デザイン・工芸学科 プロダクトデザイン専攻
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科 / 芸術学部 メディア芸術学科
- 東京造形大学 デザイン学科 映画・映像専攻領域
- 名古屋芸術大学 デザイン領域 デザインファンデーション
- 文化学園大学 国際文化学部 国際文化・観光学科 / 服装学部 ファッションクリエイション学科
- 武蔵野美術大学 造形構想学部 クリエイティブイノベーション学科 / 造形構想専攻 映像・写真コース

진로실적 2023-2024

Career Record

취직

- IES Co.
- 株式会社NOVA
- Rakuten Group, Inc.
- 株式会社アドベンチャー
- 株式会社シェア180
- 株式会社テーブルクロス
- CFCL Inc.
- 株式会社キャビプランニングインターナショナル
- 株式会社WIND-SMILE
- 某教育関連企業
- 某留学関連企業
- 某大学
- 某留学コンサルタント
- 某インターナショナルスクール
- 某保育園
- 某英会話個別指導塾
- 某ゲームソフト・デジタルコンテンツ開発・販売企業
- 某情報通信システム関連企業
- 某AIプログラム開発企業
- 某不動産会社
- 某銀行
- 某証券会社
- 某生命保険・損害保険会社
- 某専門商社
- 某人材派遣企業
- 某カフェ
- 某フードチェーン店
- 某レストラン
- 某広告代理店
- 某物流関連企業
- 某アニメ制作会社
- 某雑貨輸入・販売企業
- 某レンタカー会社
- 某医療関連企業
- 某航空関連企業
- 某ホテル・旅行関連企業
- 某ロボット・AI開発企業
- 某雑貨製造・販売企業
- 某映像制作企業
- 某クリエイティブ企画関連企業
- 在留資格変更 起業

전문학교

- 東京コミュニケーションアート専門学校
 スーパークリエイター科
 VFX・CG・映像マスター専攻 / コミックイラストマスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
 ゲームプログラマー・プランナー&VRマスター専攻 / アニメーションマスター専攻
 eエンターテインメント科 アニメーション専攻 / 3DCGクリエイター専攻 / 動画&映像クリエイター専攻
 クリエイティブデザイン科 コミックイラスト専攻 / 科マンガ専攻 / デジタルイラスト・マンガ専攻 / グラフィックデザイン専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
 スーパーIT科 スーパーCG・映像クリエイター専攻 / ゲームキャラクターデザイン専攻
 IT・デザイン科 ITプログラマー専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校
 総合芸術科 監督・ディレクター専攻
 映画制作科 3DCGクリエイター専攻 / カメラ撮影・照明スタッフ専攻
- 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校 ホテル&リゾート科 リゾート・ホスピタリティコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷
 スーパーeエンターテインメント科 サウンドクリエイター本科専攻 / ネットアーティスト&クリエイター専攻
- TCA東京ECO動物海洋専門学校 エココミュニケーション科 動物園マネジメント専攻 / 動物園・動物飼育専攻
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 ホテルサービス&フードビジネス科 フードビジネス専攻 / 調理師科
- 北海道ハイテクノロジー専門学校 ITメディア学科
- 東京医薬看護専門学校 化粧品総合学科
- 新東京歯科技工士学校 歯科技術予備教育科 進学サポート専攻

대학원

- 九州大学大学院 工学部
- 東京学芸大学大学院 教育学研究科 教育支援協働実践開発専攻 教育協働研究プログラム
- 上智大学大学院 博士前期課程 地球環境学専攻 英語コース / 文学研究科 新文学専攻
- 国際基督教大学大学院 アーツ・サイエンス研究科博士前期課程 公共政策・社会研究専攻社会文化分析専修
- 青山学院大学大学院 社会情報学研究科 社会情報学専攻
- 日本大学大学院 商学研究科博士前期課程 商学専攻
- 駒澤大学大学院 グローバル・メディア研究科 グローバル・メディア専攻
- 神奈川大学大学院 法学研究科 法律学専攻博士前期課程
- 大東文化大学大学院 文学研究科 教育学専攻
- 多摩美術大学大学院 美術研究科博士課程 前期演劇舞蹈専攻 / 彫刻専攻 / デザイン専攻 建築・環境デザイン/ 情報デザイン学科
- 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻 視覚伝達デザインコース / 美術専攻 芸術文化政策コース / 美術専攻 日本画コース
- 日本大学大学院 芸術学研究科博士前期課程 造形芸術専攻 地域芸術分野 / 彫刻分野
- 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 工芸専攻金工コース
- 京都市立芸術大学大学院 美術研究科修士課程 保存修復分野保存修復専攻
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術環境専攻修士課程
- 神戸芸術工科大学大学院 芸術工学研究科 総合アート&デザイン専攻修士課程
- 女子美術大学大学院 美術研究科 美術専攻博士前期課程 立体芸術 / 洋画
- 尚美学園大学大学院 芸術情報研究科 情報表現専攻 / 芸術情報研究科 音楽表現専攻 音楽創作

대학

- 明治大学 経済学部
- 法政大学 経済学部 経済学科
- 江戸川大学 メディアコミュニケーション学部
- 共立女子大学 文芸学部 文芸学科
- 国士舘大学 文学部 文学科 日本文学・文化コース
- 埼玉工業大学 情報システム学科 IT専攻
- 城西国際大学 経営情報学部 総合経営学科
- 拓殖大学 工学部 電子システム工学科
- 東京成徳大学 経営学部 経営学科
- 奈良教育大学 教育学部 学校教員養成課程
- 杉野服飾大学 服飾学部 服飾科
- 文化学園大学 国際文化学部 国際ファッション文化学科
- 多摩美術大学 美術学部 彫刻学科 / 絵画学科 日本画専攻 / 美術学部 絵画学科 版画専攻
- 武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科 油絵専攻 / 彫刻学科 / 工芸工業デザイン学科
- 日本大学 芸術学部 写真学科
- 京都芸術大学 芸術学部 キャラクターデザイン学科 キャラクターデザインコース / 美術工芸学科 総合造形コース
- 倉敷芸術大学 芸術学部 芸術学科
- 神戸芸術工科大学 芸術工学部 生産・工芸デザイン学科 / 環境デザイン学科 / メディア芸術学科
- 成安造形大学 芸術学部 芸術学情報デザイン領域
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科
- デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科
- 名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 美術領域洋画コース
- 日本映画大学 映画学部 映画学科
- 文星芸術大学 デザイン専攻 デザイン分野

진로실적 2022-2023

Career Record

취직

- 아딘테크놀로지株式会社
- 某ソフトウェア企業
- 株式会社ソフトギア
- 株式会社マーキュリー
- 株式会社プレミアムアーツ
- アルテミス株式会社
- 某ホテル
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- ネスグローバル株式会社
- 三電サービス株式会社
- 羽田空港国際旅客サービス株式会社
- JNCAインターナショナル株式会社
- カーディフ生命保険株式会社
- 某製紙会社
- KiKo株式会社
- 龍誠商貿合同会社
- 某英会話スクール
- PLASTIC OMNIUM株式会社
- 某人材派遣会社
- 某管理コンサルティング会社
- 万佳株式会社
- 某ソフトウェア企業

전문학교

- 東京コミュニケーションアート 専門学校
 - スーパークリエイター科
 - コミックイラストマスター専攻 / VFX・CG・映像マスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
 - アニメーションマスター専攻 / コミックイラストマスター専攻
 - e-エンターテイメント科 ゲームグラフィック&キャラクター専攻 / CG・映像・アニメワールド アニメーション専攻
 - クリエイティブデザイン科 イラストレーター専攻
- 東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校 スーパーテクノロジー科 声優アーティスト専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校 映画/映像/テレビ分野監督・シナリオ専攻
- 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校 ダンス&アクターズ科 バックダンサー専攻
- 東京ホテル・ウェディング&IR専門学校 IRホテル&リゾート科 ホテルワールド ホテルマネジメントコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷 デジタルメディアアート&テクノロジーワールド ゲーム・アニメサウンド専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 IT・デザイン科 UI・UXデザイナー専攻
- 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 パーソナルトレーナー科
- 東京メディカル・スポーツ専門学校 理学療法士科Ⅰ部
- 新東京歯科技工士学校 歯科技工士科Ⅰ部
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 調理師科
- 東京福祉専門学校 介護福祉科
- 桑沢デザイン研究所 昼間部 総合デザイン科
- 服部栄養専門学校 栄養士科
- 日本工学院八王子専門学校 建築設計学科
- 専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ 宝石専門課程 アドバンスドジュエリーコース

대학원

- 国士舘大学大学院 総合知的財産法学研究科 総合知的財産法学専攻 修士課程
- 二松学舎大学大学院 国際日本学研究科
- 立命館大学大学院 情報理工学研究科 情報理工学専攻 博士課程前期課程 人間情報科学コース
- グロービス大学院MBAフルタイムコース
- 筑波大学人間総合科学学術院 人間総合科学研究群 博士前期課程
- 多摩美術大学大学院 美術研究科博士前期課程
彫刻専攻 / 演劇舞踊専攻劇場美術デザイン研究領域 / デザイン専攻グラフィックデザイン研究領
- 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻空間演出デザインコース / 美術専攻彫刻コース修士課程
- 日本大学大学院 芸術学研究科映像芸術専攻 映画分野
- 東京造形大学大学院 造形研究科 造形専攻デザイン研究領域
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術環境専攻修士課程 / 芸術専攻修士課程
- 名古屋芸術大学大学院 美術研究科美術専攻絵画研究日本画制作 / 芸術学科デザイン領域研究生
- 宝塚大学大学院 メディア芸術研究科 メディア芸術専攻 修士課程
- 神戸芸術工科大学大学院 芸術工科学研究科 総合アート&デザイン専攻 修士課程
- 文星芸術大学芸術大学大学院 芸術研究科 博士前期課程デザイン分野
- 文化ファッション大学大学院 ファッションクリエイション専攻 ファッションデザインコース
- Tufts University the Major of Fine Arts program in the School of the Museum of Fine Arts
- 尚美学園大学大学院 芸術情報研究科 情報表現専攻

대학

- 電気通信大学 情報理工学域I類
- 明治大学 国際日本学部 国際日本学科
- 法政大学 経済学部 経済学科
- 東洋大学 社会学部 メディアコミュニケーション学科
- 帝京大学 外国語学部 国際日本学科
- 武蔵野音楽大学 音楽学部 演奏学科
- 日本経済大学 経営学部 経営学科
- 明星大学 人文学部 国際コミュニケーション学科
- 岡山理科大学 生命科学部 生命科学科
- 多摩美術大学 美術学部 絵画学科 油絵専攻
- 女子美術大学 芸術学部 デザイン工芸学科 工芸専攻
- 京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 新世代マンガコース
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科
- 倉敷芸術科学大学 芸術学部 メディア映像学科
- 文化学園大学 造形学部 建築・インテリア学科
- 文星芸術大学 美術学部 美術学科 マンガ専攻