

6-PLAN

6-PLAN

ฉันตกหลุมรักญี่ปุ่นผ่านทางอนิเมะและมังงะ ซึ่งเป็นเหตุให้ฉันมาญี่ปุ่น
นักศึกษาที่สนใจด้านการศึกษาและการวิจัยของญี่ปุ่นและมีพื้นฐานทาง
วิชาการ

นักศึกษาที่กำลังมองหาโอกาสทางการศึกษาเพื่อเรียนรู้การออกแบบ
ผลิตภัณฑ์ของญี่ปุ่น

เราเป็นนักเรียนที่เดินทางมาญี่ปุ่น เป็นนักเรียนที่กำลังมองหาโอกาสการ
ทำงานในญี่ปุ่น

แพลตฟอร์มการเรียนรู้ภาษาญี่ปุ่น 6 แห่งที่จะช่วยให้นักเรียนบรรลุเป้า
หมายที่หลากหลายของพวกเขาเรามีตัวเลือกให้เลือกมากมาย



การเตรียมตัวสำหรับเส้นทางอาชีพ

เพื่อให้บรรลุเส้นทางอาชีพที่ต้องการ, เราจะคิดแผนการโดยการย้อนกลับจากการสอบ
เข้า (หรือการสอบ) ที่จะต้องทำในอนาคต ใน TLS เราจะวางแผนร่วมกับ MT

วันสอบ ← วันหมดเขตรับสมัคร ← การเตรียมเอกสารการสมัคร (แปลเอกสาร) ← การ
ปฏิบัติตามเงื่อนไขการสมัคร

← สอบผ่านตามระดับเป้าหมาย ← กำหนดชั้นเรียนเพื่อไปถึงระดับเป้าหมาย ← สมัคร
สอบตามระดับเป้าหมาย ← กำหนดวันสำเร็จการศึกษา

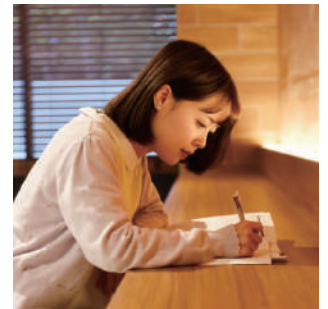
การบรรยายแนะนำตามเส้นทางการศึกษา

ทุกทอมจะมีการอธิบายระบบการ
ศึกษาต่อและการหางาน รวมถึงการเด
ริยมตัวที่จำเป็นสำหรับแต่ละเส้นทาง
อาชีพหรือการศึกษา โรงเรียนจะได้รับ
ข้อมูลการจัดงานอธิบายต่างๆ จำนวน
มาก จาก MT คุณสามารถขอข้อมูล
เกี่ยวกับโรงเรียนที่คุณสนใจจาก MT
และเข้าร่วมงานอธิบายของโรงเรียน
หรือบริษัทที่คุณต้องการ

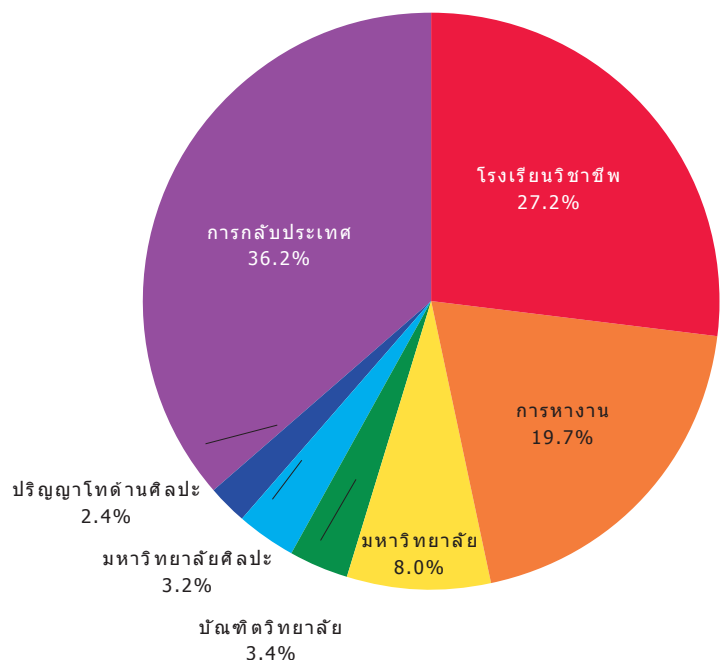


เอกสารการสมัคร

เอกสารการสมัคร เช่น ใบรับรองผลการ
ศึกษาและใบรับรองผลการเรียน, เอกสารที่
ยืนยันสถานะทางการเงินของผู้ปกครองพร้อม
การแปล, การสมัครใบรับรอง JLPT หรือ
EJU, วัสดุการชำระค่าสอบผ่าน ATM หรือบัตร
เครดิต, การสมัครในญี่ปุ่นมีขั้นตอนที่แตก
ต่างจากในประเทศของคุณมากมายค่ะ เราจะ
ดำเนินการอย่างละเอียดร่วมกับ MT เพื่อให้
สามารถเตรียมเอกสารให้ครบถ้วนภายใน
กำหนดเวลา



อัตราการเลือกเส้นทางการศึกษา ณ มีนาคม 2024



แผนการรับเข้าเรียน โรงเรียนวิชาชีพ

Plan to Professional Training College



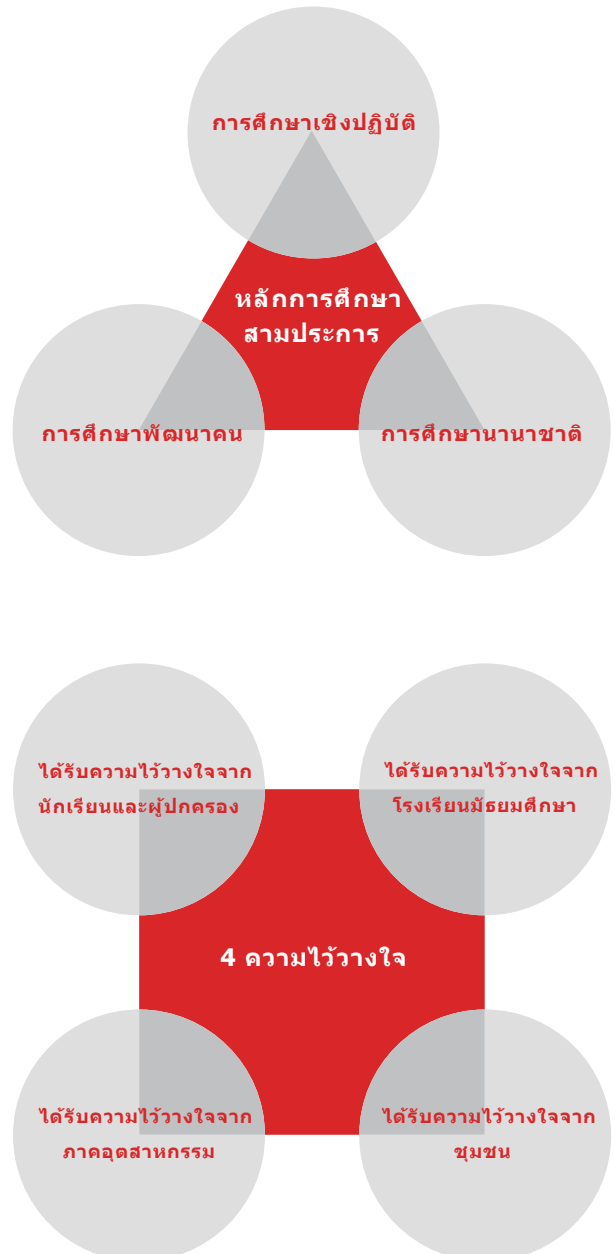
สถานที่ที่สามารถเรียนรู้เพื่อทำสิ่งที่ชอบเป็นอาชีพ คือ
โรงเรียนวิชาชีพ (専門学校) นั่นเอง คุณอยากเรียนอะไร?
อยากพัฒนาทักษะอะไร? แล้วโรงเรียนไหนที่เหมาะสมที่สุดใน
การไปเรียนเพื่อบรรลุเป้าหมายเหล่านั้น โรงเรียนวิชาชีพแต่ละ
แห่งก็มีเอกลักษณ์และจุดเด่นที่แตกต่างกันไป เราจะเตรียมตัว
ไปพร้อมๆ กับการปรึกษากับ MT



ก่อนอื่นบอกคุณครูของ
คุณว่าคุณต้องการทำ
อะไร!

กลุ่ม Jikei Gakuen

เราเป็นกลุ่มโรงเรียนอาชีวศึกษาที่ก่อตั้งในปี.ศ. 2519 ปัจจุบันมีสถาบันการศึกษา
ทั้งหมด 82 แห่งทั่วประเทศ โดยมีเป้าหมายที่จะเป็นโรงเรียนอาชีวศึกษาที่เชื่อมโยง
โดยตรงกับอุตสาหกรรม เพื่อพัฒนาบุคลากรให้สามารถตอบสนองความต้องการที่แท้
จริงของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไปพร้อมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม
เราฝึกอบรมผู้เชี่ยวชาญที่พร้อมทำงานโดยยึดหลักสามประการที่เรายึดมั่น ได้แก่
"การศึกษาเชิงปฏิบัติ" "การศึกษาของมนุษยชาติ" และ "การศึกษาระหว่างประเทศ"
และอาศัยความไว้วางใจสี่ประการ ได้แก่ "ความไว้วางใจจากนักเรียนและผู้ปกครอง"
"ความไว้วางใจจากโรงเรียนมัธยมศึกษา" "ความไว้วางใจจากอุตสาหกรรม" และ
"ความไว้วางใจจากชุมชนท้องถิ่น"



เลือกความพิเศษของคุณ

การแพทย์ การพยาบาล การฟื้นฟูสมรรถภาพ หัตถกรรม เกษกรรม สวัสดิการ การดูแลเด็ก กีฬา ชีววิทยา ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สัตว์ มหاسุนทรและพืช เกษตรกรรม ขนบ การอบ การทำอาหาร และร้านค้าแฟ เทคโนโลยีขั้นสูง/วิศวกรรม ไอที/ปัญญาประดิษฐ์/การออกแบบเว็บ/ภาพประกอบ มังงะ เกมส์/อีสปอร์ต แอนิเมชัน ภาพยนตร์/วีดีโอ ทวีต/การออกอากาศ ดนตรี การเดินร่า นักแสดง/นักพากย์ ความงาม แฟชั่น/เครื่องแต่งกาย โรงแรม/ท่องเที่ยว/สายการบิน/งานแต่งงาน/ลาม/การแปล/ภาษาต่างประเทศ



สัญลักษณ์ของJikei Gakuen
“ประสาทสัมผัสทั้งห้า ความคิดสร้างสรรค์”

กิจกรรมเยี่ยมชมมหาวิทยาลัย/วิทยาลัย

STEP 01

มีการจัดกิจกรรมต่างๆ มากมาย เช่น
ชั้นเรียนทดลองเรียนและเชสชันข้อมูล
โรงเรียนบนวิทยาเขตเปิด โดยสวน
ใหญ่จะจัดขึ้นในช่วงเดือนมิถุนายนถึง
เดือนสิงหาคม
กรุณาเยี่ยมชมโรงเรียน สัมผัส
ประสบการณ์ชั้นเรียน และสื่อสารกับ
เจ้าหน้าที่โรงเรียน



บรรยายสรุปการออกทุน

ในระหว่างช่วงให้ข้อมูลครูจาก
สถานศึกษาอาชีพศึกษาจะมาที่ TLS
ในเวลาพักเที่ยงเพื่อให้คำปรึกษาเป็น
รายบุคคล
หากคุณต้องการฟังเพิ่มเติม โปรดลง
ทะเบียนเรียนทดลองเรียน



ก่อนเข้ามหาวิทยาลัย

STEP 02

ฉันได้ยินมาว่าแม้แต่นักเรียนที่มีความสามารถภาษาญี่ปุ่นในระดับสูงก็ยังมีปัญหาในการตามทันชั้นเรียนเมื่อเข้าเรียนในสถาบันอาชีวศึกษาใหม่ๆ กล่าวกันว่าสาเหตุประการหนึ่งก็คือมีคำศัพท์บางคำที่ไม่มีอยู่ในหนังสือเรียนและคนญี่ปุ่นก็รู้แต่เด็กนักเรียนต่างชาติไม่รู้
โปรแกรมก่อนวิทยาลัยได้รับการออกแบบมาเพื่อปิดช่องว่างดังกล่าว
โดยการเข้าร่วมชั้นเรียนก่อนมหาวิทยาลัย นักเรียนจะได้เรียนรู้คำศัพท์เฉพาะและระบบโรงเรียนเพื่อไม่ให้ตกอยู่ตามหลังนักเรียนญี่ปุ่น

กำหนดการเข้ามหาวิทยาลัย

การเปิดวิทยาเขตและการประชุมให้
ข้อมูลในโรงเรียนอาชีวศึกษาส่วน
ใหญ่จะจัดขึ้นในช่วงฤดูร้อน
เราขอแนะนำให้คุณรวบรวมข้อมูล
เกี่ยวกับโรงเรียนก่อนหน้านั้นและไป
เยี่ยมชมโรงเรียนหลายแห่งในสาขา
เดียวกัน
หลังจากนั้นคุณจะได้รับทดสอบ
เข้า AO และกระบวนการสมัครจริง
สำหรับโรงเรียนอาชีวศึกษาจะเริ่มขึ้น
ในเดือนตุลาคม



“My Teacher” ที่ปรึกษาด้านการ
ศึกษาสำหรับคุณ

Apr.

A2
(N4)



Jul.

B1
(N3)

JLPT

STEP 01

การเลือก
โรงเรียน
การรวบรวม
ข้อมูล



Oct.

B1
(N2)

JLPT

แอปพลิเคชัน
การสอบเข้า



Jan.

B2
(N1)

JLPT

STEP 02

ก่อนเข้ามหาวิทยาลัย

Jikei Gakuen Group

Jikei Gakuen Group

Tokyo Communication Arts College



อาชีพที่สามารถเป็นได้

นักวาดภาพประกอบ
นักออกแบบตัวละคร
นักออกแบบกราฟิก
นักออกแบบบรรจุภัณฑ์
นักออกแบบรถยนต์/นักสร้างโมเดลรถยนต์
ศิลปินมังงะ
โปรแกรมเมอร์เกม
ผู้สร้าง 3DCG
นักอนิเมเตอร์ฯ



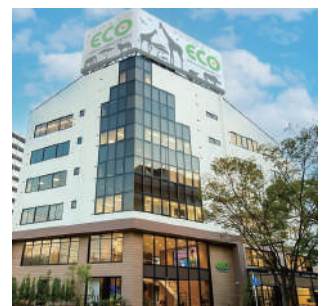
<https://www.tca.ac.jp/creative/>

TCA Tokyo College of Eco and Animals



อาชีพที่สามารถเป็นได้

ไกด์นำเที่ยวเชิงนิเวศ
ไกด์ชมปลาโลมาและปลาวาฬ
ช่างตัดแต่งขนสัตว์เลี้ยง
ครูสอนขี่ม้า ครูฝึกสุนัขนำทาง
เจ้าหน้าที่ดูแลสวนสัตว์และ
พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ
ครูฝึกปลาโลมา
คนขายดอกไม้
นักออกแบบสวนฯ



<https://www.tcaeco.ac.jp/>

Jikei Gakuen Group

Jikei Gakuen Group

Tokyo School of Music and Dance



อาชีพที่สามารถเป็นได้

นักดนตรี
นักร้อง
วิศวกร PA
ผู้กำกับมิวสิควิดีโอ
ผู้จัดการศิลปิน
นักแต่งเพลง
นักกีตาร์มืออาชีพ
นักเต้น
ครูสอนเต้น ฯลฯ



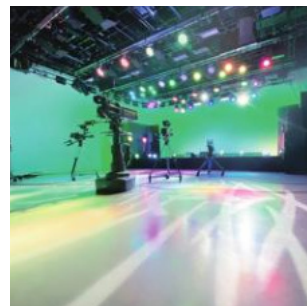
<https://www.tsm.ac.jp>

Tokyo Film Center College of Arts



อาชีพที่สามารถเป็นได้

ผู้อำนวยการฝ่ายถ่ายภาพ, ช่างไฟ, ผู้เขียนบท
การแต่งหน้าแบบอาร์ตและเอฟเฟกต์พิเศษ
การผลิตรฟวง
ผู้ผลิตวิดีโอ ผู้กำกับวิดีโอ
ช่างภาพ/ช่างตัดต่อวิดีโอ
ผู้อำนวยการรายการวิทยุกระจายเสียงเอฟเอ็ม
ศิลปินเรียบเรียง
นักแสดงละครเวที นักพากย์ นักข่าว ฯลฯ



<https://www.movie.ac.jp/>

Jikei Gakuen Group

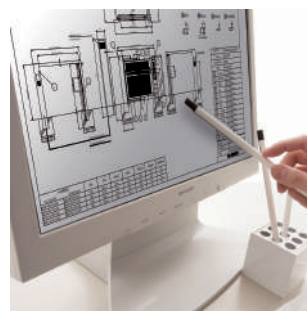
Jikei Gakuen Group

Tokyo Design Technology Center College



อาชีพที่สามารถเป็นได้

วิศวกรระบบฝังตัว
วิศวกรความปลอดภัย
วิศวกรเครือข่าย
นักพัฒนาฮาร์ดแวร์
ผู้วางแผนข้อมูลทางการแพทย์
นักออกแบบหุ่นยนต์
นักออกแบบเว็บไซต์
โปรแกรมเมอร์เว็บ
นักวางแผนเว็บ ฯลฯ



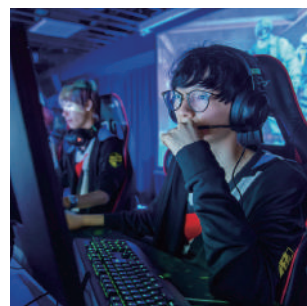
<https://hs.tech.ac.jp>

Tokyo College of Anime and e-Sports



อาชีพที่สามารถเป็นได้

ช่างปั้นต้นแบบฟิกเกอร์
นักทำแอนิเมชัน (อนิเมเตอร์)
บรรณาธิการนิตยสารอนิเมะ
ศิลปินนักพากย์
ผู้จัดการนักพากย์
นักเขียนบทเกม
สตรีมเมอร์ (ผู้ถ่ายทอดสดออนไลน์)
เกมเมอร์มืออาชีพ
ผู้บรรยายการแข่งขันอีสปอร์ต
 เป็นต้น



<https://www.anime.ac.jp>

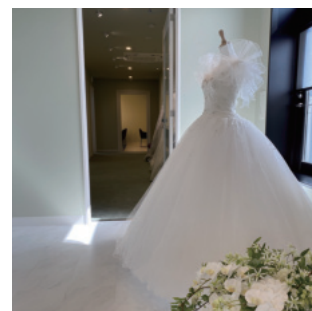
Jikei Gakuen Group

Jikei Gakuen Group

Tokyo Hotel•Tourism & Hospitality College



อาชีพที่สามารถเป็นได้
พนักงานโรงแรม
เจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก
นักวางแผนการเดินทาง
พนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน
เจ้าหน้าที่สายการบินแกรนด์
นักวางแผนเจ้าสาว
ผู้ประสานงานชุดเจ้าสาว ฯลฯ



<https://www.tsm.ac.jp>

Tokyo Information Design Professional University



ภาควิชาปริญญาตรี
คณะการออกแบบและสารสนเทศศาสตร์
ภาควิชาการออกแบบสารสนเทศ
วิศวกรรมระบบ
วิศวกรรมไอโอที
AI/นักวิทยาศาสตร์ข้อมูล
วิศวกรรมความปลอดภัยทางไซเบอร์
วิศวกรรมซีจี
วิศวกรรมเกม



<https://www.movie.ac.jp/>

Jikei Gakuen Group

Jikei Gakuen Group

Tokyo Belle époque College of Confectionery and Culinary



อาชีพที่สามารถเป็นได้

เชฟชาวอิตาลี
เจ้าของร้านกาแฟ
พ่อครัวขนม
บาร์ISTA
เบเกอร์ (บุลเลเจอร์)
ซอมเมลิเยร์
เจ้าของร้านเบเกอรี่
ผู้ผลิตร้านอาหาร
ช่างฝีมือขนมญี่ปุ่น ฯลฯ



<https://www.seika.belle.ac.jp>

Tokyo Belle époque College of Beauty



อาชีพที่สามารถเป็นได้

ช่างทำผม
ที่ปรึกษาความงาม
ช่างเสริมสวย
ช่างทำเล็บ
ช่างแต่งหน้าและทำผม
นักบำบัดด้วยกลิ่นหอม
ผู้เชี่ยวชาญด้านความงามครบวงจร
นักบำบัดด้านความงาม
เป็นต้น



<https://www.tbe.ac.jp>

Jikei Gakuen Group

Jikei Gakuen Group

Tokyo College of Sports and Recreation



อาชีพที่สามารถเป็นได้

เทรนเนอร์นักกีฬา
เทรนเนอร์กายภาพ
ผู้ฝึกสอนส่วนบุคคล
นักวิทยาศาสตร์ข้อมูล
นักวิเคราะห์ข้อมูล
ครูสอนโยคะ
ผู้สอนพิลาทิส
ครูสอนพลศึกษาขั้นอนุบาล
โค้ชฟุตบอล ฯลฯ



<https://www.tsr.ac.jp>

Aoyama Fashion College



อาชีพที่สามารถเป็นได้

นักออกแบบเสื้อผ้า
แพตเทิร์นเมกเกอร์
เจ้าหน้าที่ออกแบบด้วยโปรแกรม
เจ้าหน้าที่ตัดเย็บเสื้อผ้า
ผู้ควบคุมการผลิตสินค้า
ผู้ผลิตเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง
นักจัดซื้อสินค้าแฟชั่น / พนักงานจัด
จำหน่ายสินค้า
ผู้บริหารร้านค้าแฟชั่น สโตร์ลิสต์
 เป็นต้น



<https://www.afc.ac.jp>

แผนการเข้ามหาวิทยาลัย

Plan to University

นักเรียนที่วางแผนจะเข้ามหาวิทยาลัยมักจะถามตัวเองด้วยคำถามเหล่านี้: "ทำไมฉันถึงอยากเข้ามหาวิทยาลัย ทำไมต้องเป็นมหาวิทยาลัยในญี่ปุ่น ทำไมฉันถึงต้องเรียนวิชาเอกนั้น" เราสนับสนุนนักศึกษาที่กำหนดเป้าหมายของตนเองให้ชัดเจน ค้นหามหาวิทยาลัยที่ต้องการเข้า แทนที่จะค้นหามหาวิทยาลัยที่สามารถเข้าได้ และทำงานหนักเพื่อบรรลุเป้าหมายนั้น นี่เป็นหนึ่งในทางเลือกในการขยายตัวเลือกการจ้างงานของคุณทั้งในประเทศญี่ปุ่นและต่างประเทศ



นี่เป็นหนึ่งในทางเลือกในการขยายตัวเลือกการจ้างงานของคุณทั้งในประเทศญี่ปุ่นและต่างประเทศ



การสอบคัดเลือกนักศึกษาต่างชาติญี่ปุ่น EJU

STEP 01

การสอบ EJU จัดขึ้นปีละ 2 ครั้ง ในเดือนมิถุนายนและพฤศจิกายน โดยคะแนนจากการสอบทั้งสองแบบจำเป็นต้องใช้ในการสอบเข้า ข้อสอบภาษาญี่ปุ่นเป็นแบบตัวเลือก (การอ่านเพื่อความเข้าใจ การฟังเพื่อความเข้าใจ การฟัง และการอ่านเพื่อความเข้าใจ) มีคะแนนรวม 400 คะแนน และข้อสอบแบบเขียนพร้อมคำถามแบบเรียงความ 50 คะแนน นอกจากภาษาญี่ปุ่นแล้ว คุณยังต้องสอบวิชาต่อไปตามมหาวิทยาลัยที่คุณต้องการสมัคร: วิทยาศาสตร์ (เลือก 2 วิชาจากฟิสิกส์ เคมี หรือ ชีววิทยา สูงสุด 200 คะแนน) วิชาทั่วไป (สูงสุด 200 คะแนน) และคณิตศาสตร์ (เลือก 1 วิชาจากหลักสูตร I หรือหลักสูตร II สูงสุด 200 คะแนน)

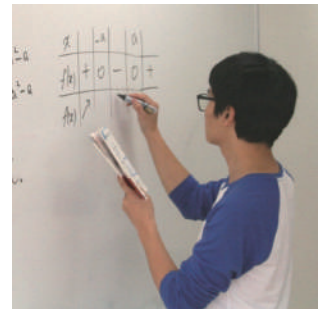
<https://www.jasso.go.jp/ryugaku/eju/index.html>

日本留学試験 EJU
Examination for Japanese University Admission for International Students

การเตรียมตัวสำหรับการสอบ EJU

ในกรณีส่วนใหญ่ การสอบ EJU เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการสมัครเข้ามหาวิทยาลัยในญี่ปุ่น

เพื่อจะเข้ามหาวิทยาลัยชั้นนำ นักเรียนจะต้องสอบไม่เพียงแต่ภาษาญี่ปุ่นเท่านั้น แต่ยังรวมถึงวิทยาศาสตร์ การศึกษาทั่วไป และคณิตศาสตร์ด้วย เมื่อคุณได้ตัดสินใจเกี่ยวกับวิชาที่มหาวิทยาลัยที่คุณต้องการแล้ว คุณสามารถเลือกวิชาเหล่านั้นสำหรับชั้นเรียนเลือกเพื่อปรับปรุงคะแนนของคุณได้



EJU เป็นการสอบเข้าแต่ยังเป็นการสอบเชิงวิชาการของประเทศญี่ปุ่นอีกด้วย

คุณสามารถวัดความต้องการของคุณได้

ถือเป็นความสามารถในการฟังการบรรยายในมหาวิทยาลัย ส่งรายงาน และการสื่อสารกับอาจารย์และนักศึกษาท่านอื่นๆ

การใช้ผลการสอบจำลอง

การรวบรวมข้อมูลคำตอบจากนักเรียนทุกคนในชั้นเรียน
การสร้างการกระจายคำตอบภายในชั้นเรียน
การสร้างหรือจัดทำการกระจายคำตอบของนักเรียนภายในห้องเรียน
การทบทวนเนื้อหาบทเรียนในวันถัดไปและการจัดการชั้นเรียน
การกำหนดการปรับปรุงและเป้าหมาย



การสอบระดับมัธยมศึกษา

STEP 02

การสอบรอบที่สอง จะจัดขึ้นโดยมหาวิทยาลัยเฉพาะ ซึ่งมักจะมี การสอบ การเขียนเรียงความ และการสอบวิชาเฉพาะ (คณิตศาสตร์ · วิทยาศาสตร์) เช่น คณิตศาสตร์หรือวิทยาศาสตร์ การเขียนเรียงความ มีหลายรูปแบบ เช่น การเขียนตามหัวข้อที่กำหนด หรือการรวมการทดสอบ การอ่านเข้าไปในแบบสอบด้วย นักเรียนต้องมี ทักษะการอ่าน ที่สามารถเข้าใจบทความในระดับ ของนักเรียนมัธยมปลายญี่ปุ่น และต้องสามารถใช้ ทักษะการคิดอย่างมีเหตุผล เพื่อแสดงเหตุผล ที่สนับสนุนความคิดเห็น รวมถึงต้องมี ทักษะการเขียน ที่สามารถจัดเรียงคำตอบได้อย่างชัดเจน ในส่วนของ การสอบวิชาเฉพาะ จะไม่เพียงแต่การทำข้อสอบ แต่ยังมี การสอบแบบที่ต้อง อธิบาย คำตอบ ร่วมกับการ สัมภาษณ์ ซึ่งจะทดสอบ ทักษะการนำเสนอ ไม่เพียงแต่การตอบคำถาม แต่ยัง ต้องสามารถอธิบายวิธีการคิดหรือการทำโจทย์ได้อย่างชัดเจน.



สัมภาษณ์

STEP 03

เมื่อคุณถึงระดับหนึ่งแล้ว การแยกแยะระหว่างผู้สมัครโดยอิงจากคะแนนสอบ EJU และคะแนนสอบรอบสองก็จะยากขึ้น และมหาวิทยาลัยจำนวนมากก็ให้ความสำคัญกับการสัมภาษณ์มากขึ้น นอกจากนี้ เรามักได้ยินจากฝ่ายรับสมัครเข้ามหาวิทยาลัย ว่า "แม้ว่านักศึกษาจะมีผลสอบที่ดี แต่พวกเขาไม่สามารถสื่อสาร และไม่สามารถ เข้าเรียนในชั้นเรียนได้หลังจากลงทะเบียนเรียนแล้ว"

เนื่องจากนักเรียนมักจะสมัครเข้ามหาวิทยาลัยหลายแห่งระหว่างการสอบเข้า มหาวิทยาลัย เราจึงสอนให้นักเรียนแสดงความตั้งใจที่จะเข้ามหาวิทยาลัยนั้นๆ ด้วย คำพูดของตัวเอง โดยไม่จำกัดอยู่เพียงรูปแบบการสัมภาษณ์ทั่วไป ไป

การเตรียมการสัมภาษณ์

นโยบายการรับสมัครเป็นอย่างไร?
การวิเคราะห์ตนเอง, จุดเด่น
ความสามารถในการระบุปัญหาด้วยตนเอง "ความเป็นอิสระ" ในการแสวงหาคำตอบ
ประสบการณ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4
วิธีการถ่ายทอดเป็นภาษาญี่ปุ่น ความใส่ใจในรายละเอียด
การสนทนากับผู้สัมภาษณ์



การสนับสนุนแอปพลิเคชัน

เพื่อสมัครเข้ามหาวิทยาลัย คุณจะต้องเตรียม เอกสารจำนวนมาก เราจะเน้นจุดที่อาจเกิด ข้อผิดพลาดได้ง่ายเมื่อส่งเอกสารและตรวจ สอบให้แน่ใจว่าทุกอย่างครบถ้วน มีเคล็ดลับบางประการเกี่ยวกับการเขียน จดหมายแสดงเจตนา เราจะดำเนินการแก้ไข การเขียนของคุณต่อไปทั้งภายในและ ภายนอกชั้นเรียนจนกว่าคุณจะเขียนคำชี้แจง ที่สื่อความคิดของคุณได้อย่างชัดเจน



กำหนดการเข้ามหาวิทยาลัย

เป้าหมายแรกของ "ชั้นเรียนมหาวิทยาลัย" คือการสอบ EJU ซึ่งจะจัดขึ้นในเดือน

มิถุนายน

ผลการสอบ EJU เดือนพฤศจิกายนอาจไม่ เพียงพอสำหรับการยื่นใบสมัคร และรูปแบบ การสอบและการจัดสรรเวลาที่แตกต่างกัน การสอบ JLPT ดังนั้นจึงควรจัดสรรเวลาเพื่อ ทำความคุ้นเคยกับผลการสอบและเตรียมตัว ให้พร้อม

การสอบเข้ามหาวิทยาลัยจะค่อยๆ เริ่มต้นขึ้น ราวๆ ช่วงฤดูร้อน และจะเริ่มดำเนินการเต็ม รูปแบบหลังจากการสอบ EJU ครั้งที่สองใน เดือนพฤศจิกายน

ในขณะที่เตรียมตัวสอบ EJU คุณจะต้องเลือก มหาวิทยาลัยและรวบรวมข้อมูล และเตรียม พร้อมสำหรับการสอบรอบที่สอง (เรียงความและการสอบเฉพาะทาง) และการ สัมภาษณ์



การเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยเป็น เป้าหมายหนึ่ง แต่ไม่ใช่เป้าหมาย สุดท้าย เพื่อให้แน่ใจว่านักศึกษา จะไม่เผชิญกับความยากลำบากเมื่อ เข้าสู่มหาวิทยาลัย ในชั้นเรียน มหาวิทยาลัย นักศึกษาจะพูดคุย เกี่ยวกับประเด็นปัจจุบันของ ญี่ปุ่น เขียนรายงาน และได้รับ ประสบการณ์ในการทำงานร่วมกัน แบบอิสระ

1st year
Apr.

A1
(N5)

EJU
Jul.

A2
(N4)

Oct.
EJU

B1
(N3)

Jan.

B1
(N2)

2nd year
Apr.

EJU
Jul.

B2-C1
ชั้นเรียน
มหาวิทยาลัย

Oct.
EJU

Jan.

STEP
01

การเลือกโรงเรียน
การรวบรวมข้อมูล

STEP
01

การเตรียมการสมัคร

STEP
02

STEP
03

แผนบัณฑิตวิทยาลัย

Plan to Graduate School

ระบบการสอบเข้าบัณฑิตวิทยาลัยของประเทศญี่ปุ่นมีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว สิ่งแรกที่สำคัญคือการเข้าใจระบบ เริ่มต้นด้วยการค้นหาอาจารย์ที่คุณต้องการศึกษาด้วย จากนั้น คุณจะสร้างแผนการวิจัย เนื่องจากนักเรียนแต่ละคนจะดำเนินวิธีการเตรียมตัวของตนในรูปแบบที่ต่างกันโดยสิ้นเชิง เราจึงมอบวิธีการเตรียมตัวสำหรับอาชีพแบบตัวต่อตัว



วิชาเลือก

เพื่อให้แน่ใจว่านักเรียนทุกคนจะไม่สูญเสียจุดยืน สถาบันภาษาโตโยจึงเปิดสอนวิชาเลือกสำหรับนักเรียนที่ต้องการเรียนต่อในระดับบัณฑิตศึกษา

เราจะสนับสนุนคุณเพื่อให้แน่ใจว่าคุณจะไม่ทำผิดพลาดในขั้นตอนต่างๆ และให้คุณสามารถกำหนดเป้าหมายได้อย่างอิสระ



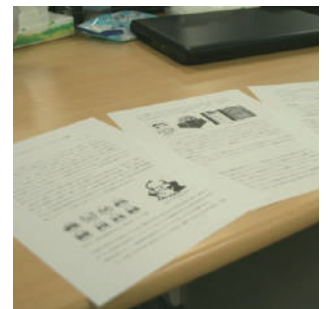
การอุปกรณ์เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา

พิจารณาจุดประสงค์ของคุณในการเข้าเรียนต่อในระดับบัณฑิตศึกษา
ระบบการสอบเข้าบัณฑิตวิทยาลัยของญี่ปุ่น
ทำเรซูเม่
แผนการวิจัย คืออะไร (โครงสร้าง, สไตล์การเขียน, และการแสดงออก) ?
การคิดเกี่ยวกับหัวข้อการวิจัย



การทำให้เนื้อหาการวิจัยมีความเข้มข้น

จัดทำแผนการสอบ
วิธีการเขียนอีเมลถึงบัณฑิตวิทยาลัย
เขียนวัตถุประสงค์การวิจัย
แรงจูงใจและความเป็นมาของการวิจัย
วิธีการกรอกใบสมัคร



การนำเสนอเพื่อผ่านการสอบ

วิธีการพูดคุยกับอาจารย์ของคุณ
วิธีการอ้างอิง
วิธีการสร้างรายการอ้างอิง
คิดเกี่ยวกับวิธีการวิจัย
การเตรียมตัวสำหรับการสอบปากเปล่าหรือการสัมภาษณ์



เรากำลังมองหาบุคลากรที่มีความสามารถและเนื้อหาการวิจัยที่จะสามารถยกระดับวิชาการของห้องปฏิบัติการได้!

ขอ



ติดต่ออาจารย์ STEP 01

หากคุณกำลังพิจารณาที่จะเข้าเรียนต่อในระดับบัณฑิตศึกษา สิ่งแรกที่คุณต้องทำคือ หาห้องปฏิบัติการ/อาจารย์ที่สามารถทำโครงการวิจัยของคุณได้ แม้ว่ามหาวิทยาลัยจะมีอาจารย์ที่ดี แต่คุณจะสามารถเข้าได้หากไม่ได้รับคำแนะนำในการวิจัยที่คุณต้องการจะทำ เมื่อคุณพบอาจารย์ที่คุณกำลังมองหาแล้ว ให้พยายามติดต่อห้องแล็บ/อาจารย์คนนั้น หากเป็นกรณีเช่นนี้ โปรดปฏิบัติตามกฎของแต่ละโรงเรียน เช่น การไปเยี่ยมชมวิทยาเขตแบบเปิด การให้ข้อมูลของโรงเรียน หรือผ่านทางฝ่ายกิจการวิชาการ

การแสวงหาความเชี่ยวชาญ | แผนการวิจัย STEP 02

สิ่งที่สำคัญที่สุดในการสมัครเข้าเรียนต่อระดับบัณฑิตศึกษาคือแผนการวิจัย แผนการวิจัยนั้นแตกต่างจากจดหมายแสดงเจตนา เพราะจะต้องอาศัยการวิเคราะห์และพิจารณาตัวเลขและข้อมูลเป็นหลัก และต้องเป็นเชิงวัตถุนิยมและเป็นทฤษฎีด้วย การปฏิบัติตามรูปแบบที่แต่ละมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ก็เป็นสิ่งสำคัญเช่นกัน นักศึกษาในอดีตที่ได้รับการคัดเลือกเข้าโครงการนี้ต่างประสบปัญหาต่างๆ ที่ต้องเผชิญในช่วงปริญญาดริ และเลือกที่จะดำเนินการวิจัยในญี่ปุ่นเพื่อแก้ไขปัญหาเหล่านั้น คุณจะไม่สามารถสอบผ่านได้หากคุณรู้เพียงแค่ว่าสิ่งที่你必须เรียน

การเรียนรู้วิธีการใช้รูปแบบการเขียนในภาษาญี่ปุ่น

ในการสอบเข้าปริญญาโทและหลังจากการเข้าศึกษา จะต้องสามารถใช้รูปแบบการเขียน 「である体」

「である体」 ใช้ในสถานการณ์ที่ต้องการความเป็นทางการ เช่น การเขียนงานวิจัย, บทความทางวิชาการ, หรือการนำเสนอในสถาบันการศึกษาและการสอบปริญญาโท โดยทั่วไปจะใช้เพื่อแสดงถึงความจริง, ข้อเท็จจริง, หรือการอธิบายที่เป็นกลางและชัดเจน

คำแนะนำส่วนบุคคล

การเตรียมตัวเข้าเรียนในระดับบัณฑิตศึกษาเกี่ยวข้องกับหลายสิ่งหลายอย่างที่ไม่สามารถทำได้ผ่านการเรียนในห้องเรียน เช่น การเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย

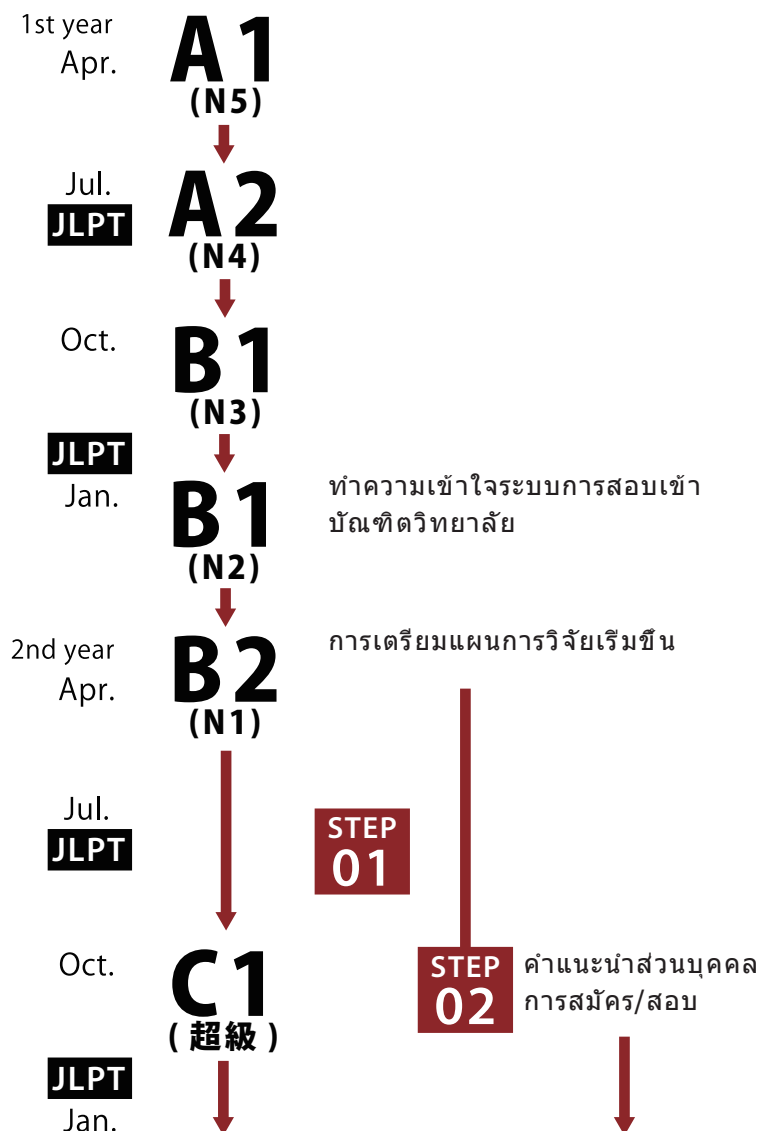
ดังนั้นเราจึงสร้างแผนรายบุคคลสำหรับนักเรียนแต่ละคนและช่วยให้พวกเขาเรียนรู้ภาษาญี่ปุ่นที่พวกเขาต้องการ

กำหนดการเข้ามหาวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัยบางแห่งกำหนดให้ผู้สมัครต้องมีระดับ JLPT N1

ดังนั้น คุณจะต้องทำงานย้อนหลังและเริ่มเรียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อให้คุณสามารถผ่านการทดสอบ N1 ทันเวลาสำหรับการสมัครของคุณ (เข้าเรียนฤดูใบไม้ผลิหรือฤดูใบไม้ร่วง)

ในเวลาเดียวกัน ให้มองหาห้องปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยที่คุณสามารถทำการวิจัยได้ และอย่าลืมจดบันทึกตารางกิจกรรมเปิดมหาวิทยาลัยและเชกซ์ข้อมูลโรงเรียนที่จัดขึ้นโดยมหาวิทยาลัยแต่ละแห่ง นักเรียนจะเตรียมตัวสอบโดยการเตรียมแผนการวิจัย ตรวจสอบความพร้อมของคำแนะนำ และรับคำแนะนำเกี่ยวกับวิธีการปรับปรุง



แผนการรับเข้ามหาวิทยาลัยศิลปะ

Plan to Art University

แก่นแท้ของศิลปะคือสิ่งที่ต้องการสื่อสารผ่านผลงานของคุณ

แน่นอนว่าความเชี่ยวชาญพื้นฐานเป็นสิ่งสำคัญ แต่ยิ่งไปกว่านั้น การแสดงออกถึงความเป็นเอกลักษณ์ผ่านงานของคุณก็มีความสำคัญเช่นกัน

สิ่งที่ต้องมีคือความสามารถในการอธิบายเรื่องนี้เป็นภาษาญี่ปุ่น



เป้าหมายของฉันคือการผสมผสานศิลปะจากประเทศบ้านเกิดของฉันกับศิลปะญี่ปุ่น!

รองรับทั้งด้านศิลปะและภาษาญี่ปุ่น

หากคุณขาดการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่น (รวมถึงการเตรียมการสมัคร) หรือทักษะด้านศิลปะ (การวาดภาพ การออกแบบ การเขียนเรียงความ และการสัมภาษณ์) คุณจะไม่สามารถผ่านการสอบได้

MT ของ TLS ทำงานร่วมกับผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนศิลปะเพื่อมอบการสนับสนุนอย่างเต็มที่ให้กับนักเรียนในพื้นที่เดียวกัน



ตารางรายสัปดาห์

วันจันทร์	ศิลปะญี่ปุ่น	
วันอังคาร	ศิลปะญี่ปุ่น	การวาดภาพ
วันพุธ	ศิลปะญี่ปุ่น	ออกแบบ
วันพฤหัสบดี	ศิลปะญี่ปุ่น	เรียงความ/สัมภาษณ์
วันศุกร์	ศิลปะญี่ปุ่น	

ค่าเล่าเรียน

นอกเหนือจากค่าเล่าเรียนปกติแล้ว จะมีการเรียกเก็บค่าเล่าเรียนแยกต่างหากดังต่อไปนี้

การวาดภาพและการออกแบบ
440,000 เยน รวมทั้งหมด 72 ครั้ง
เรียงความ/สัมภาษณ์
242,000 เยน รวมทั้งหมด 33 ครั้ง
หากคุณสมัครเรียนในช่วงกลางปีการศึกษา ค่าเล่าเรียนจะถูกคำนวณตามจำนวนชั้นเรียนที่เหลือ

Bigakko

ก่อตั้งในปีพ.ศ. 2512 ในฐานะโรงเรียนเตรียมความพร้อมสำหรับโรงเรียนศิลปะ เราเป็นหนึ่งในโรงเรียนแรกๆ ที่พัฒนาหลักสูตรสำหรับนักเรียนต่างชาติ และเรามีประวัติอันพิสูจน์แล้วว่าสามารถช่วยให้นักเรียนได้รับการตอบรับเข้าเรียนในโรงเรียนศิลปะได้สำเร็จ

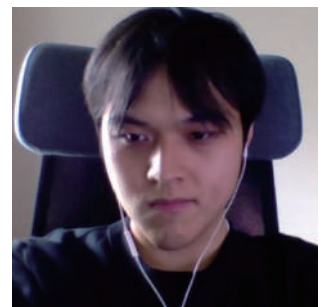
美術校



เครือข่าย TLS

โดยใช้ประโยชน์จากคุณสมบัติเฉพาะตัวของสภาพแวดล้อมออนไลน์ เราจะทำให้บัณฑิตไปเรียนที่มหาวิทยาลัยศิลปะทั่วประเทศญี่ปุ่นมารวมตัวกันเป็นประจำ

คุณจะได้รับคำแนะนำจากรุ่นพี่ตามประสบการณ์ของตนเองเกี่ยวกับชีวิตมหาวิทยาลัย การสอบเข้า และอื่นๆ



ความสามารถในการใช้ภาษาญี่ปุ่น

STEP 01

ทุกปีนักเรียนต่างชาติคาดว่าจะมีความสามารถทางภาษาญี่ปุ่นในระดับสูง สาเหตุส่วนหนึ่งเป็นเพราะจำนวนผู้สมัครเพิ่มมากขึ้น และแม้หลังจากสมัครแล้ว นักเรียนยังคาดหวังว่าจะต้องสื่อสารกับนักเรียนและอาจารย์ชาวญี่ปุ่น นอกจากนี้ยังเป็นทักษะที่สำคัญในการนำเสนอผลงานของตนเองอีกด้วย เพื่อให้ตรงตามเกณฑ์การสมัครของมหาวิทยาลัยศิลปะที่คัดเลือก TLS กำหนดให้ผู้เรียนต้องสมัครเข้าเรียนในระดับปริญญาตรีด้วยคะแนน EJU 240 คะแนนขึ้นไป และสำหรับผู้สมัครเข้าเรียนในระดับบัณฑิตศึกษา ผู้เรียนจะต้องผ่านการทดสอบ JLPT N1

โปรดตรวจสอบตารางสอบของแต่ละมหาวิทยาลัยและตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณมีผลการทดสอบที่จำเป็นพร้อมทันเวลาสำหรับการสมัครของคุณ



ความสามารถทางศิลปะ

STEP 02

การสอบระดับปริญญาตรีจะพิจารณาทักษะต่างๆ เช่น การวาดภาพ การออกแบบ การวาดภาพสีน้ำ และการวาดภาพสีน้ำมัน นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยบางแห่งอาจกำหนดให้คุณส่งเรียงความ สัมภาษณ์ และผลงาน ดังนั้นคุณจะต้องเตรียมตัวให้เหมาะสม โดยขึ้นอยู่กับสาขาวิชาหรือคณะที่คุณต้องการเรียน

ในทางกลับกัน ในระดับบัณฑิตศึกษา นักศึกษาจะต้องส่งแผนการวิจัยและผลงาน และแรงจูงใจและความสามารถของพวกเขาจะได้รับการประเมินผ่านการสัมภาษณ์ และเรียงความ

ไม่ว่าจะเป็นพอร์ตโฟลิโอหรือแผนการวิจัย ในการสอบเข้ามหาวิทยาลัยศิลปะ เกณฑ์ของคุณจะขึ้นอยู่กับว่าคุณห่างไกลจากหัวข้อทั่วไปมากเพียงใด



กำหนดการเข้ามหาวิทยาลัย

หลักสูตรนี้จะช่วยให้คุณได้รับทักษะภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานเพื่อให้คุณสามารถเริ่มเรียนในมหาวิทยาลัย /บัณฑิตวิทยาลัยด้านศิลปะในเดือนมกราคมของปีก่อนที่คุณจะวางแผนศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา แนวปฏิบัติจะอยู่ที่ประมาณระดับ B1 (JLPT N2) ไม่เร็วเกินไปเลยที่จะเริ่มสร้างผลงานใหม่หรือพอร์ตโฟลิโอ เมื่อคุณรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับโรงเรียนที่คุณต้องการเข้าเรียนแล้ว ให้เริ่มดำเนินการตามข้อกำหนด

การเตรียมตัวเข้าโรงเรียนศิลปะนั้นยิ่งกว่าการเตรียมตัวเข้ามหาวิทยาลัยทั่วไปมาก แต่สำหรับนักเรียนที่เตรียมตัวอย่างถูกต้องก็จะเห็นผลลัพธ์วางแผนและพัฒนานิสัยที่คุณสามารถปฏิบัติตามได้



1st year
Apr.

EJU
Jul.
JLPT

Oct.

EJU
JLPT

Jan.

2nd year
Apr.

EJU
Jul.
JLPT

Oct.

EJU
JLPT

Jan.

A1
(N5)

A2
(N4)

B1
(N3)

B1
(N2)

B2
(N1)

C1
(超級)

ชั้นเรียนมหาวิทยาลัยศิลปะ
ชั้นเรียนบัณฑิตวิทยาลัยศิลปะ

STEP 01

การเตรียมแผนการวิจัยเริ่มต้น

คำแนะนำส่วนบุคคล
การสมัคร/สอบ

การสร้างผลงานพอร์ตโฟลิโอ

การเลือกโรงเรียน
การรวบรวมข้อมูล

STEP 02

การวาดภาพและการออกแบบ

Sketch / Design

การวาดภาพ

ตั้งใจวาดภาพร่างที่ตรงไปตรงมาและแม่นยำ ซึ่งเป็นทัศนคติที่สำคัญในการเตรียมตัวสำหรับการสอบการวาดภาพเป็นขั้นตอนแรกในการ "สร้างสรรค์สิ่งใดสิ่งหนึ่ง" และจะมีประโยชน์อย่างแน่นอนในสาขาที่คุณจะสร้างรากฐานให้กับตัวเองในฐานะผู้สร้าง

ทักษะการวาดภาพที่จำเป็น

1. คุณสามารถแสดงความแตกต่างในรูปร่างทรงและคุณภาพได้หรือไม่?
2. คุณสามารถจัดการกับวัตถุพื้นฐานได้อย่างเหมาะสมหรือไม่?
3. คุณสามารถขยายความความคิดและความคิดของคุณจากภาพวาดได้หรือไม่?

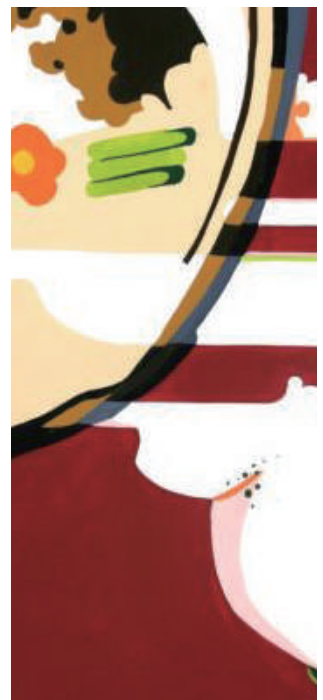


การออกแบบ

ในโลกสื่อที่มีความหลากหลายมากขึ้น นวัตกรรม ความรู้ที่กว้างขวาง และจินตนาการที่ยืดหยุ่นเป็นสิ่งจำเป็นอยู่เสมอ นักออกแบบยังถูกเรียกว่า "ผู้สร้าง" เพราะพวกเขาต้องมีสิ่งชักจูงมากมายในหัวและมีทักษะในการดึงเอาและสร้างสรรค์สิ่งที่จำเป็นออกมาใช้เมื่อสร้างบางสิ่งบางอย่าง

ทักษะการออกแบบที่จำเป็น

1. คุณสามารถคิดไอเดียสร้างสรรค์อะไรได้บ้างจากข้อมูล เช่น วิดีโอ เพลง และภาพวาด?
2. คุณสามารถแสดงและจัดโครงสร้างความคิดของคุณได้อย่างถูกต้องหรือไม่?
3. ผลิตภัณฑ์สามารถถ่ายทอดจุดประสงค์ เช่น ความตื่นเต้น ความสุข หรือความสะกดหมาย ไปยังคนจำนวนมากที่สุดได้หรือไม่?



เรียงความและสัมภาษณ์ / ศิลปะญี่ปุ่น

Thesis and Interview / Art Japanese

เรียงความ/สัมภาษณ์

การเข้าร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน
อย่างกระตือรือร้นจะช่วยพัฒนาทักษะ
การสื่อสารของคุณ

ในชั้นเรียนเรียงความและสัมภาษณ์
เราจะสอนหลักๆ ว่าต้องสร้างแผนการ
วิจัยโดยละเอียดอย่างไร
แผนการวิจัยไม่ใช่เพื่อการสอบเข้า
แต่เป็นเหมือนพิมพ์เขียวสำหรับชีวิต
ของคุณ

ทักษะการเขียนเรียงความและการสัมภาษณ์ที่จำเป็น

1. คุณสามารถเข้าใจและตอบคำถาม
เทคนิคในภาษาญี่ปุ่นได้หรือไม่?
2. คุณสามารถสื่อสารความคิดที่เป็น
เอกลักษณ์ของคุณเองได้หรือไม่?
3. คุณสามารถพยายามสร้างแนวคิด
ใหม่ๆ ผ่านการสื่อสารได้หรือไม่?



ศิลปะญี่ปุ่น (การแสดงออก)

ชั้นแรก นักเรียนจะฝึกฝนทักษะการแสดงออกภาษาญี่ปุ่น ซึ่งเป็นสิ่งที่
จำเป็นสำหรับทุกสาขาวิชาเท่าเทียมกัน จากนั้นหลังจากช่วงฤดูร้อน
นักเรียนจะได้รับการฝึกอบรมที่ออกแบบมาโดยเฉพาะสำหรับสาขาวิชาเอก
แต่ละสาขาของตน โดยเน้นที่คำถามจากข้อสอบเก่า
นอกเหนือจากการจัดแสดงเทคนิคและความคิดที่พวกเขาได้พัฒนาขึ้นใน
ประเทศบ้านเกิดแล้ว โปรแกรมนี้ยังได้รับการออกแบบมาเพื่อให้ผู้เรียน
ได้ค้นพบด้านใหม่ของตัวเองผ่านนิทรรศการผลงานที่มีชื่อเสียง ศิลปะร่วม
สมัย และผลงานของศิษย์เก่า และเพื่อแสดงให้เห็นถึงความรู้สึกใหม่ๆ ที่
พวกเขาได้รับจากการกระตุ้นในสภาพแวดล้อมของญี่ปุ่น



ความสามารถในการแสดงความคิดหรือความรู้สึก

1. คุณสามารถแสดงความสัมพันธ์
ระหว่างชีวิตของคุณ ศิลปะ และ
มหาวิทยาลัยศิลปะได้หรือไม่?
2. คุณสามารถตีความสิ่งที่คุณเห็น
ด้วยตาและแสดงออกมาเป็นภาษา
ญี่ปุ่นได้หรือไม่?
3. คุณสามารถใช้ภาษาญี่ปุ่นโดยละเอียด
เพื่อบรรยายสี รูปร่าง รูปภาพ
ฯลฯ และถ่ายทอดลักษณะของงาน
ของคุณได้หรือไม่?



แผนการจ้างงาน

Plan to Find Employment

เนื่องจากโอกาสในการทำงานในญี่ปุ่นขยายตัวมากขึ้น นักเรียนต่างชาติจึงคิดว่า "ฉันอยากไปทำงานในญี่ปุ่น!" สิ่งที่สำคัญไม่ใช่แค่ความสามารถด้านภาษาญี่ปุ่นเท่านั้น แต่ยังต้องเรียนรู้เกี่ยวกับปรัชญาการทำงานของญี่ปุ่น ระบบ ทัศนคติต่อการทำงาน ความสัมพันธ์กับหัวหน้าและเพื่อนร่วมงาน เป็นต้น เราพัฒนาบุคลากรที่มีความสามารถไม่เพียงแต่สามารถ "ทำงานในญี่ปุ่น" เท่านั้น แต่ยัง "ก้าวหน้าในอาชีพการงานในญี่ปุ่น" ได้อีกด้วย



ลองคิดดูว่าจะโปรโมตตัวเองอย่างไรให้ตรงกับลักษณะของคุณกับประเภทของบุคคลที่บริษัทกำลังมองหา

ธุรกิจจัดหางานฟรี

สถาบันภาษา Toyo Language School ได้รับอนุญาตจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข แรงงาน และสวัสดิการ ให้ให้บริการจัดหางานฟรีเฉพาะกับนักศึกษาบัจจันเท่านั้น โรงเรียนรวบรวมข้อมูลงานของตนเอง และสามารถสนับสนุนการจับคู่ นักศึกษากับบริษัทได้



วิชาเลือก

เรานับสนุนนักศึกษาในการกิจกรรมหางานโดยผ่านชั้นเรียนเลือกที่จัดขึ้นเป็นเวลาสองภาคการศึกษาติดต่อกัน

ใน "การจ้างงาน I" คุณจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับบริษัทญี่ปุ่นและวิธีคิดเกี่ยวกับการหางาน รวมถึงเตรียมสิ่งที่จำเป็นสำหรับการหางานในญี่ปุ่น ใน "การจ้างงาน II" คุณจะเตรียมเนื้อหาและรูปแบบการพูดเพื่อสร้างความประทับใจที่ดีให้กับผู้รับสมัครงานและได้รับข้อเสนอ

เราให้การสนับสนุนเป็นรายบุคคล ตั้งแต่การเรียนรู้เกี่ยวกับสถานการณ์การจ้างงานในประเทศญี่ปุ่น ไปจนถึงการค้นหบริษัท วิธีการสื่อสารกับตัวแทนบริษัท วิธีการเขียนประวัติย่อ และแม้กระทั่งวิธีการสัมภาษณ์งาน

การจ้างงาน I

ภาพรวมการจ้างงานในประเทศญี่ปุ่น
อุตสาหกรรมที่บัณฑิตของเราได้ก้าวเข้าสู่
ประวัติการทำงาน/ประวัติย่อ
จุดแข็ง · จุดอ่อน · การแนะนำตัวเอง
แรงจูงใจ
ใบสมัคร

การจ้างงาน II

สัมภาษณ์ในญี่ปุ่น
นำไปสู่การเสนองานกรณีศึกษาของญี่ปุ่น
คำแนะนำนามที่ต้องใช้ค่ายกย่องที่ไม่จำเป็น
สัมภาษณ์จำลอง



การจับคู่ระหว่างผู้สมัครกับบุคลากรที่บริษัทต้องการ

STEP 01

ขั้นตอนแรกที่นักศึกษาต่างชาติต้องเอาชนะในการหางานคือการค้นหาบริษัทที่เหมาะสมกับตน สิ่งนี้นักเรียนพบว่าน่าดึงดูดใจเกี่ยวกับบริษัทนั้นแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับขนาดของบริษัท อุตสาหกรรมที่บริษัทดำเนินการ เนื้อหางาน สวัสดิการการทำงาน สวัสดิการพนักงาน เป็นต้น อย่างไรก็ตาม ในขณะเดียวกัน บริษัทต่างๆ ก็มีพนักงานประเภทเฉพาะที่ตนกำลังมองหาเช่นกัน การจับคู่ทั้งสองสิ่งนี้เข้าด้วยกันถือเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในการหางาน และยังเป็นงานที่ยากลำบากอย่างยิ่ง



ตั้งแต่การสมัครจนถึงการสัมภาษณ์

STEP 02

เมื่อคุณพบบริษัทที่เหมาะสมกับคุณแล้ว คุณสามารถสมัครงานที่พวกเขาเปิดรับสมัครได้ นี่คือการบวนการของการโต้ตอบกับเจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคลของบริษัทและนำไปสู่การสัมภาษณ์ ขั้นตอนนี้นั่นเองที่รวมถึงเอกสารพื้นฐาน เช่น ประวัติย่อและประวัติย่อ แต่การโต้ตอบนั้นส่งผลกระทบต่อผู้เชี่ยวชาญด้านทรัพยากรบุคคล



ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการหางาน

ในการหางาน คุณจะต้องใช้ส่วนวนภาษาญี่ปุ่นที่สุภาพเหมาะสำหรับการสัมภาษณ์งานและเป็นแรงจูงใจในการสมัครงาน มากกว่าส่วนวนภาษาญี่ปุ่นที่สุภาพสำหรับการทดสอบความสามารถทางภาษาญี่ปุ่น เราจะคัดแยกคำที่จำเป็นและไม่จำเป็นออกไป



เสื้อผ้าสำหรับการหางาน

เราได้รับความร่วมมือจากพันธมิตรของเรา AOYAMA TRADING Co., Ltd. ที่สอนให้เราใส่สูทอย่างถูกต้อง เป้าหมายคือการเข้าใจว่าแม้กระทั่งรายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ก็สามารถนำไปสู่การเสนองานได้



กำหนดการเข้ามหาวิทยาลัย

มาตรฐานในการเริ่มงานในภาษาญี่ปุ่นอยู่ที่ประมาณระดับ ในขั้นตอนนี้นั้น คุณสามารถสื่อสารกับเจ้าหน้าที่ฝ่ายทรัพยากรบุคคลได้ แม้ว่า คุณจะไม่ใช่ผู้เชี่ยวชาญเทคนิคก็ตาม หลังจากนั้น นักเรียนจะได้เรียนรู้วิธีการคิดเกี่ยวกับการหางาน เตรียมสิ่งของที่จำเป็น สมัครงาน รับคำแนะนำเป็นรายบุคคลในการสัมภาษณ์ ฯลฯ และตั้งเป้าหมายที่จะหางานทำภายในเวลาประมาณหนึ่งปีโดยเฉลี่ย



3 months

A1
(N5)



3 months

A2
(N4)



3 months

B1
(N3)



3 months

B1
(N2)

STEP
01

STEP
02

การสร้างประวัติย่อและประวัติการทำงาน
การเข้าร่วมกิจกรรมให้ข้อมูลข่าวสารของบริษัท
คำแนะนำในการสัมภาษณ์

แผนการกลับประเทศ

Plan to Return to Country

จุดประสงค์ในการเรียนที่ประเทศญี่ปุ่นไม่ได้มีไว้เพียงเพื่อเรียนต่อหรือหางานในญี่ปุ่นเท่านั้น นักเรียนบางคนใช้เวลาในการคิดเกี่ยวกับแผนในอนาคตของพวกเขาเพื่อก้าวหน้าในอาชีพการงานหรือกลับมาเรียนหลังจากกลับบ้าน หรือเพื่อสัมผัสชีวิตและวัฒนธรรมในญี่ปุ่น

เราค้นคว้าสถานการณ์ที่บัณฑิตของเราต้องเผชิญในชีวิตประจำวันเพื่อให้การเรียนรู้ภาษาญี่ปุ่นที่หลากหลายและสมจริงสำหรับ



เป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาอาชีพ

นักเรียนจำนวนมากมาเรียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อก้าวหน้าในอาชีพการงาน (ได้รับการเลื่อนตำแหน่ง เปลี่ยนงาน) ในประเทศบ้านเกิดของพวกเขา ผู้คนที่สามารถผสมผสานวิธีคิดแบบญี่ปุ่นกับวิธีคิดของประเทศตนเองได้อย่างยืดหยุ่นจะมีคุณค่าในฐานะ "ผู้สร้างสะพาน" ระหว่างบริษัทและสังคม



ใช้สำหรับการเรียนเอกและวิจัยในมหาวิทยาลัย

นอกจากนี้ยังมีกรณีที่นักศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาภาษาศาสตร์หรือวรรณคดีญี่ปุ่นในประเทศบ้านเกิดของพวกเขาเดินทางมาญี่ปุ่นด้วย จุดมุ่งหมายคือการเรียนรู้สำนวนและการออกเสียงภาษาญี่ปุ่นที่มีเอกลักษณ์เฉพาะผ่านบทสนทนากับชาวญี่ปุ่น รวมถึงทำการวิจัยเปรียบเทียบระหว่างวรรณกรรมของประเทศตนเองกับวรรณกรรมญี่ปุ่น



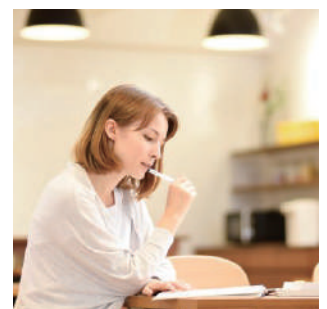
สัมผัสวัฒนธรรมและวิถีชีวิตญี่ปุ่น

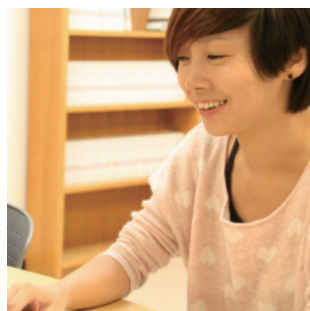
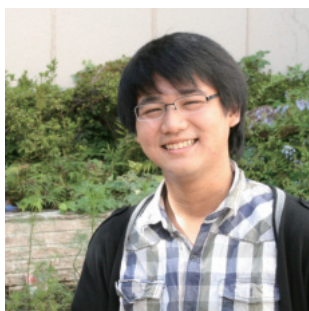
นักเรียนบางคนมาญี่ปุ่นด้วยความหวังว่าจะได้ไปเยี่ยมชมแหล่งรวมวัฒนธรรมย่อยยอดนิยมหรือสัมผัสวิถีชีวิตอันเป็นเอกลักษณ์ของญี่ปุ่น การเรียนรู้ภาษาญี่ปุ่นด้านหนึ่งคือการเข้าใจไวยากรณ์ของภาษาญี่ปุ่นที่ใช้



JLPT เป็นคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องกับการทดสอบความสามารถทางภาษาญี่ปุ่น

ยิ่งประเทศนั้นอยู่ห่างไกลจากประเทศญี่ปุ่น คุณค่าของการผ่านการทดสอบความสามารถทางภาษาญี่ปุ่น (JLPT) ก็จะยิ่งสูงขึ้น ดังเป้าหมายโดยพิจารณาว่าใบรับรอง JLPT จะมีมูลค่าอย่างไรต่ออาชีพในอนาคตของคุณ







08-1

ผลการศึกษาคู่ 2024-2025

Career Record

การทำงาน

- 株式会社アイ・エス・シー プリティッショナルチャーアカデミー
- 某セキュリティ会社
- 某WEB制作会社
- 某ゲーム開発会社
- 某自動車販売会社
- 某総合商社
- 株式会社エトワール
- 某システム開発会社
- 某芸能事務所
- 株式会社ビー・ワイ・オー
- 社会福祉法人慶生会
- 晨隆商事株式会社
- 某保育事業所
- 株式会社ハイボット
- 株式会社CTpharmacon
- 株式会社WBH
- 日本ホテル株式会社
- 某IT企業
- 株式会社ジンザイベース
- 某ホテル
- 某ゲーム開発会社
- 某人材派遣会社
- セッター株式会社
- 某ジュエリーデザイン会社
- 株式会社プレミアムアーツ
- 某IT企業
- ライオンブリッジジャパン株式会社
- 某通関業者
- 某不動産会社
- 株式会社サンザ
- PLASTIC OMNIUM K.K.
- 某人材派遣会社
- 株式会社Triple A
- 某人材派遣会社
- School Tribe
- 某半導体企業
- 某食品会社
- 某人材派遣会社
- 株式会社JCL
- 某物流会社
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- 有限会社佳宏
- 株式会社ロバートハーフジャパン
- 某保育事業所
- 某保育事業所
- 某旅行代理店
- 某貿易会社
- 某再生可能エネルギー開発企業
- 某旅行代理店
- 小松開発工業株式会社
- 株式会社ハートコーポレーション
- 某英会話教室
- 株式会社GeeXPlus
- 某人材派遣会社
- 株式会社アルト
- 鴻達株式会社
- 某英会話教室
- 某システムインテグレーター
- 某スーパーマーケット
- 某旅行代理店
- 株式会社デイファインシェイプ
- アセンションインターナショナル株式会社
- 株式会社ジョイトークイーストジャパン
- ヘイズ・スペシャリスト・リクルートメント・ジャパン株式会社
- 岡田哲氏建築設計事務所
- 株式会社Asia now
- 株式会社ワンコイングリッシュ
- 株式会社eMoBi
- 英会話教室ママネーナ
- 株式会社クロベコーポレーション
- Tracx Logis Japan株式会社
- D&X株式会社
- 日亜株式会社
- 関西国際学園中高等部
- ウインザー商事株式会社
- ブラッセルズ株式会社

โรงเรียนวิชาชีพ

- 東京コミュニケーションアート専門学校
スーパークリエイター科
ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻 / コミックイラストマスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
スーパーゲームクリエイター専攻 / コミュニケーションデザイン専攻 / アニメーションマスター専攻 / VFX・CG・映像マスター専攻
eエンターテインメント科 3DCGクリエイター専攻 / ゲームグラフィック&キャラクター専攻 / ゲームプログラマー専攻
クリエイティブデザイン科 グラフィックデザイン専攻 / コミックイラスト専攻 / デジタルイラスト・マンガ専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
ゲームプログラマー専攻 / ITプログラマー専攻 / コミックイラスト専攻
- 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校
ホテル&リゾート科 リゾート・ホテルホスピタリティコース / エアライングランドコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校
総合音楽科 ヴォーカル専攻
スーパーeエンターテインメント科 プロミュージシャン本科
プロミュージシャン科 ヴォーカリスト専攻
- TCA東京ECO動物海洋専門学校 動物園・動物飼育専攻 / 水族館・アクアリスト専攻 / ドルフィントレーナー専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校 俳優分野 俳優本科専攻
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 調理師科
- 東京ベルエポック美容専門学校 美容師科
- 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 スポーツ科学科
- 北海道ハイテクノロジー専門学校 工業専門課程 スマート農業ビジネス学科 / ITメディア学科
- 日本医歯薬専門学校 登録販売者学科
- 東京福祉専門学校 介護福祉科 / 作業療法士科
- 東京医薬看護専門学校 化粧品総合学科
- 専門学校青山ファッションカレッジ スタイリスト・コーディネーター科
- 東京バイオテクノロジー専門学校 バイオテクノロジー科 食品開発コース

他

บัณฑิตวิทยาลัย

- 東京大学大学院 医学系研究科 医科学専攻
- 金沢大学大学院 人間社会環境研究科 人文学専攻 専門深化型東洋史学
- 熊本大学大学院 自然科学教育部 半導体・情報数理専攻 半導体システム教育プログラム
- 公立小松大学大学院 サステナブルシステム科学研究科 グローカル文化学専攻
- 青山学院大学大学院 理工学研究科
- 桜美林大学大学院 国際学術研究科 国際学術専攻
- 大阪経済大学大学院 人間科学研究科 修士課程
- 慶応義塾大学大学院
- 上智大学大学院 博士課程前期 グローバル社会専攻
- 北海道文教大学大学院 グローバルコミュニケーション研究科
- 武蔵野大学大学院 言語文化研究科 言語文化専攻 言語文化コース
- 武蔵野音楽大学大学院 音楽研究科 器楽専攻器楽コース
- 立命館大学大学院 文学研究科 人文学専攻 中国文学・思想専修研究一貫コース
- 東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科
- 愛知産業大学 造形学研究科 デザイン学専攻
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術専攻 芸術実践領域
- 京都情報大学院大学 応用情報技術研究科 ウェブビジネス技術専攻
- 多摩美術大学 美術研究科 博士前期課程 デザイン専攻 グラフィックデザイン
- デジタルハリウッド大学大学院 デジタルコンテンツ研究科
- 東京造形大学大学院 デザイン研究領域
- 長岡造形大学大学院 造形研究科
- 名古屋造形大学大学院 造形研究科 修士課程 造形表現構想 視覚伝達デザイン

มหาวิทยาลัย

- 桜美林大学 グローバル・コミュニケーション学群
- 大阪教育大学 教育協働学科 教育コミュニティ支援・心理科学
- 神奈川歯科大学 歯学部 歯学科
- 上智大学 総合人間学部
- 尚美学園大学 総合政策学部 総合政策学科
- 拓殖大学 商学部 経営学科
- 高崎経済大学 経済学部 経済学科
- 千葉科学大学 薬学部 薬学科
- 千葉商科大学 商経学部 経営学科
- 東海大学 情報理工学部 情報科学科 / 工学部 機械システム工学科 / 工学部 生物工学科
- 東京音楽大学 器楽専攻ピアノ
- 東京福祉大学 教育学部 教育学科
- 同志社大学 グローバル・コミュニケーション学部 グローバル・コミュニケーション学科
- 東洋大学 国際学部 グローバル・イノベーション学科
- テンプル大学ジャパンキャンパス アジア研究学科 / 国際ビジネス学科 / 国際関係学科
- 埼玉大学 教養学部
- 日本大学 文理学部 地球科学科 / 理工学部 精密機械工学科 / 生産工学部 応用分子学科 / 生産工学部 土木工学科 / 生産工学部 環境安全工学科
- 日本経済大学 経営学部 芸創プロデュース学科
- 文化学園大学 造形学部 建築・インテリアデザイン学科
- 法政大学 経済学部 経済学科 / 国際文化学部 国際文化学科
- 武蔵野大学 グローバルビジネス学部
- 明海大学 経済学部 経済学科
- 明治大学 国際日本学部 / 経営学部
- 早稲田大学 人間科学部
- 京都芸術大学 情報デザイン学科 イラストレーションコース
- 京都精華大学 メディア表現学部 メディア表現学科 / マンガ学部 アニメーションコース / マンガ学部 キャラクターデザインコース
- 女子美術大学 デザイン・工芸学科 プロダクトデザイン専攻
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科 / 芸術学部 メディア芸術学科
- 東京造形大学 デザイン学科 映画・映像専攻領域
- 名古屋芸術大学 デザイン領域 デザインファンデーション
- 文化学園大学 国際文化学部 国際文化・観光学科 / 服装学部 ファッションクリエイション学科
- 武蔵野美術大学 造形構想学部 クリエイティブイノベーション学科 / 造形構想専攻 映像・写真コース



08-2

ผลการศึกษาคู่ 2023-2024

Career Record

การทำงาน

- IES Co.
- 株式会社NOVA
- Rakuten Group, Inc.
- 株式会社アドベンチャー
- 株式会社シェア180
- 株式会社テーブルクロス
- CFCL Inc.
- 株式会社キャビプランニングインターナショナル
- 株式会社WIND-SMILE
- 某教育関連企業
- 某留学関連企業
- 某大学
- 某留学コンサルタント
- 某インターナショナルスクール
- 某保育園
- 某英会話個別指導塾
- 某ゲームソフト・デジタルコンテンツ開発・販売企業
- 某情報通信システム関連企業
- 某AIプログラム開発企業
- 某不動産会社
- 某銀行
- 某証券会社
- 某生命保険・損害保険会社
- 某専門商社
- 某人材派遣企業
- 某カフェ
- 某フードチェーン店
- 某レストラン
- 某広告代理店
- 某物流関連企業
- 某アニメ制作会社
- 某雑貨輸入・販売企業
- 某レンタカー会社
- 某医療関連企業
- 某航空関連企業
- 某ホテル・旅行関連企業
- 某ロボット・AI開発企業
- 某雑貨製造・販売企業
- 某映像制作企業
- 某クリエイティブ企画関連企業
- 在留資格変更 起業

โรงเรียนวิชาชีพ

- 東京コミュニケーションアート専門学校
スーパークリエイター科
VFX・CG・映像マスター専攻 / コミックイラストマスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
ゲームプログラマー・プランナー&VRマスター専攻 / アニメーションマスター専攻
eエンターテインメント科 アニメーション専攻 / 3DCGクリエイター専攻 / 動画&映像クリエイター専攻
クリエイティブデザイン科 コミックイラスト専攻 / 科マンガ専攻 / デジタルイラスト・マンガ専攻 / グラフィックデザイン専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
スーパーIT科 スーパーCG・映像クリエイター専攻 / ゲームキャラクターデザイン専攻
IT・デザイン科 ITプログラマー専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校
総合芸術科 監督・ディレクター専攻
映画制作科 3DCGクリエイター専攻 / カメラ撮影・照明スタッフ専攻
- 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校 ホテル&リゾート科 リゾート・ホスピタリティコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷
スーパーeエンターテインメント科 サウンドクリエイター本科専攻 / ネットアーティスト&クリエイター専攻
- TCA東京ECO動物海洋専門学校 エココミュニケーション科 動物園マネジメント専攻 / 動物園・動物飼育専攻
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 ホテルサービス&フードビジネス科 フードビジネス専攻 / 調理師科
- 北海道ハイテクノロジー専門学校 ITメディア学科
- 東京医薬看護専門学校 化粧品総合学科
- 新東京歯科技工士学校 歯科技術予備教育科 進学サポート専攻

他

บัณฑิตวิทยาลัย

- 九州大学大学院 工学部
- 東京学芸大学大学院 教育学研究科 教育支援協働実践開発専攻 教育協働研究プログラム
- 上智大学大学院 博士前期課程 地球環境学専攻 英語コース / 文学研究科 新文学専攻
- 国際基督教大学大学院 アーツ・サイエンス研究科博士前期課程 公共政策・社会研究専攻社会文化分析専修
- 青山学院大学大学院 社会情報学研究科 社会情報学専攻
- 日本大学大学院 商学研究科博士前期課程 商学専攻
- 駒澤大学大学院 グローバル・メディア研究科 グローバル・メディア専攻
- 神奈川大学大学院 法学研究科 法律学専攻博士前期課程
- 大東文化大学大学院 文学研究科 教育学専攻
- 多摩美術大学大学院 美術研究科博士課程 前期演劇舞蹈専攻 / 彫刻専攻 / デザイン専攻 建築・環境デザイン / 情報デザイン学科
- 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻 視覚伝達デザインコース / 美術専攻 芸術文化政策コース / 美術専攻 日本画コース
- 日本大学大学院 芸術学研究科博士前期課程 造形芸術専攻 地域芸術分野 / 彫刻分野
- 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 工芸専攻金工コース
- 京都市立芸術大学大学院 美術研究科修士課程 保存修復分野保存修復専攻
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術環境専攻修士課程
- 神戸芸術工科大学大学院 芸術工学研究科 総合アート&デザイン専攻修士課程
- 女子美術大学大学院 美術研究科 美術専攻博士前期課程 立体芸術 / 洋画
- 尚美学園大学大学院 芸術情報研究科 情報表現専攻 / 芸術情報研究科 音楽表現専攻 音楽創作

มหาวิทยาลัย

- 明治大学 経済学部
- 法政大学 経済学部 経済学科
- 江戸川大学 メディアコミュニケーション学部
- 共立女子大学 文芸学部 文芸学科
- 国士舘大学 文学部 文学科 日本文学・文化コース
- 埼玉工業大学 情報システム学科 IT専攻
- 城西国際大学 経営情報学部 総合経営学科
- 拓殖大学 工学部 電子システム工学科
- 東京成徳大学 経営学部 経営学科
- 奈良教育大学 教育学部 学校教員養成課程
- 杉野服飾大学 服飾学部 服飾科
- 文化学園大学 国際文化学部 国際ファッション文化学科
- 多摩美術大学 美術学部 彫刻学科 / 絵画学科 日本画専攻 / 美術学部 絵画学科 版画専攻
- 武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科 油絵専攻 / 彫刻学科 / 工芸工業デザイン学科
- 日本大学 芸術学部 写真学科
- 京都芸術大学 芸術学部 キャラクターデザイン学科 キャラクターデザインコース / 美術工芸学科 総合造形コース
- 倉敷芸術大学 芸術学部 芸術学科
- 神戸芸術工科大学 芸術工学部 生産・工芸デザイン学科 / 環境デザイン学科 / メディア芸術学科
- 成安造形大学 芸術学部 芸術学情報デザイン領域
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科
- デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科
- 名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 美術領域洋画コース
- 日本映画大学 映画学部 映画学科
- 文星芸術大学 デザイン専攻 デザイン分野



08-3

ผลการศึกษาคัด 2022-2023

Career Record

การทำงาน

- アディンテクノロジー株式会社
- 某ソフトウェア企業
- 株式会社ソフトギア
- 株式会社マーキュリー
- 株式会社プレミアムアーツ
- アルテミス株式会社
- 某ホテル
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- ネスグローバル株式会社
- 三電サービス株式会社
- 羽田空港国際旅客サービス株式会社
- JNCAインターナショナル株式会社
- カーディフ生命保険株式会社
- 某製紙会社
- KiKo株式会社
- 龍誠商貿合同会社
- 某英会話スクール
- PLASTIC OMNIUM株式会社
- 某人材派遣会社
- 某管理コンサルティング会社
- 万佳株式会社
- 某ソフトウェア企業

โรงเรียนวิชาชีพ

- 東京コミュニケーションアート専門学校
スーパークリエイター科
コミックイラストマスター専攻 / VFX・CG・映像マスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
アニメーションマスター専攻 / コミックイラストマスター専攻
e-エンターテインメント科 ゲームグラフィック&キャラクター専攻 / CG・映像・アニメワールド アニメーション専攻
クリエイティブデザイン科 イラストレーター専攻
- 東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校 スーパーテクノロジー科 声優アーティスト専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校 映画/映像/テレビ分野監督・シナリオ専攻
- 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校 ダンス&アクターズ科 バックダンサー専攻
- 東京ホテル・ウェディング&IR専門学校 IRホテル&リゾート科 ホテルワールド ホテルマネジメントコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷 デジタルメディアアート&テクノロジーワールド ゲーム・アニメサウンド専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 IT・デザイン科 UI・UXデザイナー専攻
- 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 パーソナルトレーナー科
- 東京メディカル・スポーツ専門学校 理学療法士科Ⅰ部
- 新東京歯科技工士学校 歯科技工士科Ⅰ部
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 調理師科
- 東京福祉専門学校 介護福祉科
- 桑沢デザイン研究所 昼間部 総合デザイン科
- 服部栄養専門学校 栄養士科
- 日本工学院八王子専門学校 建築設計学科
- 専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ 宝石専門課程 アドバンスドジュエリーコース

他

บัณฑิตวิทยาลัย

- 国士舘大学大学院 総合知的財産法学研究科 総合知的財産法学専攻 修士課程
- 二松学舎大学大学院 国際日本学研究科
- 立命館大学大学院 情報理工学研究科 情報理工学専攻 博士課程前期課程 人間情報科学コース
- グロービス大学院MBAフルタイムコース
- 筑波大学人間総合科学学術院 人間総合科学研究群 博士前期課程
- 多摩美術大学大学院 美術研究科博士前期課程
彫刻専攻 / 演劇舞踊専攻劇場美術デザイン研究領域 / デザイン専攻グラフィックデザイン研究領域
- 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻空間演出デザインコース / 美術専攻彫刻コース修士課程
- 日本大学大学院 芸術学研究科映像芸術専攻 映画分野
- 東京造形大学大学院 造形研究科 造形専攻デザイン研究領域
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術環境専攻修士課程 / 芸術専攻修士課程
- 名古屋芸術大学大学院 美術研究科美術専攻絵画研究日本画制作 / 芸術学科デザイン領域研究生
- 宝塚大学大学院 メディア芸術研究科 メディア芸術専攻 修士課程
- 神戸芸術工科大学大学院 芸術工科学研究科 総合アート&デザイン専攻 修士課程
- 文星芸術大学芸術大学大学院 芸術研究科 博士前期課程デザイン分野
- 文化ファッション大学大学院 ファッションクリエイション専攻 ファッションデザインコース
- Tufts University the Major of Fine Arts program in the School of the Museum of Fine Arts
- 尚美学園大学大学院 芸術情報研究科 情報表現専攻

มหาวิทยาลัย

- 電気通信大学 情報理工学域Ⅰ類
- 明治大学 国際日本学部 国際日本学科
- 法政大学 経済学部 経済学科
- 東洋大学 社会学部 メディアコミュニケーション学科
- 帝京大学 外国語学部 国際日本学科
- 武蔵野音楽大学 音楽学部 演奏学科
- 日本経済大学 経営学部 経営学科
- 明星大学 人文学部 国際コミュニケーション学科
- 岡山理科大学 生命科学部 生命科学科
- 多摩美術大学 美術学部 絵画学科 油絵専攻
- 女子美術大学 芸術学部 デザイン工芸学科 工芸専攻
- 京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 新世代マンガコース
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科
- 倉敷芸術科学大学 芸術学部 メディア映像学科
- 文化学園大学 造形学部 建築・インテリア学科
- 文星芸術大学 美術学部 美術学科 マンガ専攻