

6-PLAN

6-PLAN

因為喜歡動畫和漫畫而愛上日本，並以此為契機來日本的學生，對日本的教育、研究感興趣，希望在學術領域深造的學生、前來學習日本產品設計的學生、以及希望在日本就業的學生，為了實現學生們多元的目標，我們準備了6種日語學習方案。



進路準備

為了能實現希望的進路，應該從報考開始倒回來算以制定計畫。在TLS，會和MT一起制定計劃。

考試日期←申請報考截止←申請報考的文件準備（翻譯）←申請報考條件的突破←通過目標程度的考試←決定為達到目標程度的班級←目標程度的考試申請←決定畢業的時期

進路別定向說明會

每個學期，會分別就各進路的升學、就業的制度，以及所需的準備事項作說明。

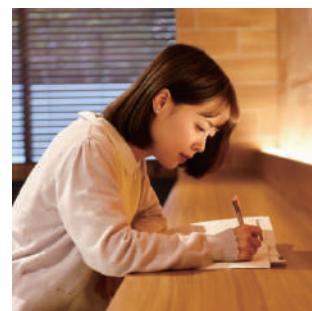
學校也會收到很多的說明會的介紹。感興趣的學校可以從MT那裡得到相關介紹並參加學校或企業說明會。



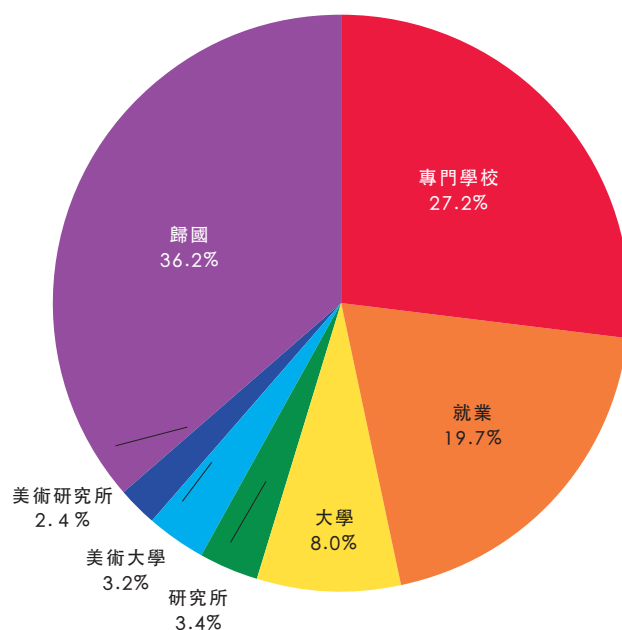
報考申請文件

畢業證書和成績單、證明家長經濟狀況的文件及其翻譯、JLPT和EJU的證書申請、使用ATM或信用卡的應試費支付方式，在日本申請和在大家的國家有許多不同之處。

為了能在截止日期前備齊所有文件，和MT一起仔細地來進行準備吧！



進路比例 2024年度



專門學校升學方案

Plan to Professional Training College



「將興趣變成職業」而學習的地方，那就是專門學校。想學習什麼，想掌握什麼技能，以及為此選擇哪所學校最合適呢？各專門學校都有其不同的特色。與MT邊諮商討論邊進行準備。

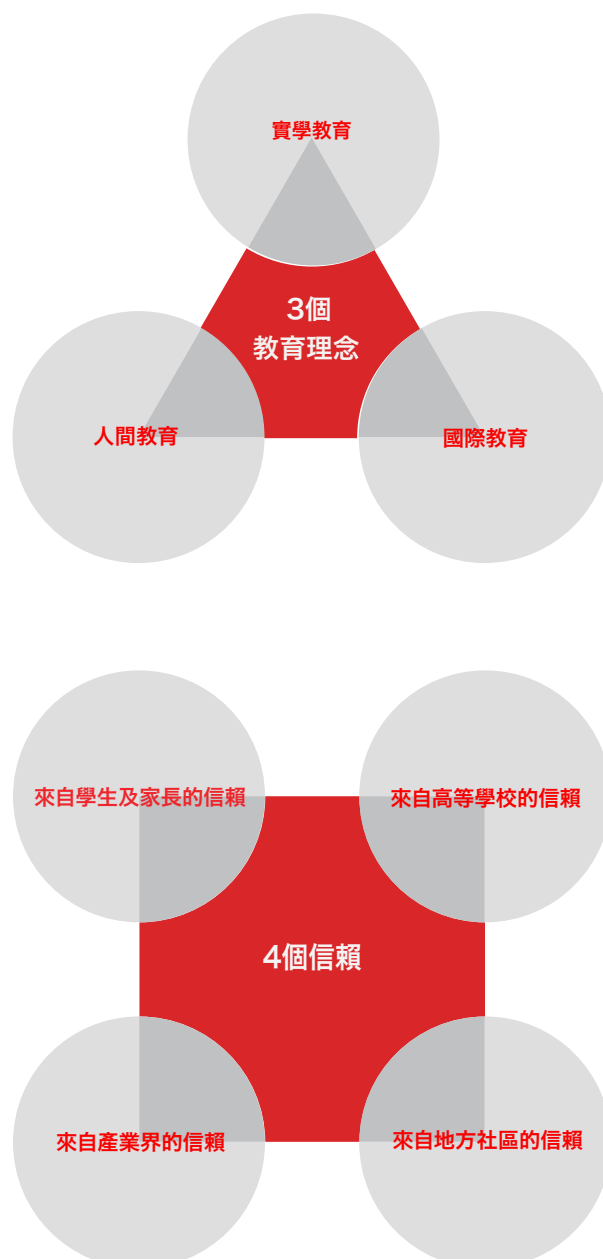


首先，試著把自己想做的事情告訴你的 My Teacher 吧！

滋慶學園集團

1976年創立的專門學校集團。現在在全國設置82所教育機關，目標為根據社會的變化並迎合業界的真正需求，來培養具有競爭力的人才，且與業界產學合作的專門學校。

「實學教育」「人間教育」「國際教育」的3個建學理念以及「來自學生及家長的信賴」「來自高等學校的信賴」「來自業界的信賴」「來自地方社區的信賴」的4個信賴為原則，培養具備即戰力的專業人才。



可選擇的專業領域

醫療 護理 復健 牙科 藥業 福祉 保育 體育 生物
自然、環境 動物、海洋、植物 農業 糕點、麵包、烹飪、咖啡
高科技、工學 IT、人工智慧、網絡 設計、插圖 漫畫
遊戲、電競 動畫 電影、影像 電視、廣播 音樂 舞蹈
演員、聲優 美容 時尚、服裝 酒店、觀光、航空 婚禮
口譯、翻譯、外語



"滋慶學園的象徵標誌
「五感、創造。」"

校園開放日 **STEP 01**

以6月到8月為主，在校園開放日會舉辦體驗課和學校說明會以及各式各樣的活動。
請實際到校參觀，體驗授課，並與學校的人員進行溝通交流。



展位說明會

在展位說明會的舉辦期間，專門學校的老師們會在午休時間來TLS，提供個別諮詢。
而且，若想進一步了解更多的話，可以申請體驗課。



入學前教育 **STEP 02**

即使是日語程度很高的學生，剛進入專門學校時，聽說也很難立即跟上授課。教科書上沒有的，日本人知道但是留學生不知道的詞語是其中一個原因。入學前教育就是為了彌補這個差距。

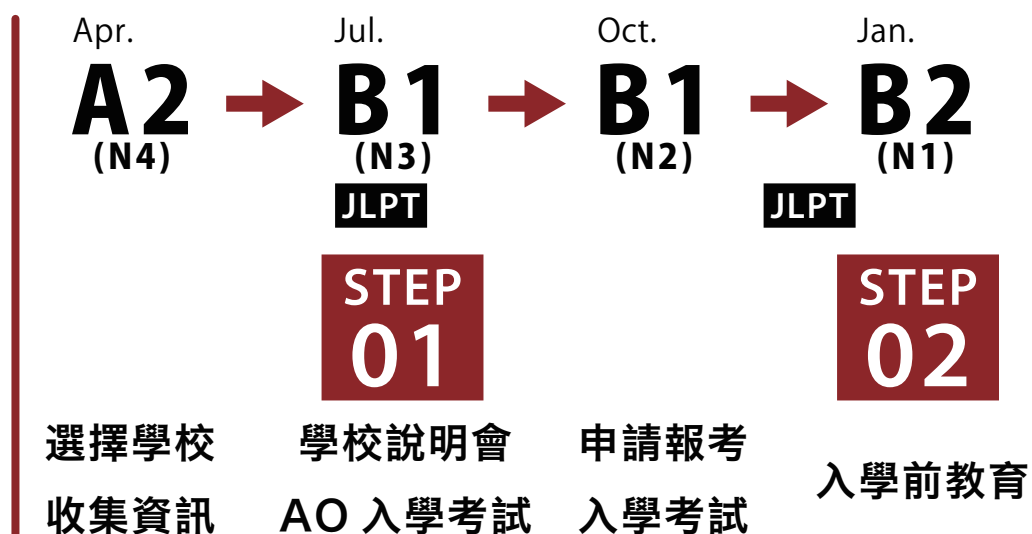
透過參加入學前教育，學生可以了解專業術語與學校制度，避免在學習上落後於日本學生。

升學前的時間表

專門學校的校園公開日及學校說明會，大多是在夏天進行。推薦在那之前多收集學校的資訊，也去參訪多所相同領域的學校。在AO入學考試的期間過了後，10月開始就是專門學校的正式出願了。



為你提供升學建議者 —
「My Teacher」



滋慶學園集團

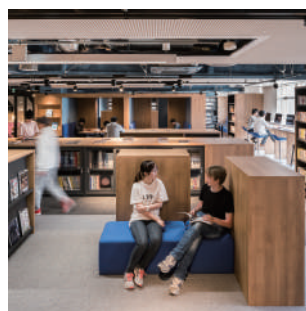
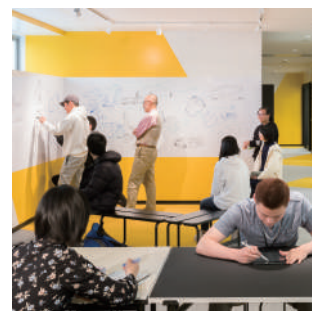
Jikei Gakuen Group

Tokyo Communication Arts College



將來可以從事的職業

插畫家
角色設計師
平面設計師
包裝設計師
汽車設計師、汽車模型設計師
漫畫家
遊戲程式設計師
3D電腦圖像創作者
動畫師 等



<https://www.tca.ac.jp/creative/>

TCA Tokyo College of Eco and Animals



將來可以從事的職業

生態旅遊導覽員
海豚、鯨魚導覽員
寵物美容師
騎馬教練
導盲犬訓練師
動物園、水族館飼育員
海豚訓練師
花藝師
園藝設計師 等



<https://www.tcaeeco.ac.jp/>

滋慶學園集團

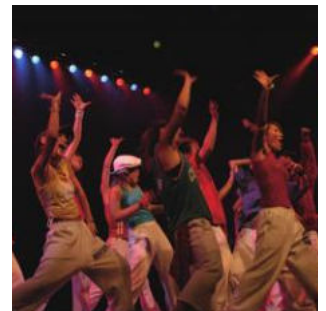
Jikei Gakuen Group

Tokyo School of Music and Dance



將來可以從事的職業

音樂家
歌手
現場音響工程師
音樂影像導演
藝人經紀人
作曲家
職業吉他手
舞者
舞蹈指導師 等



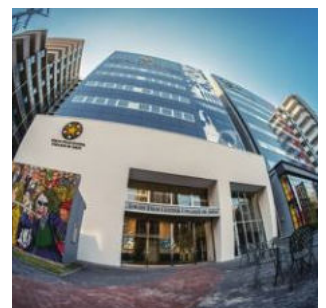
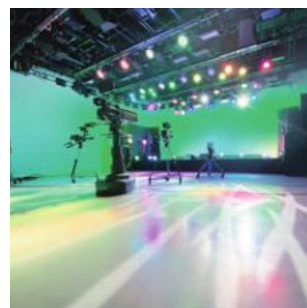
<https://www.tsm.ac.jp>

Tokyo Film Center College of Arts



將來可以從事的職業

攝影指導、燈光技師、編劇
美術設計、特殊化妝師
預告製作人
影像製作人
影像導演
攝影師、影像剪輯師
FM廣播節目導演
節目劇本製作人
舞台劇演員、配音員、採訪報導員 等



<https://www.movie.ac.jp/>

滋慶學園集團

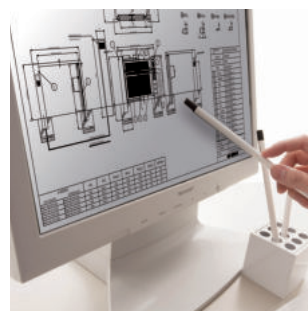
Jikei Gakuen Group

Tokyo Design Technology Center College



將來可以從事的職業

嵌入式系統工程組裝系統工程師
資安工程師
網路工程師
硬體開發工程師
醫療資訊規劃師
機器人設計者
網頁設計師
網頁程式設計師
網頁企劃師 等



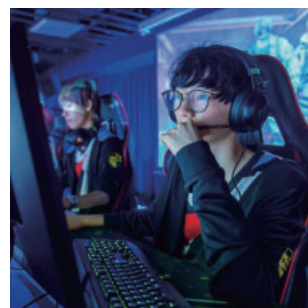
<https://hs.tech.ac.jp>

Tokyo College of Anime and e-Sports



將來可以從事的職業

公仔原型製作師
動畫師
動畫雜誌編輯
配音員藝人
配音員經紀人
遊戲編劇
實況主
職業電競選手
電競主播／電競解說員 等



<https://www.anime.ac.jp>



02-5

滋慶學園集團

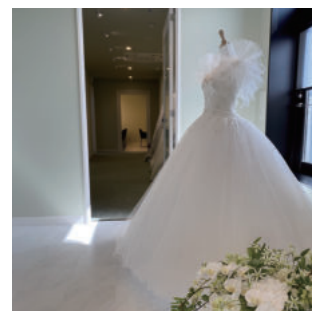
Jikei Gakuen Group

Tokyo Hotel·Tourism & Hospitality College



將來可以從事的職業

飯店服務人員
禮賓服務員
旅遊顧問
空服員
航空公司地勤人員
婚禮企劃師
婚紗造型師 等



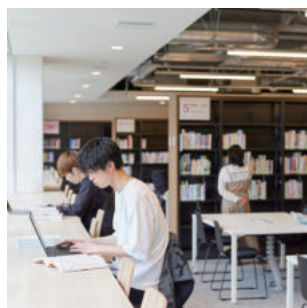
<https://www.tsm.ac.jp>

Tokyo Information Design Professional University



學院學系

資訊設計學院
資訊設計學系
系統工程師
物聯網工程師
AI暨資料科學家
資安工程師
電腦圖像工程師
遊戲工程師



<https://www.movie.ac.jp/>

滋慶學園集團

Jikei Gakuen Group

Tokyo Belle époque College of Confectionery



將來可以從事的職業

義大利料理主廚
咖啡廳經營者
糕點師
咖啡師
麵包師傅
仕酒師
烘焙坊經營者
餐廳規劃人
日式糕點師 等



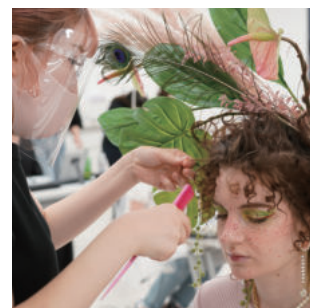
<https://www.seika.belle.ac.jp>

Tokyo Belle époque College of Beauty



將來可以從事的職業

美容師
美容顧問
美體師
美甲師
髮型化妝師
芳療師
綜合美妝師
美容治療師 等



<https://www.tbe.ac.jp>

滋慶學園集團

Jikei Gakuen Group

Tokyo College of Sports and Recreation



將來可以從事的職業

運動訓練師
體能訓練師
私人教練
資料科學家
資料分析師
瑜伽教練
皮拉提斯教練
幼兒體育指導員
足球教練 等



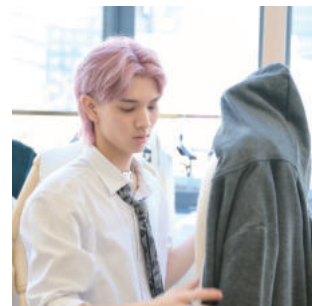
<https://www.tsr.ac.jp>

Aoyama Fashion College



將來可以從事的職業

服裝設計師
打版師
CAD操作員
縫紉人員
產品管理師
舞台服裝製作
採購與商品企劃
店鋪經理
造型師 等



<https://www.afc.ac.jp>

大學升學方案

Plan to University

「為什麼想上大學？為什麼是日本的大學？為什麼一定要選擇那個科系？」大學升學方案的學生們首先從自問自答開始。

明確自己的目標，找到「想去的大學」，而非「能去的大學」，並朝著目標全力前進，我們會全力支持這些學生達成希望。



是拓展在日本或海外就業的其中一種選擇。



EJU | 日本留學試驗

STEP 01

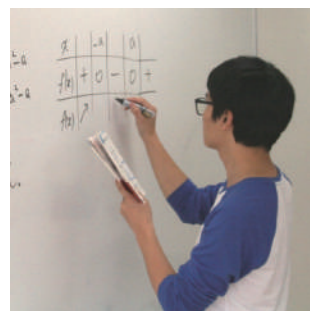
EJU在每年的6月和11月實施2次，在入學考試的時候會被要求其中一次的分數。日語是由400分滿分的答題卡形式的問題（讀解、聽解、聽讀解）和筆試形式50分滿分的記述問題構成。日語以外還有理科（從物理、化學、生物中選2科，200分滿分）、綜合科目（200分滿分）、數學（從1類、2類之中選1種，200分滿分），大家必須要根據想申請報考的大學所指定的科目報考。

<https://www.jasso.go.jp/ryugaku/eju/index.html>

日本留學試驗 EJU
Examination for Japanese University Admission for International Students

EJU對策

在報考日本的大學時，大多數情況下都需要參加EJU。為了升學至頂尖大學，不僅需要日語能力，也需要應考理科、綜合科目、數學。確定了志願大學所要求的科目後，可以在選修課中選擇相應的科目，以提高分數。



EJU雖然是為了入學考試而設的測驗，但同時也能評估學術日語能力。被視為衡量學生在大學中聆聽講座，提交報告，並與教授及周圍學生進行交流的能力。

模擬考試結果的活用

班級全員の解答内容數據化

班級内解答分布的制作

確認每一個學生的結果，
班級全體的解答傾向

次日開始的課程內容，
反映在班級運營中

改善點以及目標的設定



二次考試 **STEP 02**

二次考試是大學獨自實施的考試，以進行小論文和專業考試(數學、理科)的情況居多。

小論文的形式多樣，有根據指定主題進行論述，或是結合閱讀理解後進行作答等。需要具備能理解日本高中生程度文章的閱讀理解力，能就文章主題提出具體根據的邏輯思考能力，以及在清晰的邏輯架構下進行書寫的寫作能力。

在專業科目考試中，除了單純解題，還常與面試結合，需要說明解答過程的考試方式。這不只是評估答題能力，更是測試說明表達的輸出能力。

面試 **STEP 03**

當達到一定程度後，EJU及二次考試的分數已難以拉開差距，因此越來越多大學將面試作為重要評分項目。也經常從大學的入學考試部門聽說：「雖然考試成績很好，但無法進行溝通，入學後也難以跟授課進度」的話。正因為報考多所學校是日本大學升學的常態，需跳脫制式化的面試形式，並能用自己的語言表達一定要進入這所大學的強烈意願。



面試對策

招生政策是什麼
自我分析，展示特點
自己發現問題的能力，追求答案「主體性」
前輩學生的經驗談
日語的表達方法，對細節的追究
和面試官的對話



申請報考支援

為了申請報考大學，必須準備非常多的文件資料。我們會提醒容易出錯的重點，並確認文件是否齊全正確。

志願理由書的撰寫是有技巧的。透過課內外反覆修改，來幫助大家完成能傳達想法的理由書。



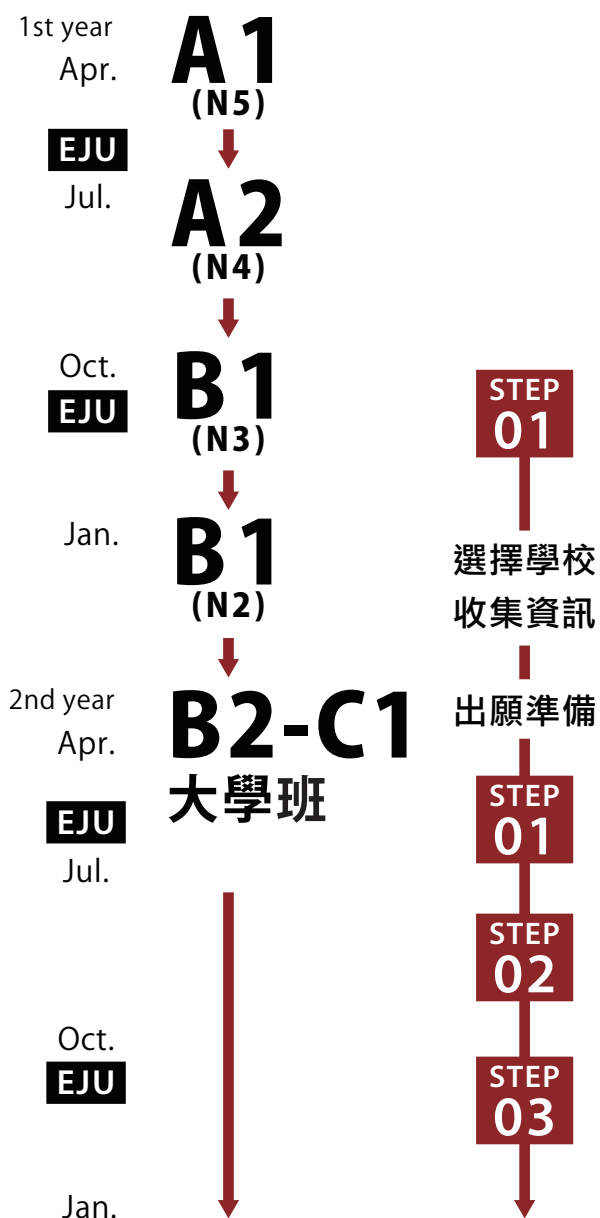
升學前的時間表

「大學班」的第一個目標是6月舉行的EJU。11月的EJU考試結果可能趕不上出願時間，且考試的形式和時間分配也與JLPT不同，因此適應考試的準備時間是非常重要的。

大學入學考試從夏季逐步開始，經過11月的第二次EJU後正式進行。在EJU考試準備的同時，並進行大學選擇和收集資訊，並且進行二次考試(小論文、專門考試)和面試的準備。



大學入學固然是目標之一，但並非最後的終點。為了讓學生入學後不感到困難，在大學班會以日本時事問題為題材進行討論，撰寫報告，體驗自主與合作學習。



研究所升學方案

Plan to Graduate School

日本的研究所考試制度相當特別。首先理解這個制度是非常重要的。

從找到「想跟這位老師學習」的教授開始，製作研究計劃書，因為每個人的準備內容都完全不同，我們主要以一對一的方式為來進行升學準備。



選修課

在東洋言語學院，為了讓所有學生每一步都不偏離方向，特別為希望就讀研究所的學生準備了選修課。為了避免學生在流程上出錯，同時也能主動設定研究課題來提供支援。



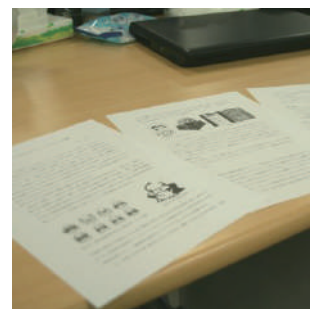
為了研究所升學準備的熱身

思考念研究所的目的
日本研究所的考試系統
履歷的制作
所謂研究計劃書（構成、文體、表現）
思考研究課題



確定研究內容

訂立考試計畫
給研究所的郵件寫法
寫研究目的
研究動機、背景內容的構成
願書的寫法



面向合格的自我展示

和教授說話的方式
引用的做法
參考文獻表的制作方法
思考研究方法
準備口頭考試



研究室需要具備能提升學術水準的人才與研究內容！



與教授的聯繫 **STEP 01**

在考慮升學研究所時，首先必須做的，就是找到能實現自己研究課題的研究室/教授。

即使是再優秀的大學，再優秀的教授，如果無法指導自己想進行的研究，也無法順利入學。

當找到目標教授後，接下來就是試著與該研究室/教授取得聯繫。聯繫時，透過參加校園開放日及學校說明會，或是經由教務處等，請依照各校の規定進行。

專業性深入探究 | 研究計劃書 **STEP 02**

在申請研究所時，最重要的課題就是撰寫研究計劃書。研究計劃書不同於志願理由書，它必須建立在數據與資料分析的基礎上，具備客觀性與理論性。配合各大學所規定的格式撰寫也是基本的禮儀。

過去成功錄取的畢業生們在大學時期就已經確立了研究課題，並選擇到日本進行研究以解決這些課題。我要學什麼好呢，這種感覺是無法達到合格的。



「である體」完全攻略

研究所入學考試及入學後，都要要求能夠使用「である體」。

學習什麼時候該使用，或者什麼時候不能使用，並了解與「である體」常一起搭配使用的詞彙。

個別指導

研究所升學準備中，除了撰寫研究計劃書外，還有許多課堂學習所無法涵蓋的。

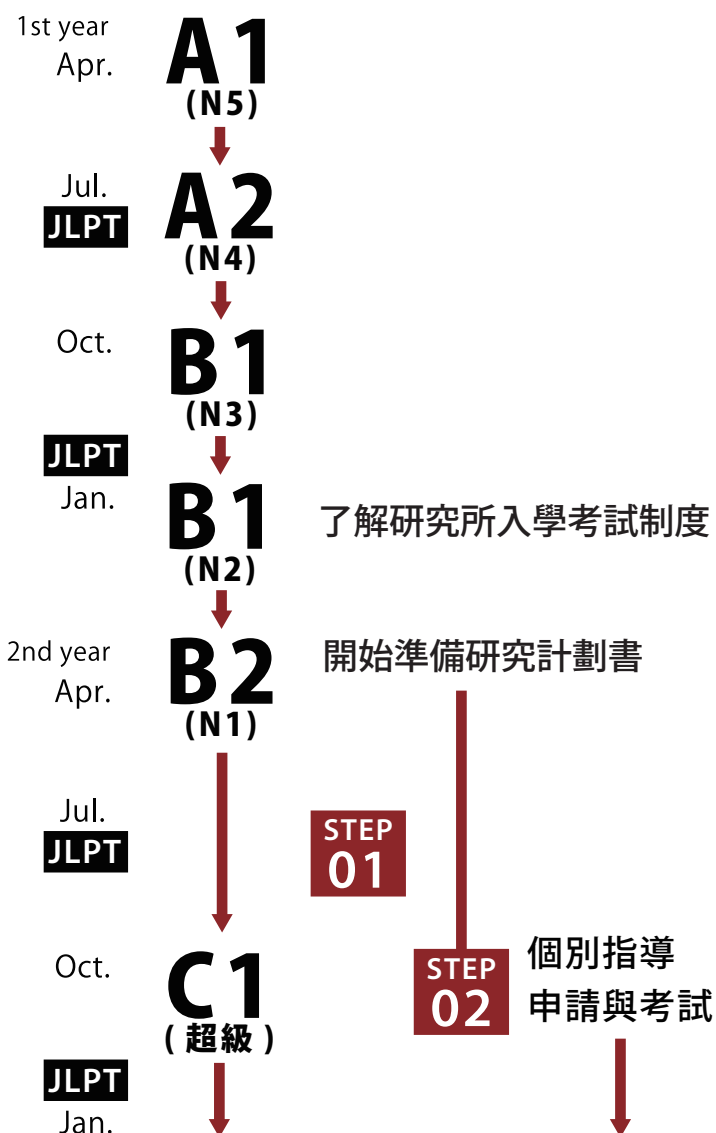
因此，我們為每位學生制定個別計畫，並在過程中學習所需的日語能力。

升學前的時間表

JLPT的N1級別被設定為研究所考試的申請報考條件。因此，要根據申請報考時間（春季入學、秋季入學），以能順利通過N1來倒推安排日語學習進度是非常重要的。

同時，還要尋找能實現自己研究目標的大學研究室，並要妥善掌握各大學舉辦的開放校園日和學校說明會的時間安排。

準備研究計畫，確認是否能獲得指導，並接受改進建議，為正式考試做好準備。



美術大學升學方案

Plan to Art University

藝術的本質，在於透過作品傳達想表達的內容。當然專業基礎能力非常重要，但更重要的是能透過作品展現「你的風格」。並且需要具備能用日語說明這些表現的能力。



致力於融合自己國家的藝術與日本藝術！

從美術與日語雙方面的支援

包括申請報考準備在內的日語指導，以及素描和設計、論文與面試等美術技能，無論缺少哪一種都無法順利合格。TLS的MT與美術指導專家緊密合作，在相同空間內全力支援學生。



一週課程時間安排

一	美術日語	
二	美術日語	素描
三	美術日語	設計
四	美術日語	論文/面試
五	美術日語	

美學校

創立於1969年。作為美術大學預備校，率先為留學生構建了課程體系，並以穩定的美術大學合格實績自豪。

學費

一般學費外另需支付以下的講座費用。

設計、素描

440,000 日圓 共72堂

論文、面試

242,000 日圓 共33堂

若於學年中途入學，學費將依照剩餘課堂次數進行計算。

美學校



TLS的關係網絡

善用線上的特點，我們會定期邀請已升學至日本各地美術大學的畢業生參與分享。可以從前輩的親身經驗中，獲得關於大學生活與入學考試等方面的寶貴建議。



STEP 01 日語能力

近年來對留學生的日語能力要求越來越高。這不僅是因為申請人數逐年增加，也是為了要求入學後必須能與日本學生及教授進行溝通。此外，這也是介紹發表自己作品時不可或缺的能力。

在TLS，我們以符合目標美術大學的申請條件為目標，針對大學申請者設定EJU日語成績240分以上，針對研究所的申請者則設定JLPT的N1合格為目標。

請確認各大學的入學考試時程，並在申請截止前備妥所需的考試成績。



STEP 02 美術能力

如果是大學的考試，通常會評估素描、設計、水彩、油畫等技術。此外，有些大學還會要求提交小論文、接受面試，並繳交作品集，因此需要根據志願的學院學系進行相應的準備。

另一方面，研究所（碩士課程）則會以研究計畫書與作品集為基礎，透過面試與小論文來評估學生的熱忱與實力。

無論是作品集還是研究計畫書，在美術大學的入學考試中，能否跳脫千篇一律的主題設定將是影響評價的關鍵。



升學前的時間表

為了能在升學前年的1月開始進入美術大學/美術研究所班學習，需先培養穩固的日語基礎能力。

建議的語言程度為B1等級（約為JLPT N2）。

新作品與作品集的製作，無論何時開始都不會太早。一旦蒐集到志願校的相關資訊，請依招生要項著手準備。

與一般大學相比報考美術大學的準備過程極為繁忙，但凡是能妥善準備的學生都會收穫成果。請養成能夠訂定計畫並確實執行的習慣。



1st year
Apr.

A1
(N5)

EJU
Jul.
JLPT

A2
(N4)

Oct.

EJU
JLPT

B1
(N3)

Jan.

B1
(N2)

2nd year
Apr.

EJU
Jul.
JLPT

B2
(N1)

C1
(超級)

Oct.

EJU
JLPT

Jan.

作品集製作

美術大學班
美術研究所班

選擇學校
收集資訊

STEP
01

開始準備
研究計畫書

個別指導
申請與考試

STEP
02

素描・設計

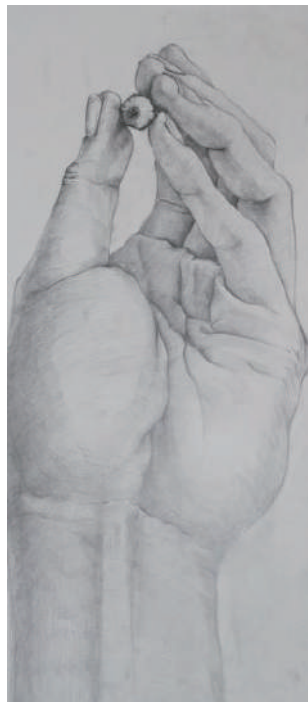
Sketch / Design

素描

以坦率且精確的素描為目標，這是面對考試時非常重要的心態。素描是「製作作品」的第一步，在實際工作中一定會派上用場。以作為「製作者」為自己打下基礎。

要求的素描能力

- 1.能表現出不同的形狀和質感。
- 2.能有基本的物體對應接觸方式。
- 3.可以從素描中展開思維和想法。



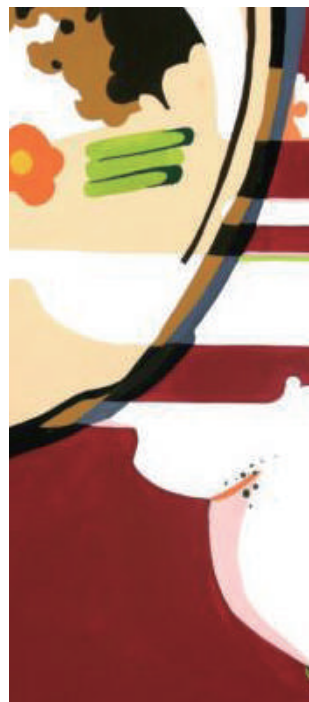
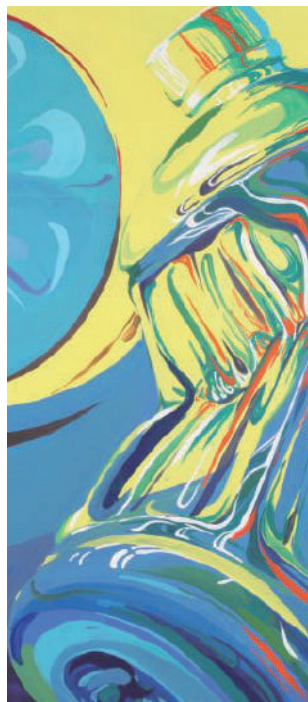
設計

在多樣化的媒界中，持續追求創新、廣泛的知識以及靈活的想像力是必要的。

所謂的設計師，在腦袋中有無數個抽屜，在製作的時候必須具有善於從那裡取出必要的東西來構築的能力，因此也被稱為「建造者」。

要求的設計能力

- 1.從日常的影像、音樂、繪畫等資訊中，可以產生什麼樣的新奇想法。
- 2.能將自己想像中的東西確實地表現、構成出來。
- 3.可以向更多人傳達感動、喜悅、便利性等目的。



論文・面試/美術日語

Thesis and Interview / Art Japanese

論文、面試

透過課堂中積極參與討論，以提升溝通能力。在論文與面試的授課中，主要指導如何構建詳盡的研究計劃書。研究計劃書不只是入學考試用，更是人生的藍圖。

要求的論文、面試能力

- 1.能以日文理解並且回答專業用語。
- 2.能將自身自發性的想法進行溝通交流。
- 3.能在透過傳達的過程中努力產生新的想法。



美術日語（表現力）

首先在夏天之前磨練無論哪個主修都會同等要求的素描力和日語表現力，夏天過後將以過去問題為中心進行對應個別主修的訓練。
在自己國家培養的技術和想法做出展示之外再加上，為了在日本這個環境中受到刺激而掌握到新感覺的自己得以表現出來，透過有名的作品、現代藝術、畢業生的展覽會等，以能發現新的自己來編組專題。

要求的表現力

- 1.能否表達出自己的人生與美術、美術大學之間的關聯。
- 2.能否將眼睛所見透過思考理解，並以日語重新表達出來。
- 3.能否將顏色、形狀、想像等表現使用細緻的日語，傳達自己作品的特長。



就業方案

Plan to Find Employment

在日本就職的可能性擴大，考慮「希望在日本工作！」的留學生也隨之增加。重要的不僅是「日語能力」，還包括了解日本的工作觀、制度、工作態度，以及與上司和同事之間的關係等。

我們要培育的不是「只是在日本工作」，而是「能在日本拓展職涯」的人才。



思考如何將公司所企求的人才特質與自己的優勢相結合進行自我推薦。

免費職業介紹事業

東洋言語學院獲得了厚生勞動大臣的許可，僅限在校內可以進行免費職業介紹服務。

學校可自行收集求職資訊，並提供協助學生與企業進行媒合的支援服務。



選修課

透過連續兩期的選修課以協助學生進行就職活動。

在「就職Ⅰ」中會學習日本企業及就職活動的思考方式，準備日本就職活動所必需的東西，而在「就職Ⅱ」則著重於如何給予招聘負責人良好印象，並對取得內定所需的內容與表達方式進行準備。

從日本的就職情況開始，到如何尋找公司、與企業負責人的應對方式、履歷書的撰寫方法，以及面試準備，學校將對每位學生提供一對一的全程支援。

就職Ⅰ

在日本就業的整體概況
畢業生進入的產業領域
履歷、工作經歷表
長處、短處、自我推薦
求職動機
應徵報名表

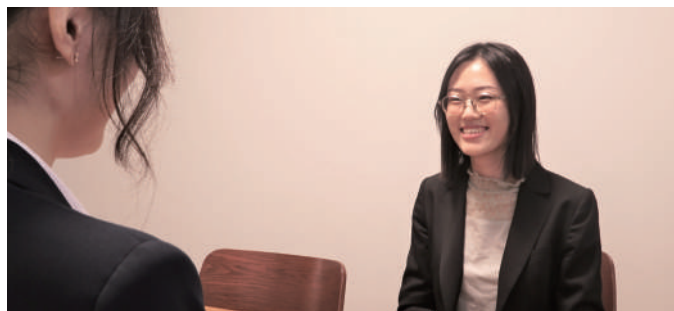
就職Ⅱ

日本的面試
有助於獲得內定的日語情境練習
必須要使用的敬語 不需要使用的敬語
模擬面試



與企業所企求的人才媒合配對 **STEP 01**

留學生在就職活動中首先必須克服的第一步，就是找到適合自己的企業。對學生而言感到有吸引力的重點因人而異，可能是公司的規模、所涉及的產業、工作內容、工作方式、福利制度等。但是，與此同時企業也有其所期望的人才形象。能將兩者進行媒合配對是求職中最重要，也是最困難的課題。



從申請到面試的互動過程 **STEP 02**

找到適合自己的企業後，對該企業發布的職缺進行申請。與企業的人事負責人進行互動，以達到進入面試的階段。這一步當然包含了履歷與工作經歷表等基本的資料填寫，但這之間的互動對人事負責人有很大的影響。



為就業活動所需的日語

為了就業活動所需的，並不是日語能力試驗(敬語)的日語表現，而是以丁寧體為基礎適用於面試與求職動機的日語表達方式才是必要的。我們將會整理出哪些表現是必要的，哪些則是不需要的。



為就業活動所需的服裝

在合作夥伴「洋服の青山」協助下，指導學生正確的西裝穿著方式。

目的是讓學生理解：「連這種細節也要注意？」這樣的態度與準備，是獲得內定的關鍵。



升學前的時間表

有A2程度的日語能力作為得以開始用日語進行就業活動的基準。雖還無法理解困難的專業術語，但能夠與人事負責人進行溝通互動的階段。

之後學習就業活動的思考方式，準備必要的資料，接受應徵職缺及面試等的個別指導，平均將目標設定在一年左右順利就業。

3 months

A1
(N5)



3 months

A2
(N4)



3 months

B1
(N3)



3 months

B1
(N2)

STEP
01

STEP
02

製作履歷、工作經歷表
參加企業說明會
面試指導



歸國方案

Plan to Return to Country

留學日本的目的，不僅有在日本升學或就業。有些為了回國後的職涯發展或復學，有些則是為了體驗日本的生活與文化，也有希望慢慢思考自己未來的學生。

為了這些有著多樣目標的留學生，我們調查了畢業生在日常生活中會遇到的實際情境，並提供多元且貼近現實的日語學習內容。



作為職涯發展的一環

許多學生是為了提升在自己國家的職涯（升遷、升級、轉職）而來學習日語。能夠靈活融合日本的思维方式與自己國家的思维方式的人才，將成為企業和社會中的作為「橋樑角色」的寶貴存在。



應用於大學的主修與研究

也有在自己國家主修語言學或日本文學的大學生來日本的案例。目的是在與日本人的對話中學習日本人特有的表達方式和發音，並對自己國家的文學與日本文學進行比較及研究。



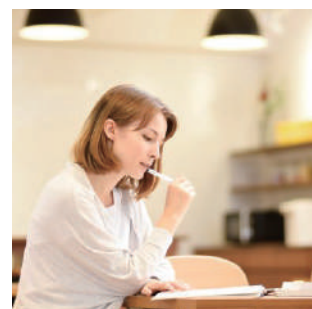
體驗日本文化與生活

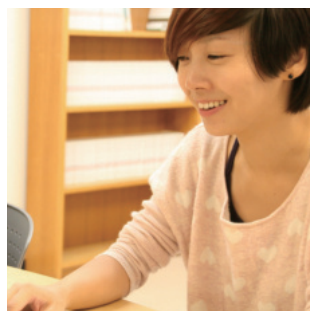
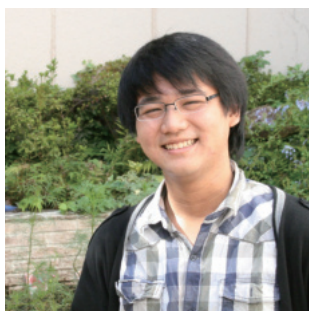
有些學生是為了造訪受歡迎的次文化聖地，或是想親身體驗日本獨特的生活方式而來到日本。在這樣的過程中，去理解當中所使用的日語背後的文化結構，也是日語學習的一種形式。



以JLPT作為資格

距離日本越遠的國家，透過日語能力試驗(JLPT)的價值往往會越高。透過思考JLPT的合格證書對未來職涯有何價值來設定學習目標。







08-1

進路実績 2024-2025

Career Record

就業

- 株式会社アイ・エス・シー プリティッシュカルチャーアカデミー
- 某セキュリティ会社
- 某WEB制作会社
- 某ゲーム開発会社
- 某自動車販売会社
- 某総合商社
- 株式会社エトワール
- 某システム開発会社
- 某芸能事務所
- 株式会社ビー・ワイ・オー
- 社会福祉法人慶生会
- 晨隆商事株式会社
- 某保育事業所
- 株式会社ハイボット
- 株式会社CTpharmacon
- 株式会社WBH
- 日本ホテル株式会社
- 某IT企業
- 株式会社ジンザイベース
- 某ホテル
- 某ゲーム開発会社
- 某人材派遣会社
- セッター株式会社
- 某ジュエリーデザイン会社
- 株式会社プレミアムアーツ
- 某IT企業
- ライオンブリッジジャパン株式会社
- 某通関業者
- 某不動産会社
- 株式会社サンザ
- PLASTIC OMNIUM K.K.
- 某人材派遣会社
- 株式会社Triple A
- 某人材派遣会社
- School Tribe
- 某半導体企業
- 某食品会社
- 某人材派遣会社
- 株式会社JCL
- 某物流会社
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- 有限会社佳宏
- 株式会社ロパートハーフジャパン
- 某保育事業所
- 某保育事業所
- 某旅行代理店
- 某貿易会社
- 某再生可能エネルギー開発企業
- 某旅行代理店
- 小松開発工業株式会社
- 株式会社ハートコーポレーション
- 某英会話教室
- 株式会社GeeXPlus
- 某人材派遣会社
- 株式会社アルト
- 鴻達株式会社
- 某英会話教室
- 某システムインテグレーター
- 某スーパーマーケット
- 某旅行代理店
- 株式会社デイファインシェイプ
- アセンションインターナショナル株式会社
- 株式会社ジョイトークイーストジャパン
- ヘイズ・スペシャリスト・リクルートメント・ジャパン株式会社
- 岡田哲氏建築設計事務所
- 株式会社Asia now
- 株式会社ワンコイングリッシュ
- 株式会社eMoBi
- 英会話教室ママネーナ
- 株式会社クロベコーポレーション
- Tracx Logis Japan株式会社
- D&X株式会社
- 日亜株式会社
- 関西国際学園中高等部
- ウインザー商事株式会社
- ブラッセルズ株式会社

専門学校

- 東京コミュニケーションアート専門学校
スーパークリエイター科
ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻 / コミックイラストマスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
スーパーゲームクリエイター専攻 / コミュニケーションデザイン専攻 / アニメーションマスター専攻 / VFX・CG・映像マスター専攻
eエンターテインメント科 3DCGクリエイター専攻 / ゲームグラフィック&キャラクター専攻 / ゲームプログラマー専攻
クリエイティブデザイン科 グラフィックデザイン専攻 / コミックイラスト専攻 / デジタルイラスト・マンガ専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
ゲームプログラマー専攻 / ITプログラマー専攻 / コミックイラスト専攻
- 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校
ホテル&リゾート科 リゾート・ホテルホスピタリティコース / エアライングランドコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校
総合音楽科 ヴォーカル専攻
スーパーeエンターテインメント科 プロミュージシャン本科
プロミュージシャン科 ヴォーカリスト専攻
- TCA東京ECO動物海洋専門学校 動物園・動物飼育専攻 / 水族館・アクアリスト専攻 / ドルフィントレーナー専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校 俳優分野 俳優本科専攻
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 調理師科
- 東京ベルエポック美容専門学校 美容師科
- 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 スポーツ科学科
- 北海道ハイテクノロジー専門学校 工業専門課程 スマート農業ビジネス学科 / ITメディア学科
- 日本医歯薬専門学校 登録販売者学科
- 東京福祉専門学校 介護福祉科 / 作業療法士科
- 東京医薬看護専門学校 化粧品総合学科
- 専門学校青山ファッションカレッジ スタイリスト・コーディネーター科
- 東京バイオテクノロジー専門学校 バイオテクノロジー科 食品開発コース

他

研究所

- 東京大学大学院 医学系研究科 医科学専攻
- 金沢大学大学院 人間社会環境研究科 人文学専攻 専門深化型東洋史学
- 熊本大学大学院 自然科学教育部 半導体・情報数理専攻 半導体システム教育プログラム
- 公立小松大学大学院 サステナブルシステム科学研究科 グローカル文化学専攻
- 青山学院大学大学院 理工学研究科
- 桜美林大学大学院 国際学術研究科 国際学術専攻
- 大阪経済大学大学院 人間科学研究科 修士課程
- 慶応義塾大学大学院
- 上智大学大学院 博士課程前期 グローバル社会専攻
- 北海道文教大学大学院 グローバルコミュニケーション研究科
- 武蔵野大学大学院 言語文化研究科 言語文化専攻 言語文化コース
- 武蔵野音楽大学大学院 音楽研究科 器楽専攻器楽コース
- 立命館大学大学院 文学研究科 人文学専攻 中国文学・思想専修研究一貫コース
- 東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科
- 愛知産業大学 造形学研究科 デザイン学専攻
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術専攻 芸術実践領域
- 京都情報大学院大学 応用情報技術研究科 ウェブビジネス技術専攻
- 多摩美術大学 美術研究科 博士前期課程 デザイン専攻 グラフィックデザイン
- デジタルハリウッド大学大学院 デジタルコンテンツ研究科
- 東京造形大学大学院 デザイン研究領域
- 長岡造形大学大学院 造形研究科
- 名古屋造形大学大学院 造形研究科 修士課程 造形表現構想 視覚伝達デザイン

大學

- 桜美林大学 グローバル・コミュニケーション学群
- 大阪教育大学 教育協働学科 教育コミュニティ支援・心理科学
- 神奈川歯科大学 歯学部 歯学科
- 上智大学 総合人間学部
- 尚美学園大学 総合政策学部 総合政策学科
- 拓殖大学 商学部 経営学科
- 高崎経済大学 経済学部 経済学科
- 千葉科学大学 薬学部 薬学科
- 千葉商科大学 商経学部 経営学科
- 東海大学 情報理工学部 情報科学科 / 工学部 機械システム工学科 / 工学部 生物工学科
- 東京音楽大学 器楽専攻ピアノ
- 東京福祉大学 教育学部 教育学科
- 同志社大学 グローバル・コミュニケーション学部 グローバル・コミュニケーション学科
- 東洋大学 国際学部 グローバル・イノベーション学科
- テンプル大学ジャパンキャンパス アジア研究学科 / 国際ビジネス学科 / 国際関係学科
- 埼玉大学 教養学部
- 日本大学 文理学部 地球科学科 / 理工学部 精密機械工学科 / 生産工学部 応用分子学科 / 生産工学部 土木工学科 / 生産工学部 環境安全工学科
- 日本経済大学 経営学部 芸術プロデュース学科
- 文化学園大学 造形学部 建築・インテリアデザイン学科
- 法政大学 経済学部 経済学科 / 国際文化学部 国際文化学科
- 武蔵野大学 グローバルビジネス学部
- 明海大学 経済学部 経済学科
- 明治大学 国際日本学部 / 経営学部
- 早稲田大学 人間科学部
- 京都芸術大学 情報デザイン学科 イラストレーションコース
- 京都精華大学 メディア表現学部 メディア表現学科 / マンガ学部 アニメーションコース / マンガ学部 キャラクターデザインコース
- 女子美術大学 デザイン・工芸学科 プロダクトデザイン専攻
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科 / 芸術学部 メディア芸術学科
- 東京造形大学 デザイン学科 映画・映像専攻領域
- 名古屋芸術大学 デザイン領域 デザインファンデーション
- 文化学園大学 国際文化学部 国際文化・観光学科 / 服装学部 ファッションクリエイション学科
- 武蔵野美術大学 造形構想学部 クリエイティブイノベーション学科 / 造形構想専攻 映像・写真コース



08-2

進路実績 2023-2024

Career Record

就業

- IES Co.
- 株式会社NOVA
- Rakuten Group, Inc.
- 株式会社アドベンチャー
- 株式会社シェア180
- 株式会社テーブルクロス
- CFCL Inc.
- 株式会社キャビプランニングインターナショナル
- 株式会社WIND-SMILE
- 某教育関連企業
- 某留学関連企業
- 某大学
- 某留学コンサルタント
- 某インターナショナルスクール
- 某保育園
- 某英会話個別指導塾
- 某ゲームソフト・デジタルコンテンツ開発・販売企業
- 某情報通信システム関連企業
- 某AIプログラム開発企業
- 某不動産会社
- 某銀行
- 某証券会社
- 某生命保険・損害保険会社
- 某専門商社
- 某人材派遣企業
- 某カフェ
- 某フードチェーン店
- 某レストラン
- 某広告代理店
- 某物流関連企業
- 某アニメ制作会社
- 某雑貨輸入・販売企業
- 某レンタカー会社
- 某医療関連企業
- 某航空関連企業
- 某ホテル・旅行関連企業
- 某ロボット・AI開発企業
- 某雑貨製造・販売企業
- 某映像制作企業
- 某クリエイティブ企画関連企業
- 在留資格変更 起業

専門学校

- 東京コミュニケーションアート専門学校
スーパークリエイター科
VFX・CG・映像マスター専攻 / コミックイラストマスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
ゲームプログラマー・プランナー&VRマスター専攻 / アニメーションマスター専攻
eエンターテインメント科 アニメーション専攻 / 3DCGクリエイター専攻 / 動画&映像クリエイター専攻
クリエイティブデザイン科 コミックイラスト専攻 / 科マンガ専攻 / デジタルイラスト・マンガ専攻 / グラフィックデザイン専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
スーパーIT科 スーパーCG・映像クリエイター専攻 / ゲームキャラクターデザイン専攻
IT・デザイン科 ITプログラマー専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校
総合芸術科 監督・ディレクター専攻
映画制作科 3DCGクリエイター専攻 / カメラ撮影・照明スタッフ専攻
- 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校 ホテル&リゾート科 リゾート・ホスピタリティコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷
スーパーeエンターテインメント科 サウンドクリエイター本科専攻 / ネットアーティスト&クリエイター専攻
- TCA東京ECO動物海洋専門学校 エココミュニケーション科 動物園マネジメント専攻 / 動物園・動物飼育専攻
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 ホテルサービス&フードビジネス科 フードビジネス専攻 / 調理師科
- 北海道ハイテクノロジー専門学校 ITメディア学科
- 東京医業看護専門学校 化粧品総合学科
- 新東京歯科技工士学校 歯科技術予備教育科 進学サポート専攻

他

研究所

- 九州大学大学院 工学部
- 東京学芸大学大学院 教育学研究科 教育支援協働実践開発専攻 教育協働研究プログラム
- 上智大学大学院 博士前期課程 地球環境学専攻 英語コース / 文学研究科 新文学専攻
- 国際基督教大学大学院 アーツ・サイエンス研究科博士前期課程 公共政策・社会研究専攻社会文化分析専修
- 青山学院大学大学院 社会情報学研究科 社会情報学専攻
- 日本大学大学院 商学研究科博士前期課程 商学専攻
- 駒澤大学大学院 グローバル・メディア研究科 グローバル・メディア専攻
- 神奈川大学大学院 法学研究科 法律学専攻博士前期課程
- 大東文化大学大学院 文学研究科 教育学専攻
- 多摩美術大学大学院 美術研究科博士課程 前期演劇舞蹈専攻 / 彫刻専攻 / デザイン専攻 建築・環境デザイン / 情報デザイン学科
- 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻 視覚伝達デザインコース / 美術専攻 芸術文化政策コース / 美術専攻 日本画コース
- 日本大学大学院 芸術学研究科博士前期課程 造形芸術専攻 地域芸術分野 / 彫刻分野
- 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 工芸専攻金工コース
- 京都市立芸術大学大学院 美術研究科修士課程 保存修復分野保存修復専攻
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術環境専攻修士課程
- 神戸芸術工科大学大学院 芸術工学研究科 総合アート&デザイン専攻修士課程
- 女子美術大学大学院 美術研究科 美術専攻博士前期課程 立体芸術 / 洋画
- 尚美学園大学大学院 芸術情報研究科 情報表現専攻 / 芸術情報研究科 音楽表現専攻 音楽創作

大學

- 明治大学 経済学部
- 法政大学 経済学部 経済学科
- 江戸川大学 メディアコミュニケーション学部
- 共立女子大学 文芸学部 文芸学科
- 国士舘大学 文学部 文学科 日本文学・文化コース
- 埼玉工業大学 情報システム学科 IT専攻
- 城西国際大学 経営情報学部 総合経営学科
- 拓殖大学 工学部 電子システム工学科
- 東京成徳大学 経営学部 経営学科
- 奈良教育大学 教育学部 学校教員養成課程
- 杉野服飾大学 服飾学部 服飾科
- 文化学園大学 国際文化学部 国際ファッション文化学科
- 多摩美術大学 美術学部 彫刻学科 / 絵画学科 日本画専攻 / 美術学部 絵画学科 版画専攻
- 武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科 油絵専攻 / 彫刻学科 / 工芸工業デザイン学科
- 日本大学 芸術学部 写真学科
- 京都芸術大学 芸術学部 キャラクターデザイン学科 キャラクターデザインコース / 美術工芸学科 総合造形コース
- 倉敷芸術大学 芸術学部 芸術学科
- 神戸芸術工科大学 芸術工学部 生産・工芸デザイン学科 / 環境デザイン学科 / メディア芸術学科
- 成安造形大学 芸術学部 芸術学情報デザイン領域
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科
- デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科
- 名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 美術領域洋画コース
- 日本映画大学 映画学部 映画学科
- 文星芸術大学 デザイン専攻 デザイン分野



08-3

進路実績 2022-2023

Career Record

就業

- アディンテクノロジー株式会社
- 某ソフトウェア企業
- 株式会社ソフトギア
- 株式会社マーキュリー
- 株式会社プレミアムアーツ
- アルテミス株式会社
- 某ホテル
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- ネスグローバル株式会社
- 三電サービス株式会社
- 羽田空港国際旅客サービス株式会社
- JNCAインターナショナル株式会社
- カーディフ生命保険株式会社
- 某製紙会社
- KiKo株式会社
- 龍誠商貿合同会社
- 某英会話スクール
- PLASTIC OMNIUM株式会社
- 某人材派遣会社
- 某管理コンサルティング会社
- 万佳株式会社
- 某ソフトウェア企業

専門学校

- 東京コミュニケーションアート専門学校
スーパークリエイター科
コミックイラストマスター専攻 / VFX・CG・映像マスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
アニメーションマスター専攻 / コミックイラストマスター専攻
e-エンターテインメント科 ゲームグラフィック&キャラクター専攻 / CG・映像・アニメワールド アニメーション専攻
クリエイティブデザイン科 イラストレーター専攻
- 東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校 スーパーテクノロジー科 声優アーティスト専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校 映画/映像/テレビ分野監督・シナリオ専攻
- 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校 ダンス&アクターズ科 バックダンサー専攻
- 東京ホテル・ウェディング&IR専門学校 IRホテル&リゾート科 ホテルワールド ホテルマネジメントコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷 デジタルメディアアート&テクノロジーワールド ゲーム・アニメサウンド専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 IT・デザイン科 UI・UXデザイナー専攻
- 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 パーソナルトレーナー科
- 東京メディカル・スポーツ専門学校 理学療法士科Ⅰ部
- 新東京歯科技工士学校 歯科技工士科Ⅰ部
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 調理師科
- 東京福祉専門学校 介護福祉科
- 桑沢デザイン研究所 昼間部 総合デザイン科
- 服部栄養専門学校 栄養士科
- 日本工学院八王子専門学校 建築設計学科
- 専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ 宝石専門課程 アドバンスドジュエリーコース

他

研究所

- 国士舘大学大学院 総合知的財産法学研究科 総合知的財産法学専攻 修士課程
- 二松学舎大学大学院 国際日本学研究科
- 立命館大学大学院 情報理工学研究科 情報理工学専攻 博士課程前期課程 人間情報科学コース
- グロービス大学院MBAフルタイムコース
- 筑波大学人間総合科学学術院 人間総合科学研究群 博士前期課程
- 多摩美術大学大学院 美術研究科博士前期課程
彫刻専攻 / 演劇舞踊専攻劇場美術デザイン研究領域 / デザイン専攻グラフィックデザイン研究領域
- 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻空間演出デザインコース / 美術専攻彫刻コース修士課程
- 日本大学大学院 芸術学研究科映像芸術専攻 映画分野
- 東京造形大学大学院 造形研究科 造形専攻デザイン研究領域
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術環境専攻修士課程 / 芸術専攻修士課程
- 名古屋芸術大学大学院 美術研究科美術専攻絵画研究日本画制作 / 芸術学科デザイン領域研究生
- 宝塚大学大学院 メディア芸術研究科 メディア芸術専攻 修士課程
- 神戸芸術工科大学大学院 芸術工科学研究科 総合アート&デザイン専攻 修士課程
- 文星芸術大学芸術大学大学院 芸術研究科 博士前期課程デザイン分野
- 文化ファッション大学大学院 ファッションクリエイション専攻 ファッションデザインコース
- Tufts University the Major of Fine Arts program in the School of the Museum of Fine Arts
- 尚美学園大学大学院 芸術情報研究科 情報表現専攻

大學

- 電気通信大学 情報理工学域Ⅰ類
- 明治大学 国際日本学部 国際日本学科
- 法政大学 経済学部 経済学科
- 東洋大学 社会学部 メディアコミュニケーション学科
- 帝京大学 外国語学部 国際日本学科
- 武蔵野音楽大学 音楽学部 演奏学科
- 日本経済大学 経営学部 経営学科
- 明星大学 人文学部 国際コミュニケーション学科
- 岡山理科大学 生命科学部 生命科学科
- 多摩美術大学 美術学部 絵画学科 油絵専攻
- 女子美術大学 芸術学部 デザイン工芸学科 工芸専攻
- 京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 新世代マンガコース
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科
- 倉敷芸術科学大学 芸術学部 メディア映像学科
- 文化学園大学 造形学部 建築・インテリア学科
- 文星芸術大学 美術学部 美術学科 マンガ専攻