

6-PLAN

6-PLAN

通过动漫和漫画喜欢上日本、并以此为契机来到日本的学生，对日本的教育、研究感兴趣，寻求学术教育场所的学生，为了学习日本的产品设计而来日本寻求就业机会的学生，为了实现这些学生多样化的目标，我们准备了6个日语学习计划。



进路准备

为了实现理想的进路，我们会从考试倒推来制定计划。在TLS会和MT一起制定计划。

考试日 ← 出愿截止 ← 准备出愿材料（翻译） ← 满足出愿条件
 ← 通过目标等级的考试 ← 为达到目标等级而决定班级
 ← 报名目标等级的考试 ← 决定毕业时期

按进路分类的新生说明

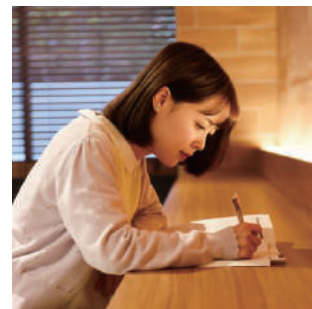
每学期，会根据各进路关于升学、就职的系统，进行必要的准备说明。

学校也会收到很多说明会的介绍。请向MT领取你感兴趣学校的介绍，参加希望就读的学校或希望就职的企业的说明会吧。

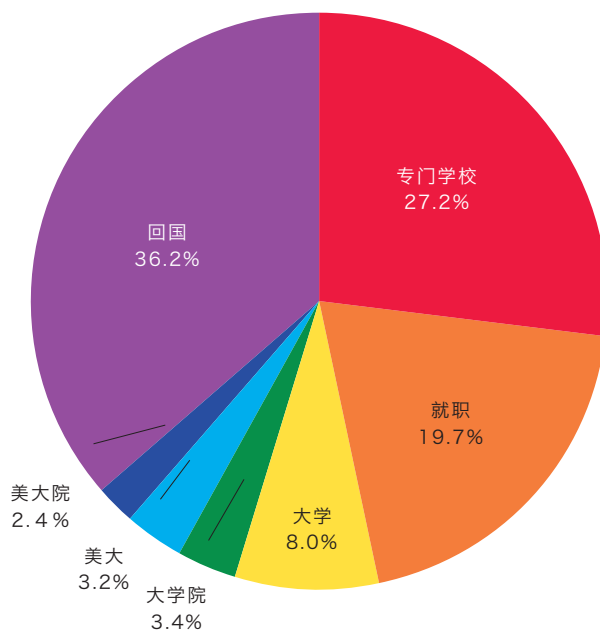


出愿材料

毕业证明书，成绩证明书，监护人经济状况的相关证明及其翻译，JLPT或EJU的证明申请，使用ATM或信用卡支付考试费用的方法，日本的出愿与大家所在的国家有许多不同之处。为了能在截止日期前准备齐全所有材料，MT会一起细致地推进每一步。



进路比率 2024年度

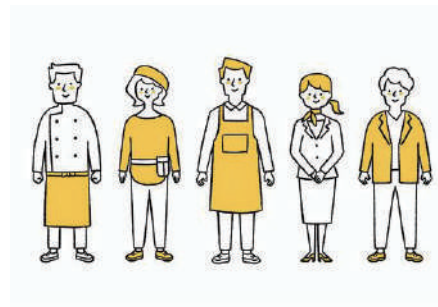




02-1

专门学校升学计划

Plan to Professional Training College



“把喜欢的事作为工作”的学习场所，那就是专门学校。
为此，必须明确自己想学什么、想掌握哪些能力，以及为了达到这些目标，选择哪所学校最为合适。专科学校各有特色。请和MT一边商量一边进行准备。

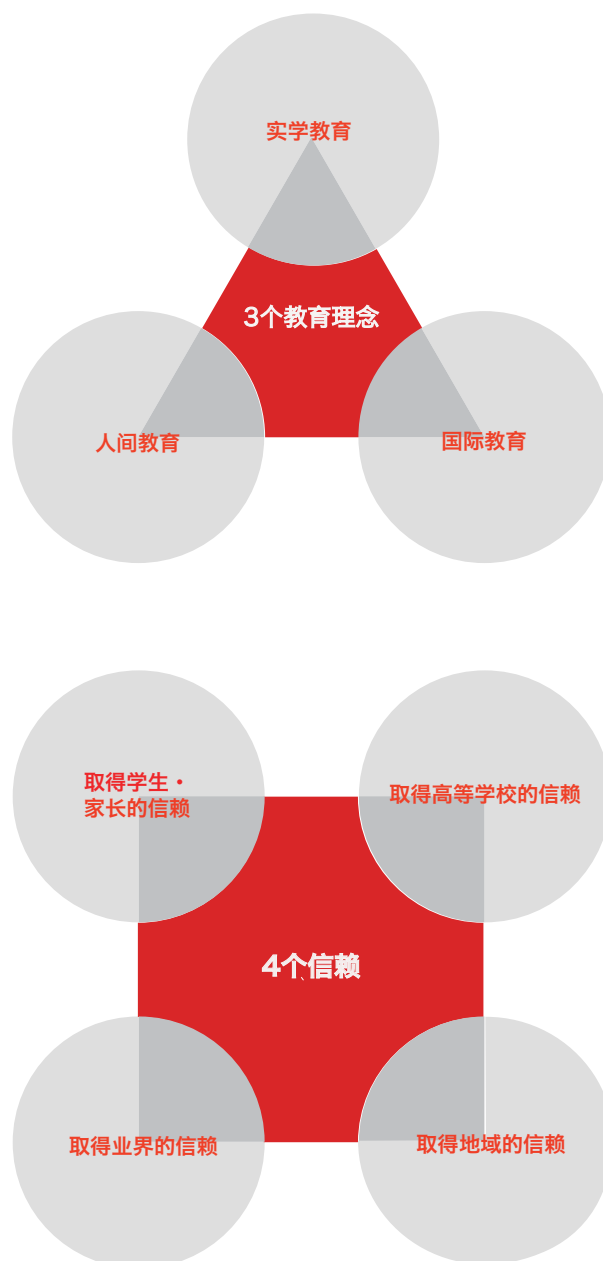
滋庆学园集团

1976年创立的专门学校集团。现在在全国设置了82个教育机构，致力于培养具备即战力的人才，以应对随着社会变迁不断变化的行业真正需求，目标是打造与业界紧密相连的专门学校。

以“实学教育”“人文教育”“国际教育”3个建学理念和“来自学生、家长的信赖”“来自高中的信赖”“来自业界的信赖”“来自区域的信赖”4个信赖为基础，培养具备即战力的专业人才。



首先，试着把自己想做的事情告诉
MyTeacher吧！



可供选择的专业领域

医疗 护理 康复 牙科 药学 福祉 保育 体育 生物
自然、环境 动物、海洋、植物 农业 糕点、面包、烹饪、咖啡
高科技、工学 IT、人工智能、网络 设计、插画 漫画
游戏、电子竞技 动画 电影、影像 电视、广播 音乐 舞蹈
演员、声优 美容 时尚、服装 酒店、旅游、航空 婚礼
口译、翻译、外语



滋庆学園的象征标志 “五感，创造。”

开放校园活动 STEP 01

以6月到8月为主，开放校园活动期间举办了以体验课和学校说明会为首的各种活动。

请亲自来校参观，体验授课，并与学校的工作人员交流沟通。



展位说明会

在展位说明会举办期间，中午休息时间，专门学校的老师们会来到TLS，提供一对一的咨询服务。如果想进一步了解的话，就申请体验课吧。



预科 STEP 02

听说即使是日语等级高的学生，进入专门学校后马上跟上授课也很困难。其原因之一，是因为教科书上没有记载，日本人知道但留学生不知道的词汇。为了消除这种差距而进行了预科。

通过参加预科，学习专业用语和学校的制度等，不落后于日本学生。

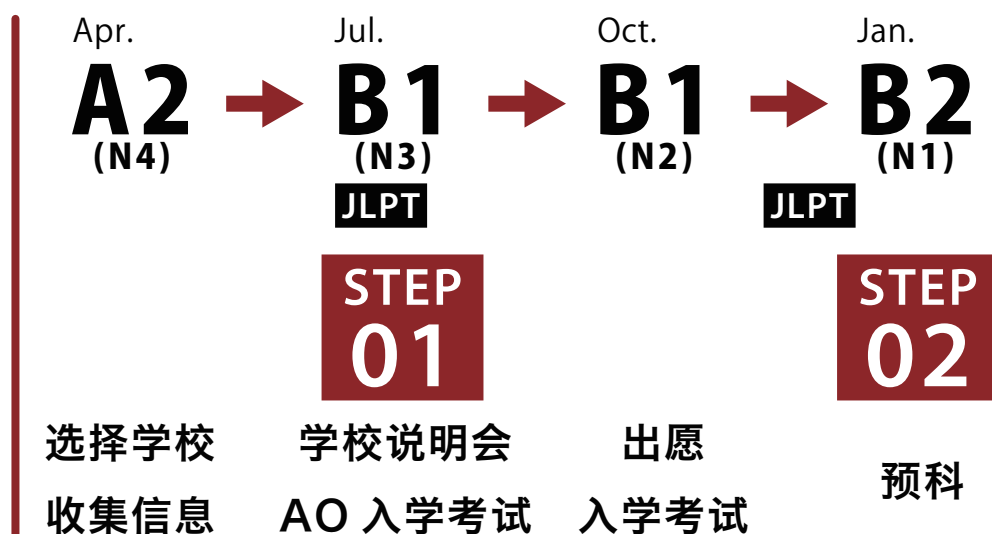
到升学为止的日程

专门学校的开放校园活动和说明会主要在夏季举行。

建议在那之前收集学校的信息，参观多所同一领域的学校。之后通过AO入学考试，10月开始正式进入专门学校的出愿。



对你而言的升学顾问 “My Teacher”



滋庆学园集团

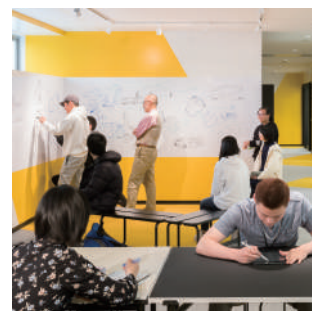
Jikei Gakuen Group

Tokyo Communication Arts College



目标职业

插画师
角色设计师
平面设计师
包装设计师
汽车设计师、汽车建模师
漫画家
游戏程序员
3DCG制作者
动画师 等等



<https://www.tca.ac.jp/creative/>

TCA Tokyo College of Eco and Animals



目标职业

生态旅游导游
海豚、鲸鱼导游
宠物美容师
骑马教练
导盲犬训练师
动物园、水族馆饲养员
海豚训练师
花艺师
园艺设计师 等等



<https://www.tcaeeco.ac.jp/>

滋庆学园集团

Jikei Gakuen Group

Tokyo School of Music and Dance



目标职业

音乐人
歌手
PA工程师
音乐视频导演
艺人经纪人
作曲家
职业吉他手
舞者
舞蹈教练 等等



<https://www.tsm.ac.jp>

Tokyo Film Center College of Arts



目标职业

摄影导演、灯光师、编剧
美术、特效化妆师
预告片制作人
影像制作人
影像导演
摄影师、影像剪辑师
FM广播节目导演
节目构成作家
舞台演员、声优、现场记者 等等



<https://www.movie.ac.jp/>

滋庆学园集团

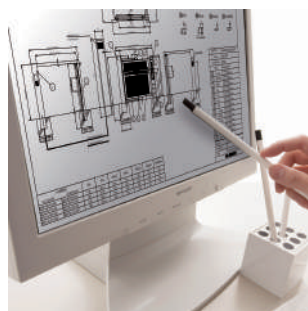
Jikei Gakuen Group

Tokyo Design Technology Center College



目标职业

嵌入式系统工程师
信息安全工程师
网络工程师
硬件开发人员
医疗信息策划师
机器人设计师
网页设计师
网页程序员
网页策划师 等等



<https://hs.tech.ac.jp>

Tokyo College of Anime and e-Sports



目标职业

手办原型师
动画师
动画杂志编辑
声优艺人
声优经纪人
游戏撰稿人
游戏主播
职业玩家
电子竞技解说员 等等



<https://www.anime.ac.jp>



02-5

滋庆学园集团

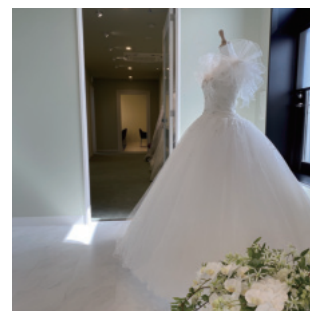
Jikei Gakuen Group

Tokyo Hotel·Tourism & Hospitality College



目标职业

酒店工作人员
接待员
旅游策划师
空中乘务员
航空公司地勤人员
婚礼策划师
婚纱礼服搭配师 等等



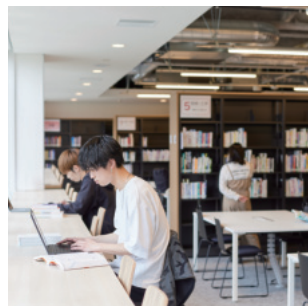
<https://www.tsm.ac.jp>

Tokyo Information Design Professional University



学部学科

设计信息学部
信息设计学科
 系统工程师
 物联网工程师
 人工智能、数据科学家
 网络安全工程师
 CG工程师
 游戏工程师



<https://www.movie.ac.jp/>



02-6

滋庆学园集团

Jikei Gakuen Group

Tokyo Belle époque College of Confectionery



目标职业

意大利餐厨师
咖啡店老板
甜点师
咖啡师
面包师
品酒师
面包店老板
餐厅策划人
日式点心手艺人 等等



<https://www.seika.belle.ac.jp>

Tokyo Belle époque College of Beauty



目标职业

美发师
美容顾问
美容师
美甲师
造型师
芳香疗法师
综合美容师
美容治疗师 等等



<https://www.tbe.ac.jp>



02-7

滋庆学园集团

Jikei Gakuen Group

Tokyo College of Sports and Recreation



目标职业

运动防护教练
体能训练师
私人教练
数据科学家
数据分析师
瑜伽教练
普拉提教练
幼儿体育指导员
足球教练 等等



<https://www.tsr.ac.jp>

Aoyama Fashion College



目标职业

服装设计师
服装制版师
服装CAD绘图员
服装缝制师
产品控制师
舞台服装制作师
商品企划、采购专员
商店经理
造型师 等等



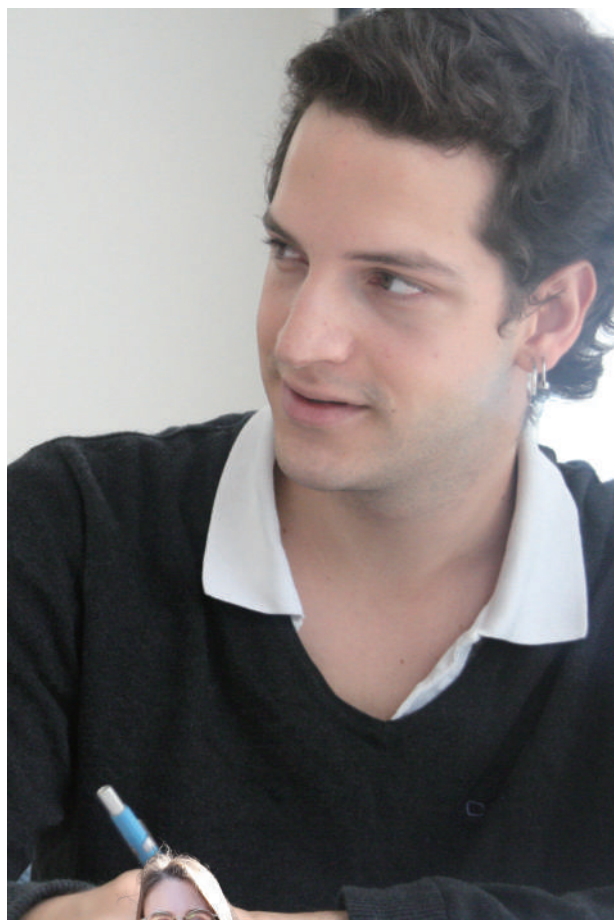
<https://www.afc.ac.jp>

大学升学计划

Plan to University

“为什么想上大学，为什么是日本的大学，为什么必须专攻那个学科？”大学升学计划的学生们首先会从自问自答开始。

我们会全力支援那些目标明确，不是找“能去的大学”，而是找“想去的大学”的学生，为他们的志愿助一臂之力。



这也是拓展在日本及海外就业机会的一个选择。



EJU | 日本留学考试

STEP 01

EJU每年6月和11月实施2次，报考时需提交其中一次的成绩。日语由满分400分的答题卡形式的问题（读解、听解、听读解）和满分50分的记述问题构成。除了日语以外，理科（物理、化学、生物选2个科目，满分200分）、综合科目（满分200分）、数学（从Ⅰ类、Ⅱ类选1个科目，满分200分），需根据志愿报考大学的要求选择相应科目参加考试。

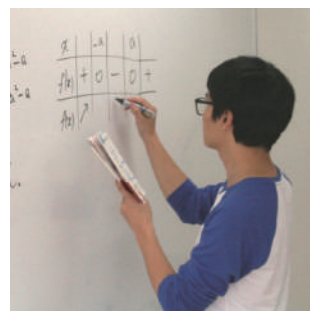
<https://www.jasso.go.jp/ryugaku/eju/index.html>

日本留学試験 EJU
Examination for Japanese University Admission for International Students

EJU对策

日本的大学考试，大部分情况下，都需要参加EJU考试。想升入排名靠前的大学，不仅需要参加日语，还必须参加理科，综合科目，数学的考试。

如果确定了志愿大学的科目，就要在选修课上也选择相应的科目，提高得分。



EJU虽然是为了入学考试的考试，但是可以测量学院日本人的需求。它被认为是评估在大学中听讲、提交报告，与教授和其他学生进行交流能力的指标。

模拟考试结果的活用

将全班同学的解答内容数据化
制作班级内部的答题分布图
每个学生的结果 确认全班的答案倾向
第二天起的授课内容， 对班级运营的反馈
设置改进点和目标



二次考试 STEP 02

二次考试是大学自行实施的，通常会进行小论文和专业考试（数学、理科等）。

小论文有围绕指定主题进行论述，或结合阅读理解进行作答等多种多样的题型。要求具备能够理解日本高中生水平的文章的读解能力，就所给课题提出有根据的逻辑思维能力，在清晰的逻辑结构下进行记述的写作能力。在专业考试中，不仅仅是让学生解答问题，还有与面试相结合，对自己的解答进行说明的考试。因此，不仅要考察答题能力，还要考察说明的输出能力。

面试 STEP 03

到了一定的水平，仅凭EJU和二次考试的分数很难拉开分数差，因此重视面试的大学在增加。从大学的招生办也经常听到“即使考试成绩好，但不能交流的话，也跟不上入学后的课”这样的话。

正因为报考多所学校是大学考试中理所当然的事，才更需要摆脱千篇一律的面试模式，用自己的语言表达出一定要进入这所大学的欲望。

出愿支援

为了大学申请，必须准备非常多的材料。提交时要关注容易出错的地方，确认是否正确。志愿理由书的写法有诀窍。在课内外的反复修改，帮助大家完成传达自己想法的理由书。



大学入学是目标之一，但不是最后的终点。为了不让大家进入大学后感到困扰，大学班会以日本的时事问题为题材进行讨论，撰写报告，同时体验自主与协作的学习方式。

到升学为止的时间表

“大学班”的第一个目标是6月实施的EJU。

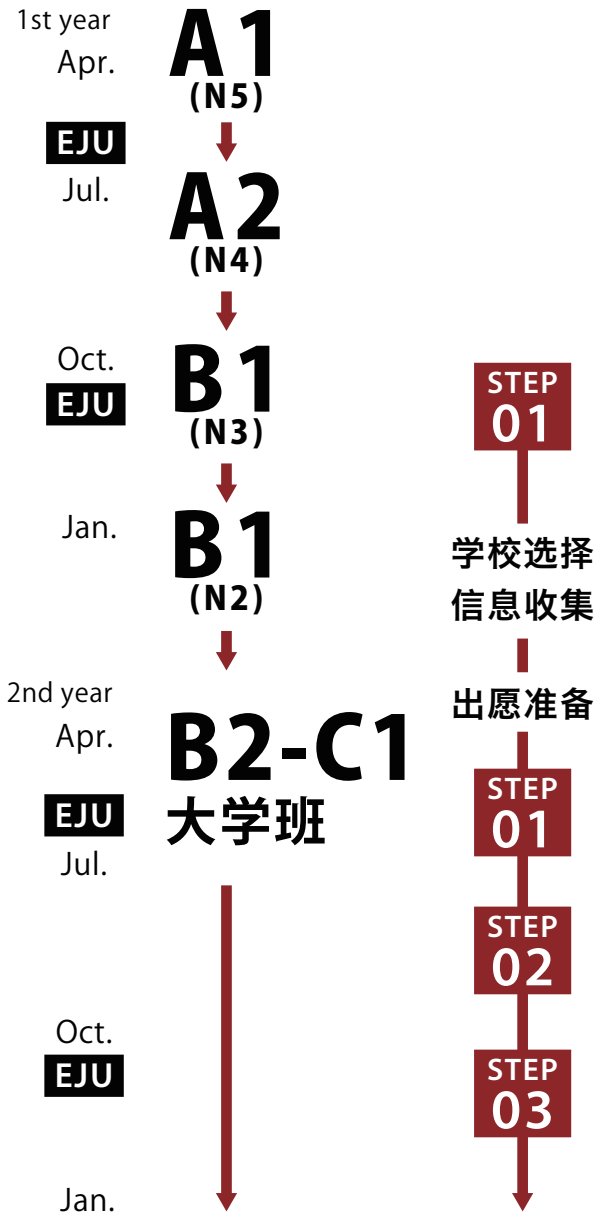
由于11月的EJU考试结果可能无法赶上出愿，考试的形式和时间分配也和JLPT不同，因此预留时间来适应考试非常重要。

大学入学考试从夏季开始逐渐启动，经过11月的第二次EJU正式开始。在进行EJU对策的同时，也要同步进行大学的选择与信息收集，推进二次考试（小论文、专业考试）和面试的准备。



面试对策

什么是招生政策
自我分析、优点
发现问题并追求答案的主动性
前辈学生的体验谈
日语的传达方法，对细节的讲究
和面试官的对话



大学院升学计划

Plan to Graduate School

日本的大学院考试系统很独特。首先理解那个系统是很重要的。

从找到“想在这位老师身边学习”的教授开始，制定研究计划书，由于每个人所需的准备完全不同，主要采用一对一的方式进行。



选修课

在东洋言语学院，为了让所有学生不错过任何一步，专门为希望进入大学院的学生准备选修课。为了不弄错步骤，并培养学生自主设定研究课题



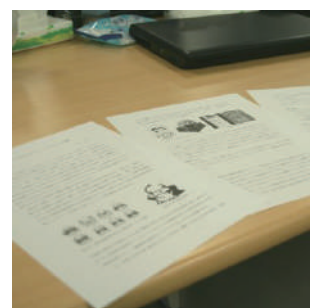
为准备大学院升学的预热阶段

思考大学院升学的目的
日本大学院入学考试系统
写履历书
研究计划书是指（构成、文体、表现）
思考研究课题



巩固研究内容

制定考试计划
向大学院发送邮件的写法
写研究目的
研究动机、背景的内容和构成
愿书的写法



面向合格的展示演讲

和教授说话的方式
引用的方法
制作参考文献列表的方法
思考研究方法
口头咨询的准备



研究室需要的是能够提升学术水平的人才和的研究主题！



和教授的联系 STEP 01

考虑大学院升学的时候，首先要做的是找到能实现自己课题研究的研究室/教授。

即使是优秀的大学、优秀的教授，如果不能接受自己目标的研究，也无法入学。

如果找到了目标教授，就以和那个研究室/教授联系为目标。届时，请遵守各学校的校园开放日或学校说明会，以及教务课的规则。

追求专业性 | 研究计划书 STEP 02

大学院出愿中最重要的课题是研究计划书。研究计划书与志愿理由书不同，必须建立在基于数字和数据的分析、考察之上，必须客观、理论。符合各大学设定的格式也是必要的礼仪。

到现在为止合格的毕业生们在学部时代就明确了课题，为了解决那个课题而选择在日本进行研究。但只是抱着学习什么好呢这样的感觉，是无法合格的。

《である体》完全攻略

无论是大学院入学考试的时候，还是入学后都要求使用《である体》。

什么时候使用，或者不能使用，和《である体》一起经常使用的词汇等也要看。

个别指导

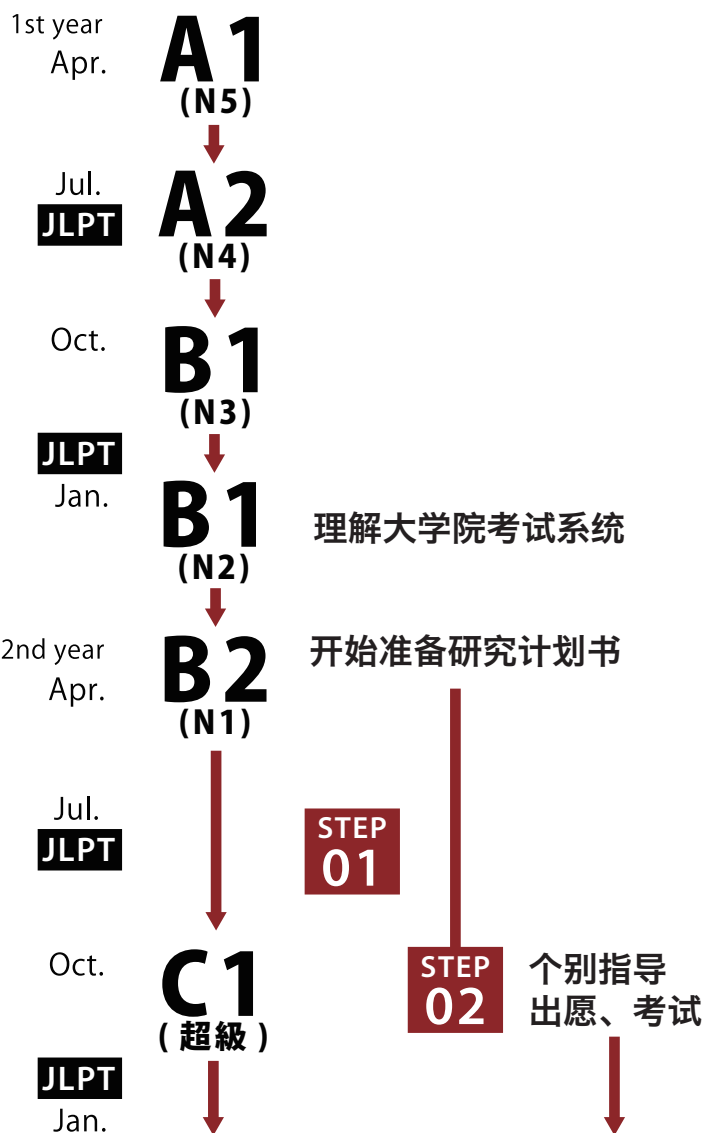
在准备申请大学院时，从撰写研究计划书开始，有许多事项是无法仅靠课堂学习完成的。因此，我们会给每个人都制定个别的计划，学习当下所需的日语。

到升学为止的时间表

大学院的考试也会有将JLPT的N1等级作为出愿条件的情况。因此，必须要根据出愿的时机（春季入学，秋季入学）倒退计算进行日语学习，确保N1能合格。

与此同时，寻找能够实现自己研究的大学研究室，仔细掌握各个大学进行的校园开放日和学校说明会的日程。

准备研究计划，确认指导自己的可能性，接受修改建议等，来准备正式的考试。



美术大学升学计划

Plan to Art University

艺术的本质，是想通过作品传达些什么。专业基础能力当然很重要，但这还不够，通过作品来表现“你的风格”也是很重要的。此外还要求能用日语阐述的表达能力。



以自己国家的美术和日本的美术的融合作为目标！

从美术和日语两个方面进行支援

包括出愿准备在内的日语指导和素描、设计，论文、面试等美术技术，无论缺少哪一种都无法合格。TLS的MT和美术指导专家携手合作，在同一空间为学生提供全面支援。



每周课程安排

一	美术日语	
二	美术日语	素描
三	美术日语	设计
四	美术日语	论文/面试
五	美术日语	

美学校

1969年成立。作为美大预备校，最早构筑面向留学生的课程体系，以确实的美大合格实绩为荣。

学费

除了通常的学费之外，还需要另外支付以下的听课费。

素描、设计

440,000日元 共72次

论文、面试

242,000日元 共33次

年度中途入学的话，学费按剩下的授课次数计算。

美学校



TLS网络

利用线上的特性，定期邀请升学到日本全国美术大学的毕业生聚集在一起。大学生活的事，入学考试的事等只有以实际体验为基础的前辈才能给出建议。



日语能力 STEP 01

近年来，对留学生的日语能力要求越来越高。这不仅是因为出愿人数的增加，还因为入学后需要与日本学生和教授进行沟通的能力。同时，也是自己的作品发表时不可缺少的能力。

在TLS，我们以满足达到美术大学的报名条件为目标，希望报考学部的大学生设定EJU日语科目240分以上，希望报考大学院的学生设定JLPT N1合格。

请确认各大学的入学考试日程，确保在出愿截止前能准备好所需的考试成绩。



美术能力 STEP 02

如果是学部考试的话，可以看到素描，设计，水彩，油彩等技术。另外，也有需要提交小论文、面试、作品集的大学，需要根据希望的学部学科进行准备。

另一方面，在大学院，以提交研究计划书、作品集为前提，通过面试和小论文来评估考生的意愿和能力。

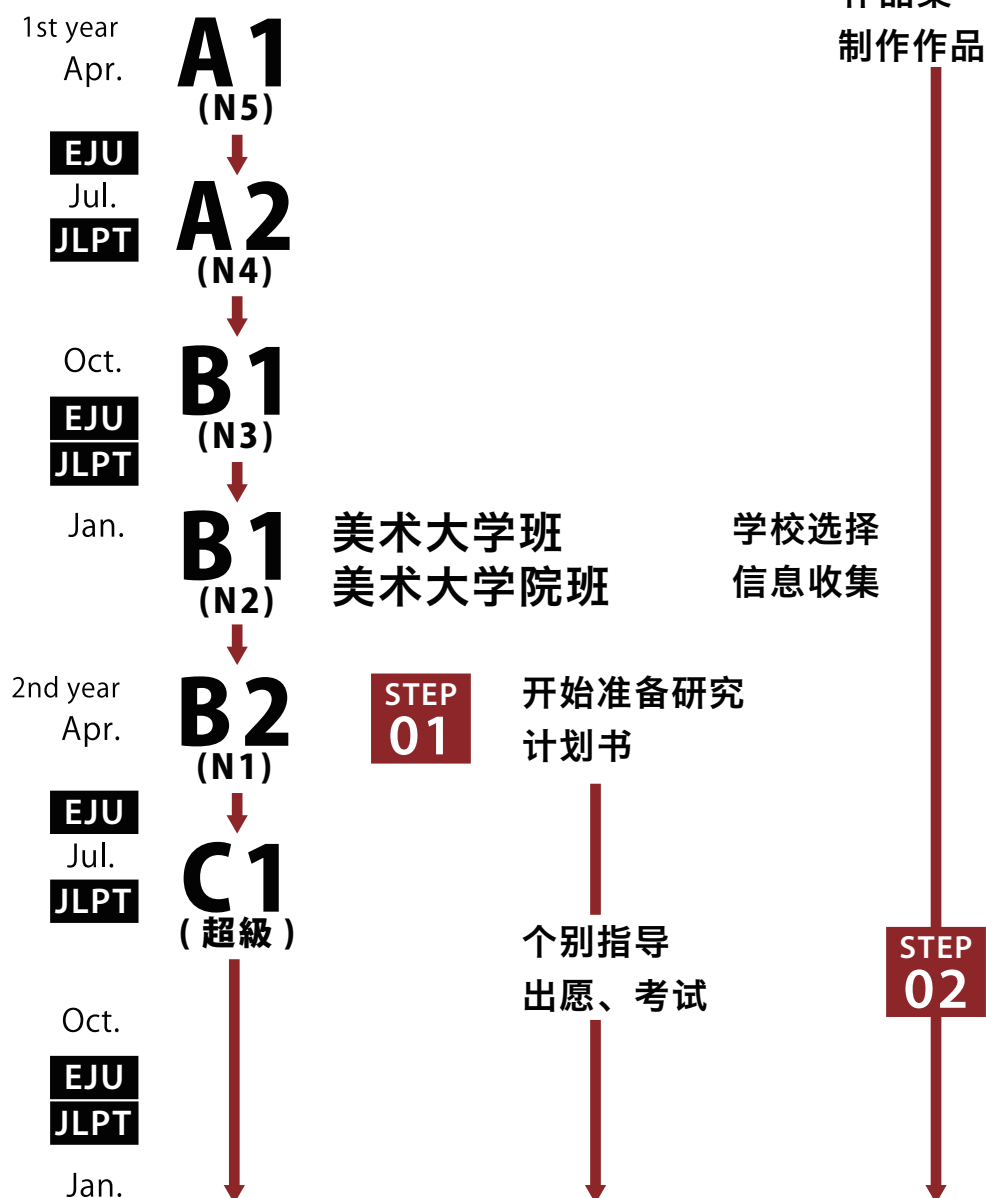
无论是作品集还是研究计划书，在美术大学的入学考试中，如何跳出千篇一律的主题设定是与评价相关联的。



到升学为止的时间表

为了能在以升学为目标的前一年1月开始在美术大学/美术大学院班学习，首先需要掌握日语基础。参考标准是B1等级（JLPT N2）左右。

无论什么时候开始新作品和作品集都不会太早。收集志愿学校的信息后，请根据要点进行修改。美术大学的准备和一般的大学相比非常繁忙，但是做好准备的学生会取得相应的结果。请养成制定计划，并付诸实践的习惯。



素描、设计

Sketch / Design

素描

以坦率而准确的素描为目标，是应对考试的重要心态。

素描是“创作”的第一步，在实际创作现场中也是必不可少的。打下作为“创作者”自身的基础。

需具备的素描能力

1. 能否表现出形状和质量的不同。
2. 是否有对待基本事物的方式。
3. 能否从该素描扩展想法与创意。

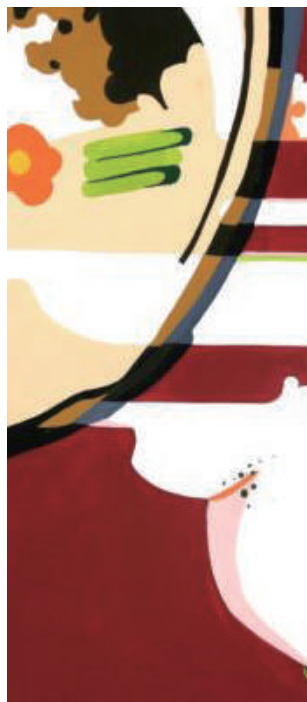
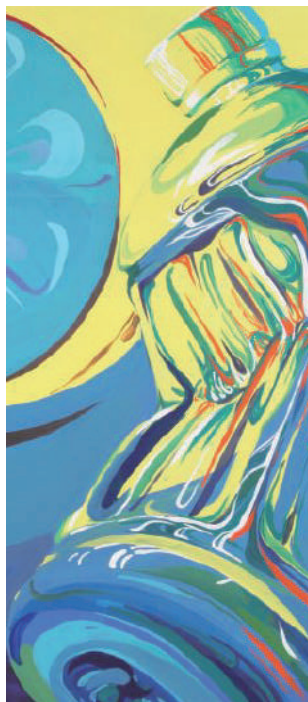


设计

在多样化的媒体中，经常需要崭新的、广泛的知识 and 灵活的想象力。所谓设计师，因为在脑中有无数的抽屉，制作的时候必须擅长使用从那里取出必要的东西构筑的能力，所以也被称为“构造者”。

需具备的设计能力

1. 能否从日常影像、音乐、绘画等信息中产生新颖的创意。
2. 能否准确地表达并构建自己的想法。
3. 能否向更多的人传递感动、喜悦、便利等设计目的。



论文、面试 / 美术日语

Thesis and Interview / Art Japanese

论文、面试

积极参加讨论课，提高沟通能力。

论文、面试的授课主要指导周密的研究计划书的构筑方法。研究计划书不是入学考试用的，而是人生的设计书。



需具备的论文、面试能力

1. 能否理解并回答日语中的专业用语。
2. 能否表达自己独特的想法。
3. 能否通过表达来努力创造出新的构思。



美术日语（表达能力）

首先，磨练每个专业都同等要求的日语表达能力，夏季之后，以过去问为中心进行对应个别专业的训练。

除了展示在自己国家培养的技术和创意外，该项目通过有名的作品和现代艺术、毕业生的展览会等，刺激大家在日本这个环境中获得新的灵感，发现新的自己。



需具备的表达能力

1. 能否表达自己的人生、美术和美术大学的关联。
2. 能否在脑海中解释眼睛看到的东西，并用日语表达。
3. 能否用表现颜色、形状、意向等细致的日语，传达自己作品的特点。



就职计划

Plan to Find Employment

在日本就业的可能性不断扩大，想在日本工作的留学生也在增加。重要的不仅仅是“日语能力”，还要了解日本的工作观、制度、工作态度、与上司和同事的关系等。不是“只是在日本工作”，而是培养“能在日本提升职业生涯”的人才。



思考如何将公司所期望的人才形象与自身特点相匹配，并进行自我推荐。

免费职业介绍事业

东洋言语学院得到厚生劳动大臣的许可，只对在校生进行免费职业介绍事业。

学校可以自行收集招聘信息，可以支援学生和企业的匹配。



选修课

连续2期选修课来支援学生就职活动。

在“就职Ⅰ”中学习日本企业和就职活动的想法，准备日本就职活动所需的东西，在“就职Ⅱ”中，准备了为了给招聘负责人留下好印象，获得内定的内容和说话方式。

从日本的就职情况开始，到公司的寻找方法，和企业负责人的交流，简历的写法，面试，对学生进行个别支援。

就职Ⅰ

在日本就职的整体情况
毕业生所进入的行业
简历、职务经历书
优点、缺点、自我推荐
志愿动机
报名表

就职Ⅱ

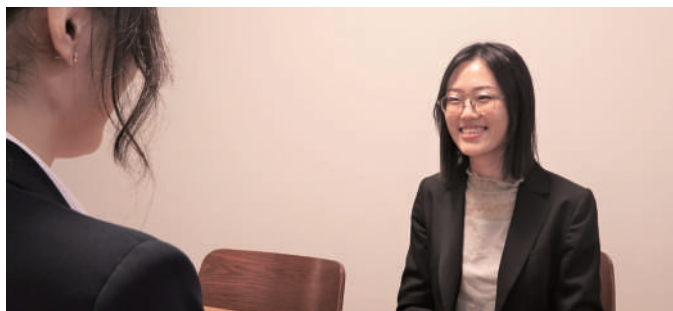
日本的面试
通往内定的关键要素 日语案例研究
必须使用的敬语 不必要的敬语
模拟面试



与企业需要的人才匹配

STEP
01

留学生必须要跨越的第一步就是找到适合自己的企业。对学生来说，感到魅力的地方有公司的规模、经营行业、业务内容、工作方式、福利等不同。但是，另一方面，企业也同时有其要求的人才画像。这两个相匹配是求职活动中最重要、最困难的大课题。



从应聘到面试的交流

STEP
02

找到适合自己的企业后，就是应聘企业发布的招聘职位。接下来是和企业的人事负责人交流，并最终进入面试的阶段。这个步骤当然也包括简历和工作经历等基本材料制作，但是交流本身对人事负责人的印象影响非常大。



求职日语

为了求职活动，不只是为了日语能力考试的日语（敬语）的表达，更重要的是以礼貌体为基础的适合面试和求职动机的日语表达。需要整理出必要的表达、不必要的表达。



求职服装

承蒙合作的“青山西服”的工作人员合作，学习了正确的西服穿法。目的是让大家理解“这么细小的事情？”也是和一个内定有关的。



到升学为止的时间表

开始用日语进行求职活动的标准大约是A2水平。即使还不理解复杂的专业术语，但也处于能和人事负责人进行交流的阶段。在此之后，将学习求职的思维方式，准备所需材料，申请职位，并接受关于面试等方面的个别指导。平均以1年左右实现就职为目标。



3 months

A1
(N5)



3 months

A2
(N4)



3 months

B1
(N3)



3 months

B1
(N2)

STEP
01

STEP
02

制作简历、职务经历书
参加企业说明会
面试指导

回国计划

Plan to Return to Country

日本留学的目的，不仅仅是在日本的升学和就职。有些是为了回国后的职业提升和复学，有些则是为了日本的生活、文化体验，也有慢慢思考自己未来的学生。

为了满足多样化留学生的需求，我们调查了毕业生在日常生活中面临的各种场景，以便提供多样化、真实的日语学习。



作为职业发展的途径之一

许多学生是为了在自己国家的职业生涯提升（晋升、升职，换工作）而来学习日语。能够灵活地融合日本的思维方式和自己国家的思维方式的人才，将成为企业和社会中“桥梁纽带”的宝贵存在。



活用于大学专业与研究

也有在自己国家专攻语言学和日本文学的大学生来日本的案例。目的包括从与日本人的对话中学习只有日本人才有的表达方式和发音，或者对自己国家的文学和日本文学进行研究比较。



体验日本的文化和生活

有些学生是想参观受欢迎的亚文化圣地，或体验日本独特的生活来而日本的。

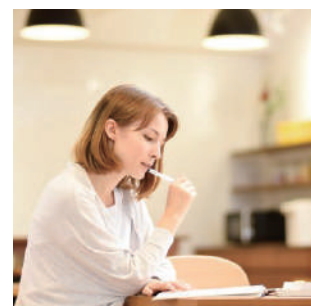
从中在语法角度上理解所使用的日语，也是一种学习日语的形式。

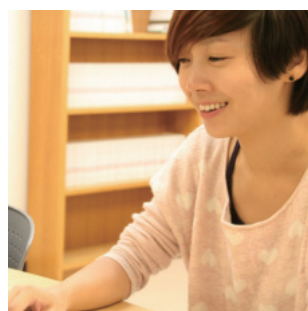
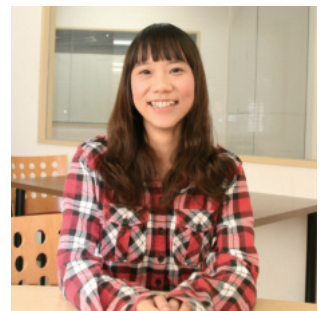
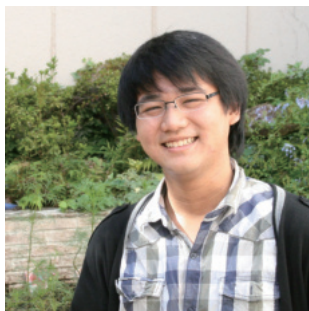


作为资格的JLPT

日语能力考试（JLPT）的合格证，在离日本越远的国家，其价值越高。

设定目标时，需要思考JLPT合格证在未来职业规划来中有怎样的价值。







08-1

升学実績 2024-2025

Career Record

就職

- 株式会社アイ・エス・シー プリティッシュカルチャーアカデミー
- 某セキュリティ会社
- 某WEB制作会社
- 某ゲーム開発会社
- 某自動車販売会社
- 某総合商社
- 株式会社エトワール
- 某システム開発会社
- 某芸能事務所
- 株式会社ビー・ワイ・オー
- 社会福祉法人慶生会
- 晨隆商事株式会社
- 某保育事業所
- 株式会社ハイボット
- 株式会社CTpharmacon
- 株式会社WBH
- 日本ホテル株式会社
- 某IT企業
- 株式会社ジンザイベース
- 某ホテル
- 某ゲーム開発会社
- 某人材派遣会社
- セッター株式会社
- 某ジュエリーデザイン会社
- 株式会社プレミアムアーツ
- 某IT企業
- ライオンブリッジジャパン株式会社
- 某通関業者
- 某不動産会社
- 株式会社サンザ
- PLASTIC OMNIUM K.K.
- 某人材派遣会社
- 株式会社Triple A
- 某人材派遣会社
- School Tribe
- 某半導体企業
- 某食品会社
- 某人材派遣会社
- 株式会社JCL
- 某物流会社
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- 有限会社佳宏
- 株式会社ロパートハーフジャパン
- 某保育事業所
- 某保育事業所
- 某旅行代理店
- 某貿易会社
- 某再生可能エネルギー開発企業
- 某旅行代理店
- 小松開発工業株式会社
- 株式会社ハートコーポレーション
- 某英会話教室
- 株式会社GeeXPlus
- 某人材派遣会社
- 株式会社アルト
- 鴻達株式会社
- 某英会話教室
- 某システムインテグレーター
- 某スーパーマーケット
- 某旅行代理店
- 株式会社デイファインシェイプ
- アセンションインターナショナル株式会社
- 株式会社ジョイトークイーストジャパン
- ヘイズ・スペシャリスト・リクルートメント・ジャパン株式会社
- 岡田哲氏建築設計事務所
- 株式会社Asia now
- 株式会社ワンコイングリッシュ
- 株式会社eMoBi
- 英会話教室ママネーナ
- 株式会社クロベコーポレーション
- Tracx Logis Japan株式会社
- D&X株式会社
- 日亜株式会社
- 関西国際学園中高等部
- ウインザー商事株式会社
- ブラッセルズ株式会社

専門学校

- 東京コミュニケーションアート専門学校
スーパークリエイター科
ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻 / コミックイラストマスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
スーパーゲームクリエイター専攻 / コミュニケーションデザイン専攻 / アニメーションマスター専攻 / VFX・CG・映像マスター専攻
eエンターテインメント科 3DCGクリエイター専攻 / ゲームグラフィック&キャラクター専攻 / ゲームプログラマー専攻
クリエイティブデザイン科 グラフィックデザイン専攻 / コミックイラスト専攻 / デジタルイラスト・マンガ専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
ゲームプログラマー専攻 / ITプログラマー専攻 / コミックイラスト専攻
- 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校
ホテル&リゾート科 リゾート・ホテルホスピタリティコース / エアライングランドコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校
総合音楽科 ヴォーカル専攻
スーパーeエンターテインメント科 プロミュージシャン本科
プロミュージシャン科 ヴォーカリスト専攻
- TCA東京ECO動物海洋専門学校 動物園・動物飼育専攻 / 水族館・アクアリスト専攻 / ドルフィントレーナー専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校 俳優分野 俳優本科専攻
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 調理師科
- 東京ベルエポック美容専門学校 美容師科
- 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 スポーツ科学科
- 北海道ハイテクノロジー専門学校 工業専門課程 スマート農業ビジネス学科 / ITメディア学科
- 日本医歯薬専門学校 登録販売者学科
- 東京福祉専門学校 介護福祉科 / 作業療法士科
- 東京医薬看護専門学校 化粧品総合学科
- 専門学校青山ファッションカレッジ スタイリスト・コーディネーター科
- 東京バイオテクノロジー専門学校 バイオテクノロジー科 食品開発コース

他

大学院

- 東京大学大学院 医学系研究科 医科学専攻
- 金沢大学大学院 人間社会環境研究科 人文学専攻 専門深化型東洋史学
- 熊本大学大学院 自然科学教育部 半導体・情報数理専攻 半導体システム教育プログラム
- 公立小松大学大学院 サステナブルシステム科学研究科 グローカル文化学専攻
- 青山学院大学大学院 理工学研究科
- 桜美林大学大学院 国際学術研究科 国際学術専攻
- 大阪経済大学大学院 人間科学研究科 修士課程
- 慶応義塾大学大学院
- 上智大学大学院 博士課程前期 グローバル社会専攻
- 北海道文教大学大学院 グローバルコミュニケーション研究科
- 武蔵野大学大学院 言語文化研究科 言語文化専攻 言語文化コース
- 武蔵野音楽大学大学院 音楽研究科 器楽専攻器楽コース
- 立命館大学大学院 文学研究科 人文学専攻 中国文学・思想専修研究一貫コース
- 東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科
- 愛知産業大学 造形学研究科 デザイン学専攻
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術専攻 芸術実践領域
- 京都情報大学院大学 応用情報技術研究科 ウェブビジネス技術専攻
- 多摩美術大学 美術研究科 博士前期課程 デザイン専攻 グラフィックデザイン
- デジタルハリウッド大学大学院 デジタルコンテンツ研究科
- 東京造形大学大学院 デザイン研究領域
- 長岡造形大学大学院 造形研究科
- 名古屋造形大学大学院 造形研究科 修士課程 造形表現構想 視覚伝達デザイン

大学

- 桜美林大学 グローバル・コミュニケーション学群
- 大阪教育大学 教育協働学科 教育コミュニティ支援・心理科学
- 神奈川歯科大学 歯学部 歯学科
- 上智大学 総合人間学部
- 尚美学園大学 総合政策学部 総合政策学科
- 拓殖大学 商学部 経営学科
- 高崎経済大学 経済学部 経済学科
- 千葉科学大学 薬学部 薬学科
- 千葉商科大学 商経学部 経営学科
- 東海大学 情報理工学部 情報科学科 / 工学部 機械システム工学科 / 工学部 生物工学科
- 東京音楽大学 器楽専攻ピアノ
- 東京福祉大学 教育学部 教育学科
- 同志社大学 グローバル・コミュニケーション学部 グローバル・コミュニケーション学科
- 東洋大学 国際学部 グローバル・イノベーション学科
- テンプル大学ジャパンキャンパス アジア研究学科 / 国際ビジネス学科 / 国際関係学科
- 埼玉大学 教養学部
- 日本大学 文理学部 地球科学科 / 理工学部 精密機械工学科 / 生産工学部 応用分子学科 / 生産工学部 土木工学科 / 生産工学部 環境安全工学科
- 日本経済大学 経営学部 芸創プロデュース学科
- 文化学園大学 造形学部 建築・インテリアデザイン学科
- 法政大学 経済学部 経済学科 / 国際文化学部 国際文化学科
- 武蔵野大学 グローバルビジネス学部
- 明海大学 経済学部 経済学科
- 明治大学 国際日本学部 / 経営学部
- 早稲田大学 人間科学部
- 京都芸術大学 情報デザイン学科 イラストレーションコース
- 京都精華大学 メディア表現学部 メディア表現学科 / マンガ学部 アニメーションコース / マンガ学部 キャラクターデザインコース
- 女子美術大学 デザイン・工芸学科 プロダクトデザイン専攻
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科 / 芸術学部 メディア芸術学科
- 東京造形大学 デザイン学科 映画・映像専攻領域
- 名古屋芸術大学 デザイン領域 デザインファンデーション
- 文化学園大学 国際文化学部 国際文化・観光学科 / 服装学部 ファッションクリエイション学科
- 武蔵野美術大学 造形構想学部 クリエイティブイノベーション学科 / 造形構想専攻 映像・写真コース



08-2

升学実績 2023-2024

Career Record

就職

- IES Co.
- 株式会社NOVA
- Rakuten Group, Inc.
- 株式会社アドベンチャー
- 株式会社シェア180
- 株式会社テーブルクロス
- CFCL Inc.
- 株式会社キャビプランニングインターナショナル
- 株式会社WIND-SMILE
- 某教育関連企業
- 某留学関連企業
- 某大学
- 某留学コンサルタント
- 某インターナショナルスクール
- 某保育園
- 某英会話個別指導塾
- 某ゲームソフト・デジタルコンテンツ開発・販売企業
- 某情報通信システム関連企業
- 某AIプログラム開発企業
- 某不動産会社
- 某銀行
- 某証券会社
- 某生命保険・損害保険会社
- 某専門商社
- 某人材派遣企業
- 某カフェ
- 某フードチェーン店
- 某レストラン
- 某広告代理店
- 某物流関連企業
- 某アニメ制作会社
- 某雑貨輸入・販売企業
- 某レンタカー会社
- 某医療関連企業
- 某航空関連企業
- 某ホテル・旅行関連企業
- 某ロボット・AI開発企業
- 某雑貨製造・販売企業
- 某映像制作企業
- 某クリエイティブ企画関連企業
- 在留資格変更 起業

専門学校

- 東京コミュニケーションアート専門学校
スーパークリエイター科
VFX・CG・映像マスター専攻 / コミックイラストマスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
ゲームプログラマー・プランナー&VRマスター専攻 / アニメーションマスター専攻
eエンターテインメント科 アニメーション専攻 / 3DCGクリエイター専攻 / 動画&映像クリエイター専攻
クリエイティブデザイン科 コミックイラスト専攻 / 科マンガ専攻 / デジタルイラスト・マンガ専攻 / グラフィックデザイン専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
スーパーIT科 スーパーCG・映像クリエイター専攻 / ゲームキャラクターデザイン専攻
IT・デザイン科 ITプログラマー専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校
総合芸術科 監督・ディレクター専攻
映画制作科 3DCGクリエイター専攻 / カメラ撮影・照明スタッフ専攻
- 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校 ホテル&リゾート科 リゾート・ホスピタリティコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷
スーパーeエンターテインメント科 サウンドクリエイター本科専攻 / ネットアーティスト&クリエイター専攻
- TCA東京ECO動物海洋専門学校 エココミュニケーション科 動物園マネジメント専攻 / 動物園・動物飼育専攻
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 ホテルサービス&フードビジネス科 フードビジネス専攻 / 調理師科
- 北海道ハイテクノロジー専門学校 ITメディア学科
- 東京医薬看護専門学校 化粧品総合学科
- 新東京歯科技工士学校 歯科技術予備教育科 進学サポート専攻

他

大学院

- 九州大学大学院 工学部
- 東京学芸大学大学院 教育学研究科 教育支援協働実践開発専攻 教育協働研究プログラム
- 上智大学大学院 博士前期課程 地球環境学専攻 英語コース / 文学研究科 新文学専攻
- 国際基督教大学大学院 アーツ・サイエンス研究科博士前期課程 公共政策・社会研究専攻社会文化分析専修
- 青山学院大学大学院 社会情報学研究科 社会情報学専攻
- 日本大学大学院 商学研究科博士前期課程 商学専攻
- 駒澤大学大学院 グローバル・メディア研究科 グローバル・メディア専攻
- 神奈川大学大学院 法学研究科 法律学専攻博士前期課程
- 大東文化大学大学院 文学研究科 教育学専攻
- 多摩美術大学大学院 美術研究科博士課程 前期演劇舞蹈専攻 / 彫刻専攻 / デザイン専攻 建築・環境デザイン / 情報デザイン学科
- 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻 視覚伝達デザインコース / 美術専攻 芸術文化政策コース / 美術専攻 日本画コース
- 日本大学大学院 芸術学研究科博士前期課程 造形芸術専攻 地域芸術分野 / 彫刻分野
- 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 工芸専攻金工コース
- 京都市立芸術大学大学院 美術研究科修士課程 保存修復分野保存修復専攻
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術環境専攻修士課程
- 神戸芸術工科大学大学院 芸術工学研究科 総合アート＆デザイン専攻修士課程
- 女子美術大学大学院 美術研究科 美術専攻博士前期課程 立体芸術 / 洋画
- 尚美学園大学大学院 芸術情報研究科 情報表現専攻 / 芸術情報研究科 音楽表現専攻 音楽創作

大学

- 明治大学 経済学部
- 法政大学 経済学部 経済学科
- 江戸川大学 メディアコミュニケーション学部
- 共立女子大学 文芸学部 文芸学科
- 国士舘大学 文学部 文学科 日本文学・文化コース
- 埼玉工業大学 情報システム学科 IT専攻
- 城西国際大学 経営情報学部 総合経営学科
- 拓殖大学 工学部 電子システム工学科
- 東京成徳大学 経営学部 経営学科
- 奈良教育大学 教育学部 学校教員養成課程
- 杉野服飾大学 服飾学部 服飾科
- 文化学園大学 国際文化学部 国際ファッション文化学科
- 多摩美術大学 美術学部 彫刻学科 / 絵画学科 日本画専攻 / 美術学部 絵画学科 版画専攻
- 武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科 油絵専攻 / 彫刻学科 / 工芸工業デザイン学科
- 日本大学 芸術学部 写真学科
- 京都芸術大学 芸術学部 キャラクターデザイン学科 キャラクターデザインコース / 美術工芸学科 総合造形コース
- 倉敷芸術大学 芸術学部 芸術学科
- 神戸芸術工科大学 芸術工学部 生産・工芸デザイン学科 / 環境デザイン学科 / メディア芸術学科
- 成安造形大学 芸術学部 芸術学情報デザイン領域
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科
- デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科
- 名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 美術領域洋画コース
- 日本映画大学 映画学部 映画学科
- 文星芸術大学 デザイン専攻 デザイン分野



08-3

升学実績 2022-2023

Career Record

就職

- アディンテクノロジー株式会社
- 某ソフトウェア企業
- 株式会社ソフトギア
- 株式会社マーキュリー
- 株式会社プレミアムアーツ
- アルテミス株式会社
- 某ホテル
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- ネスグローバル株式会社
- 三電サービス株式会社
- 羽田空港国際旅客サービス株式会社
- JNCAインターナショナル株式会社
- カーディフ生命保険株式会社
- 某製紙会社
- KiKo株式会社
- 龍誠商貿合同会社
- 某英会話スクール
- PLASTIC OMNIUM株式会社
- 某人材派遣会社
- 某管理コンサルティング会社
- 万佳株式会社
- 某ソフトウェア企業

専門学校

- 東京コミュニケーションアート専門学校
スーパークリエイター科
コミックイラストマスター専攻 / VFX・CG・映像マスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻
アニメーションマスター専攻 / コミックイラストマスター専攻
e-エンターテインメント科 ゲームグラフィック&キャラクター専攻 / CG・映像・アニメワールド アニメーション専攻
クリエイティブデザイン科 イラストレーター専攻
- 東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校 スーパーテクノロジー科 声優アーティスト専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校 映画/映像/テレビ分野監督・シナリオ専攻
- 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校 ダンス&アクターズ科 バックダンサー専攻
- 東京ホテル・ウェディング&IR専門学校 IRホテル&リゾート科 ホテルワールド ホテルマネジメントコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷 デジタルメディアアート&テクノロジーワールド ゲーム・アニメサウンド専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 IT・デザイン科 UI・UXデザイナー専攻
- 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 パーソナルトレーナー科
- 東京メディカル・スポーツ専門学校 理学療法士科Ⅰ部
- 新東京歯科技工士学校 歯科技工士科Ⅰ部
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 調理師科
- 東京福祉専門学校 介護福祉科
- 桑沢デザイン研究所 昼間部 総合デザイン科
- 服部栄養専門学校 栄養士科
- 日本工学院八王子専門学校 建築設計学科
- 専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ 宝石専門課程 アドバンスドジュエリーコース

他

大学院

- 国士舘大学大学院 総合知的財産法学研究科 総合知的財産法学専攻 修士課程
- 二松学舎大学大学院 国際日本学研究科
- 立命館大学大学院 情報理工学研究科 情報理工学専攻 博士課程前期課程 人間情報科学コース
- グロービス大学院MBAフルタイムコース
- 筑波大学人間総合科学学術院 人間総合科学研究群 博士前期課程
- 多摩美術大学大学院 美術研究科博士前期課程
彫刻専攻 / 演劇舞踊専攻劇場美術デザイン研究領域 / デザイン専攻グラフィックデザイン研究領域
- 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻空間演出デザインコース / 美術専攻彫刻コース修士課程
- 日本大学大学院 芸術学研究科映像芸術専攻 映画分野
- 東京造形大学大学院 造形研究科 造形専攻デザイン研究領域
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術環境専攻修士課程 / 芸術専攻修士課程
- 名古屋芸術大学大学院 美術研究科美術専攻絵画研究日本画制作 / 芸術学科デザイン領域研究生
- 宝塚大学大学院 メディア芸術研究科 メディア芸術専攻 修士課程
- 神戸芸術工科大学大学院 芸術工科学研究科 総合アート&デザイン専攻 修士課程
- 文星芸術大学芸術大学大学院 芸術研究科 博士前期課程デザイン分野
- 文化ファッション大学大学院 ファッションクリエイション専攻 ファッションデザインコース
- Tufts University the Major of Fine Arts program in the School of the Museum of Fine Arts
- 尚美学園大学大学院 芸術情報研究科 情報表現専攻

大学

- 電気通信大学 情報理工学域Ⅰ類
- 明治大学 国際日本学部 国際日本学科
- 法政大学 経済学部 経済学科
- 東洋大学 社会学部 メディアコミュニケーション学科
- 帝京大学 外国語学部 国際日本学科
- 武蔵野音楽大学 音楽学部 演奏学科
- 日本経済大学 経営学部 経営学科
- 明星大学 人文学部 国際コミュニケーション学科
- 岡山理科大学 生命科学部 生命科学科
- 多摩美術大学 美術学部 絵画学科 油絵専攻
- 女子美術大学 芸術学部 デザイン工芸学科 工芸専攻
- 京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 新世代マンガコース
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科
- 倉敷芸術科学大学 芸術学部 メディア映像学科
- 文化学園大学 造形学部 建築・インテリア学科
- 文星芸術大学 美術学部 美術学科 マンガ専攻