

# 6-PLAN

## 6-PLAN

アニメや漫画から日本を好きになりそれがきっかけで来日した学生、日本の教育・研究に関心を持ちアカデミックな教育の場を求める学生、日本のプロダクトデザインを学びに来た学生、日本で就業の機会を求める学生、私たちは学生達の多様な目的を実現するために6つの日本語学習プランを用意しています。



### 進路準備

希望の進路を実現するには、受験から逆算して計画を考えます。TLSではMTと一緒に計画を作っていきます。

試験日←出願締切←出願書類準備（翻訳）←出願条件の突破  
 ←目標レベルの試験合格←目標レベル到達のためのクラス決定  
 ←目標レベルの試験申込←卒業時期の決定

### 進路別オリエンテーション

毎学期、各進路ごとに進学・就職のシステム、必要な準備について説明します。

学校にはたくさんの説明会の案内も届きます。MTから興味がある学校の案内をもらって希望する学校や企業の説明会に参加しましょう。

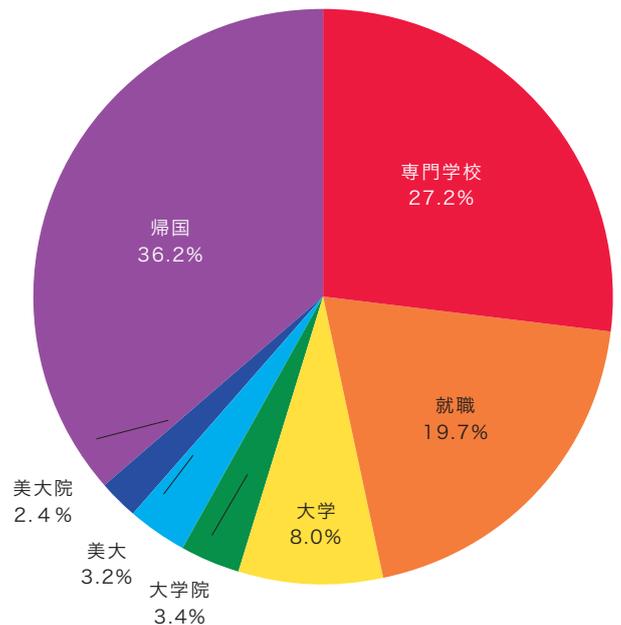


### 出願書類

卒業証明書や成績証明書、保護者の経済状況を証明する書類とその翻訳、JLPTやEJUの証明書の申込み、ATMやクレジットカードを使った受験料の払い方、日本での出願はみなさんの国とは異なることばかりです。期日までに書類を揃えられるようMTと一緒に丁寧に進めます。

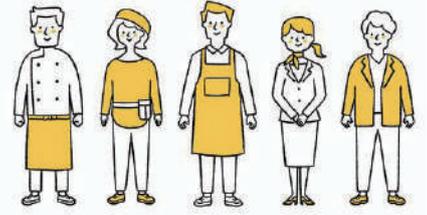


### 進路比率 2024年度



# 専門学校進学プラン

Plan to Professional Training College



「好きを仕事にする」ための勉強ができる場所、それが専門学校です。何を勉強したいのか、どんな力を身につけたいのか、そのためにどの学校に進むのがベストなのか。専門学校はそれぞれ様々な特色を持っています。MTと相談しながら準備を進めていきます。

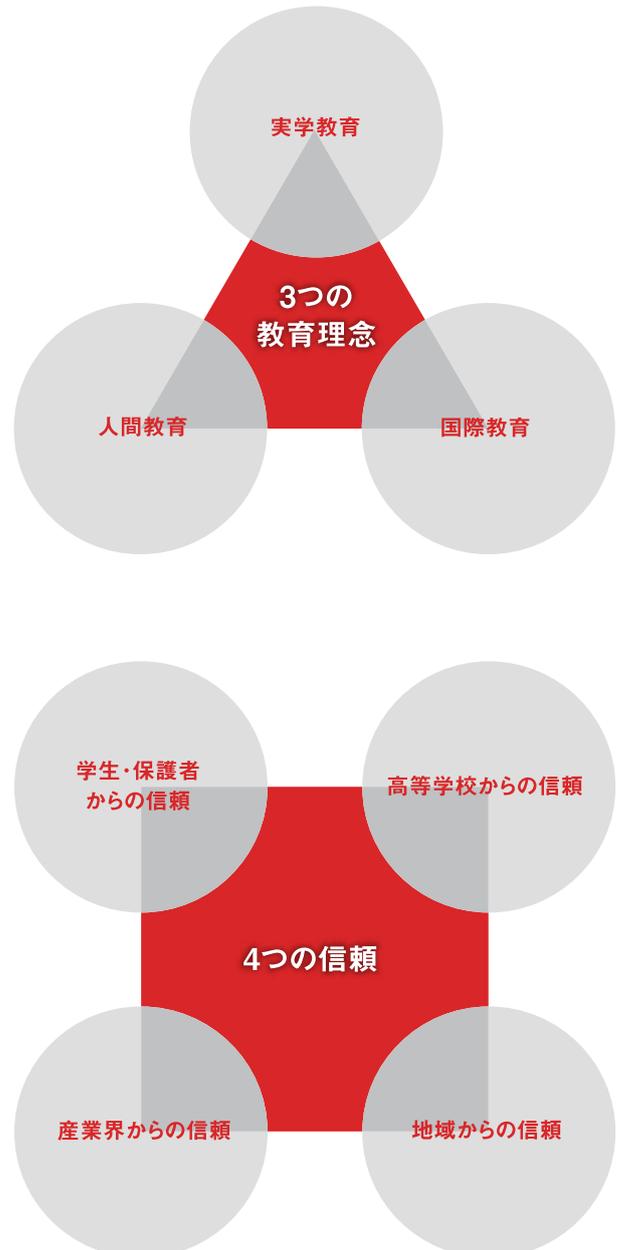
## 滋慶学園グループ

1976年創設の専門学校グループです。現在は全国に82の教育機関を設置し、社会の変動と共に変化する業界の真のニーズに応じて即戦力となる人材育成のため、業界に直結した専門学校を目指しています。

「実学教育」「人間教育」「国際教育」という3つの建学の理念と、「学生・保護者からの信頼」「高等学校からの信頼」「業界からの信頼」「地域からの信頼」という4つの信頼をベースに即戦力のスペシャリストを養成します。



まずは、自分のやりたいことをMy Teacherに伝えてみよう！



## 選べる専門分野

医療 看護 リハビリ 歯科 薬業 福祉 保育 スポーツ バイオ  
 自然・環境 動物・海洋・植物 農業 製菓・製パン・調理・カフェ  
 ハイテク・工学 IT・AI・Web デザイン・イラスト マンガ  
 ゲーム・e-sports アニメーション 映画・映像 TV・放送  
 音楽 ダンス 俳優・声優 美容 ファッション・衣装  
 ホテル・観光・エアライン ウェディング 通訳・翻訳・外国語



滋慶学園のシンボルマーク  
『五感、創造。』

## オープンキャンパス STEP 01

6月から8月を中心に、オープンキャンパスでは体験授業や学校説明会を始め様々なイベントが開催されています。実際に学校を訪れ、授業を体験し、学校のスタッフの方々とコミュニケーションを取ってください。



## ブース説明会

ブース説明会の実施期間中、昼休みの時間に専門学校先生達がTLSに来て、個別に相談に乗ってくれます。そこで、もっと話を聞きたいと思ったら、体験授業を申し込みましょう。



## プレカレッジ STEP 02

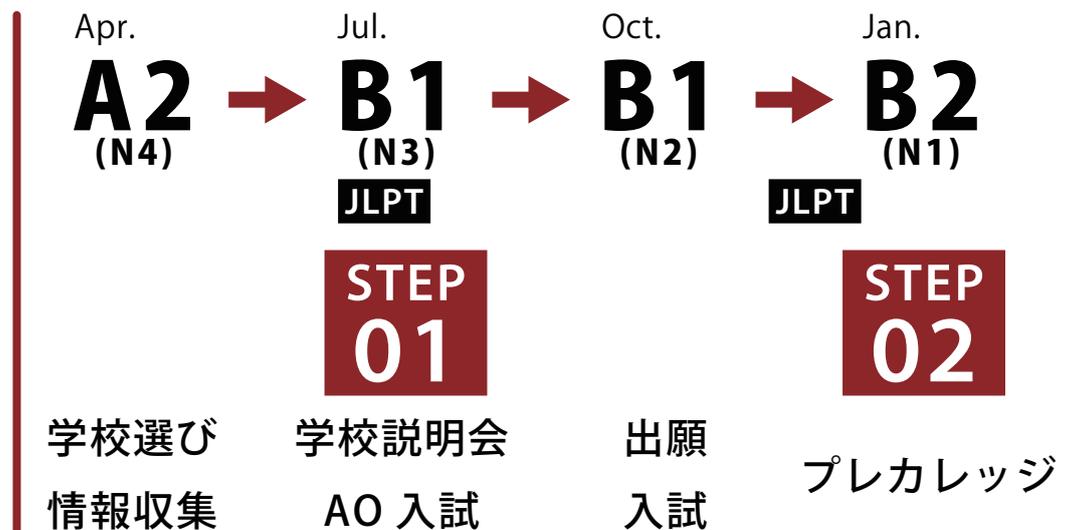
日本語レベルが高い学生であっても、専門学校に入学してすぐの間は、授業についていくのが大変と聞きます。それは、教科書には載っていない、日本人は知っているけど留学生は知らない言葉などが原因の一つと言われています。そのギャップをなくすために行われるのがプレカレッジです。プレカレッジに参加して専門用語や学校のシステムなどを理解して、日本人学生に遅れを取らないようにしていきます。

## 進学までのスケジュール

専門学校のオープンキャンパスや説明会は、主に夏場に行われます。それまでに学校の情報を集め、同じ分野の学校を複数校訪問することを推奨しています。その後AO入試を経て、10月からが専門学校出願の本番です。



あなたにとっての進路アドバイザー  
"My Teacher"



# 滋慶学園グループ

Jikei Gakuen Group

東京コミュニケーションアート専門学校



**目指せる職種**

- イラストレーター
- キャラクターデザイナー
- グラフィックデザイナー
- パッケージデザイナー
- カードデザイナー・カーモデラー
- マンガ家
- ゲームプログラマー
- 3DCGクリエイター
- アニメーター 等



<https://www.tca.ac.jp/creative/>

TCA東京ECO動物海洋専門学校



**目指せる職種**

- エコツアーガイド
- イルカ・クジラガイド
- ペットトリマー
- 乗馬インストラクター
- 盲導犬訓練士
- 動物園・水族館飼育員
- ドルフィントレーナー
- フローリスト
- ガーデンデザイナー 等



<https://www.tcaeco.ac.jp/>

# 滋慶学園グループ

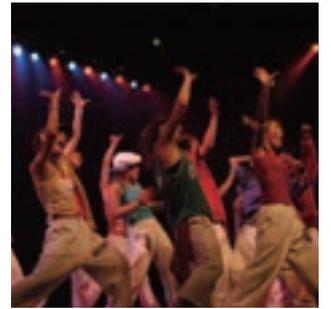
Jikei Gakuen Group

東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校



目指せる職種

ミュージシャン  
歌手  
PAエンジニア  
音楽映像ディレクター  
アーティストマネージャー  
作曲家  
プロギタリスト  
ダンサー  
ダンスインストラクター 等



<https://www.tsm.ac.jp>

東京俳優・映画&放送専門学校



目指せる職種

撮影監督・照明技師・脚本家  
美術・特殊メイク  
予告編制作  
映像プロデューサー  
映像ディレクター  
カメラマン・映像編集者  
FM放送番組ディレクター  
構成作家  
舞台俳優・声優・リポーター 等



<https://www.movie.ac.jp/>

# 滋慶学園グループ

Jikei Gakuen Group

東京デザインテクノロジーセンター専門学校



**目指せる職種**

- 組み込みシステムエンジニア
- セキュリティーエンジニア
- ネットワークエンジニア
- ハードウェア開発者
- メディカル情報プランナー
- ロボット設計者
- WEBデザイナー
- WEBプログラマー
- WEBプランナー 等



<https://hs.tech.ac.jp>

東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校



**目指せる職種**

- フィギュア原型師
- アニメーター
- アニメ雑誌編集者
- 声優アーティスト
- 声優マネージャー
- ゲームライター
- ストリーマー
- プロゲーマー
- eスポーツキャスター 等



<https://www.anime.ac.jp>

# 滋慶学園グループ

Jikei Gakuen Group

東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校



**目指せる職種**

- ホテルスタッフ
- コンシェルジュ
- 旅行プランナー
- キャビンアテンダント
- エアラインランドスタッフ
- ブライダルプランナー
- ブライダルドレスコーディネーター 等



<https://www.tsm.ac.jp>

東京情報デザイン専門職大学



**学部学科**

- デザイン情報学部
- 情報デザイン学科
  - システムエンジニア
  - IoTエンジニア
  - AI・データサイエンティスト
  - サイバーセキュリティエンジニア
  - CGエンジニア
  - ゲームエンジニア



<https://www.movie.ac.jp/>

# 滋慶学園グループ

Jikei Gakuen Group

東京ベルエポック製菓調理専門学校



**目指せる職種**

イタリアンシェフ  
 カフェオーナー  
 パティシエ  
 パリスタ  
 パン職人（ブーランジェ）  
 ソムリエ  
 ベーカリーショップオーナー  
 レストランプロデューサー  
 和菓子職人 等



<https://www.seika.belle.ac.jp>

東京ベルエポック美容専門学校



**目指せる職種**

美容師  
 ビューティーアドバイザー  
 エステティシャン  
 ネイリスト  
 ヘアメイクアーティスト  
 アロマセラピスト  
 トータルビューティシャン  
 ビューティセラピスト 等



<https://www.tbe.ac.jp>

# 滋慶学園グループ

Jikei Gakuen Group

東京スポーツ・レクリエーション専門学校



**目指せる職種**

- アスレティックトレーナー
- フィジカルトレーナー
- パーソナルトレーナー
- データサイエンティスト
- データアナリスト
- ヨガインストラクター
- ピラティスインストラクター
- 幼児体育指導員
- サッカーコーチ 等



<https://www.tsr.ac.jp>

専門学校青山ファッションカレッジ



**目指せる職種**

- アパレルデザイナー
- パタンナー
- CADオペレーター
- ソーイングスタッフ
- プロダクトコントローラー
- ステージ衣装制作
- マーチャンダイザー・バイヤー
- ショップディレクター
- スタイリスト 等



<https://www.afc.ac.jp>

# 大学進学プラン

Plan to University

「なぜ大学に行きたいのか、なぜ日本の大学なのか、なぜその学科を専攻でなければならないのか。」大学進学プランの学生たちはまず自問自答から始めます。

目的を明確にし、「行ける大学」ではなく、「行きたい大学」を見つけてそこへ突き進む、そんな学生の希望を全力でバックアップします。



日本でも海外でも就職の幅を広げる一つの選択肢になります。



## EJU | 日本留学試験 STEP 01

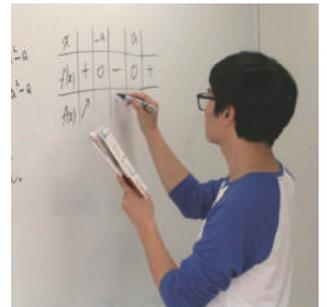
EJUは毎年6月と11月の2回実施され、いずれかの得点が入試の際に求められます。日本語は400点満点のマークシート方式の問題（読解・聴解・聴読解）と筆記試験により行われる50点満点の記述問題から構成されます。日本語以外にも理科（物理・化学・生物より2教科選択、200点満点）、総合科目（200点満点）、数学（コースⅠ・コースⅡより1教科選択、200点満点）から、みなさんが出願を希望する大学の指定に合わせて受験する必要があります。

<https://www.jasso.go.jp/ryugaku/eju/index.html>

**日本留学試験 EJU**  
Examination for Japanese University Admission for International Students

### EJU対策

日本の大学受験には、ほとんどの場合、EJU受験が必要です。上位大学進学のためには、日本語だけではなく、理科、総合科目、数学の受験が必要です。志望大学が求める科目が決まったら、選択授業でもその科目を選択して、得点を伸ばしていきます。



EJUは入試のための試験でもありますが、アカデミックジャパニーズを測ることができます。大学で講義を聴くこと、レポートを提出すること、教授や周囲の学生とコミュニケーションを取る力とされています。

### 模擬試験結果の活用

クラス全員の解答内容のデータ化
クラス内解答分布の作成
学生ひとり一人の結果、クラス全体の解答傾向の確認
翌日からの授業内容、クラス運営への反映
改善点と目標の設定



**STEP 02**  
二次試験

二次試験は、大学独自で実施されており、小論文と専門試験（数学・理科等）が行われることが多い傾向にあります。

小論文は、与えられたテーマに沿って論述するスタイルや、読解と合わせて出題されるスタイルなど様々です。日本の高校生レベルの文章が理解できる読解力、その文章課題について根拠を示せる論理的思考力、しっかりとした論理構成のもと記述できる文章力が求められています。

専門試験では、問題を解かせるだけではなく、面接と組みあわせて、解答を説明するパターンの試験もあります。解答するだけではなく、説明するアウトプット能力が試されます。



**STEP 03**  
面接

ある一定のレベルになると、EJUや二次試験のスコアでは点差がつきにくくなり、面接によりウエイトを置く大学が増えています。大学の入試課からも「試験結果はよくてもコミュニケーションが取れない、入学後の授業についていくことができない」という言葉もよく聞きます。

複数校を受験するのが当たり前の大学受験だからこそ、面接の型にはまらない、絶対にこの大学に入りたいという意欲を自分の言葉で表現できるようにします。

面接対策

アドミッションポリシーとは何か
自己分析、アピールポイント
自分自身で課題を発見する力、 答えを追求する「主体性」
先輩学生の体験談
日本語での伝わり方、 細部へのこだわり
面接官との対話



出願サポート

大学出願のためには、非常に多くの書類を準備しなければなりません。提出時に間違いやすいポイントを抑え、正しく揃っているかを確認していきます。志望理由書の書き方にはコツがあります。授業内外で添削を繰り返し、皆さんの思いが伝わる理由書を仕上げしていきます。

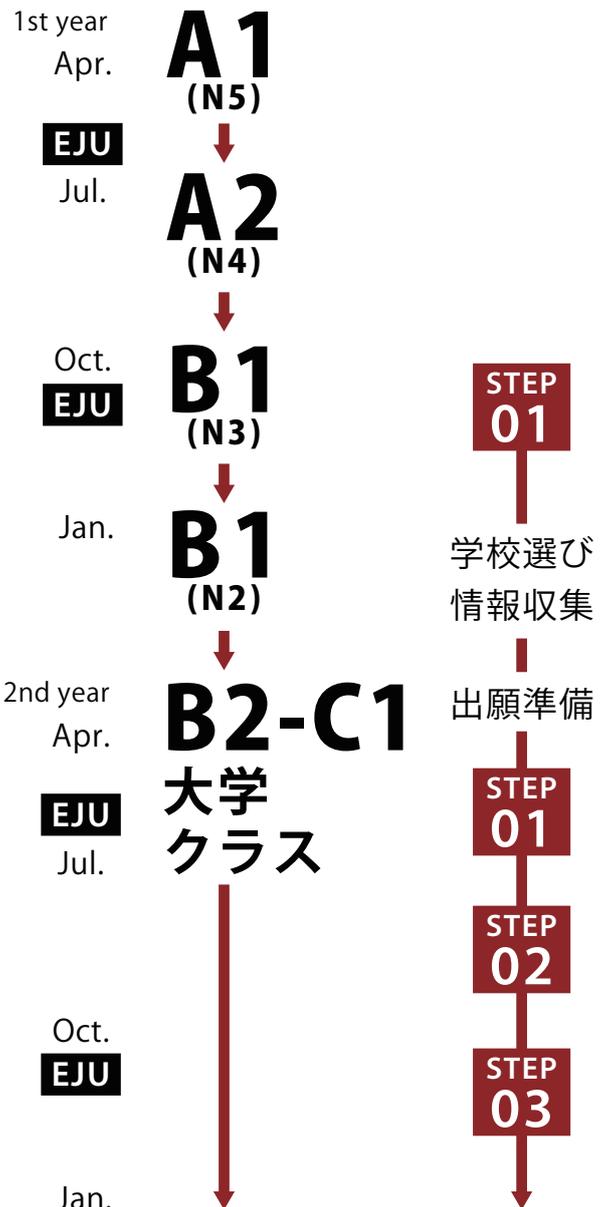


進学までのスケジュール

「大学クラス」の一つ目の目標は6月に実施されるEJUです。11月のEJUの結果では出願に間に合わないこともあり、試験のスタイルや時間配分もJLPTと異なるため、慣れるための準備時間が大切です。大学入試は夏頃から徐々に始まり、11月の第二回のEJUを経て本格化していきます。EJU対策を進めながら、大学選びや情報収集を併行して行い、二次試験（小論文・専門試験）や面接の準備を進めていきます。



大学入学は目標の一つではありますが、最後のゴールではありません。大学に入ってから困らないように、大学クラスでは日本の時事問題を題材にディスカッションを行ったり、レポートを作成したり、自律協働を体験していきます。



# 大学院進学プラン

Plan to Graduate School

日本の大学院の受験システムは独特です。まずは、このシステムを理解することが大切です。

「この先生の前で学びたい」と思う教授を見つけるところから始め、研究計画書を作成、一人ひとりが全く異なる準備を進めるため、マンツーマン主体の進路準備を進めていきます。



## 選択授業

東洋言語学院では、全ての学生がステップを踏み外さないように、大学院志望の学生のために選択授業を用意しています。手順を間違えないように、また、主体的に課題設定を行えるようサポートしていきます。



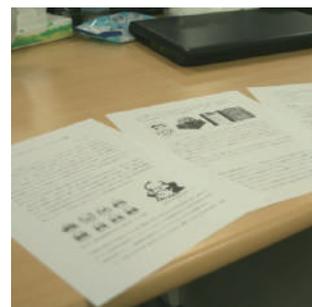
## 大学院進学準備のためのウォーミングアップ

大学院に進学する目的を考える
日本の大学院入試のシステム
履歴書を作る
研究計画書とは（構成・文体・表現）
研究課題を考える



## 研究内容を固める

受験計画を立てる
大学院へのメールの書き方
研究目的を書く
研究動機・背景の内容と構成
願書の書き方



## 合格に向けたプレゼンテーション

教授との話し方
引用の仕方
参考文献リストの作り方
研究方法を考える
口頭諮問準備



研究室のアカデミックレベルを上げるような人材や研究内容が求められています！



## 教授とのコンタクト **STEP 01**

大学院進学を考えるとときに、最初に行わなければならないことが、自分の課題研究が実現できる研究室／教授を見つけることです。素晴らしい大学、素晴らしい教授であっても、自分の目指す研究の指導が受けられなければ、入学することはできません。目当ての教授が見つかったら、その研究室／教授とのコンタクトを目指します。その際は、オープンキャンパスや学校説明会、または教務課を通すなど、各学校のルールに従ってください。

## 専門性の追究 | 研究計画書 **STEP 02**

大学院の出願において最重要課題が研究計画書です。研究計画書は志望理由書とは異なり、数字やデータに基づく分析、考察の上に成り立ち、客観的、理論的でなければなりません。各大学が設定するフォーマットに合わせるのも必要なマナーです。これまで合格した卒業生たちは学部時代に課題を持っており、その課題の解決を図るために日本での研究を選んでいきます。何を勉強すればいいか、という感覚では合格には届かないものです。



## 『である体』完全攻略

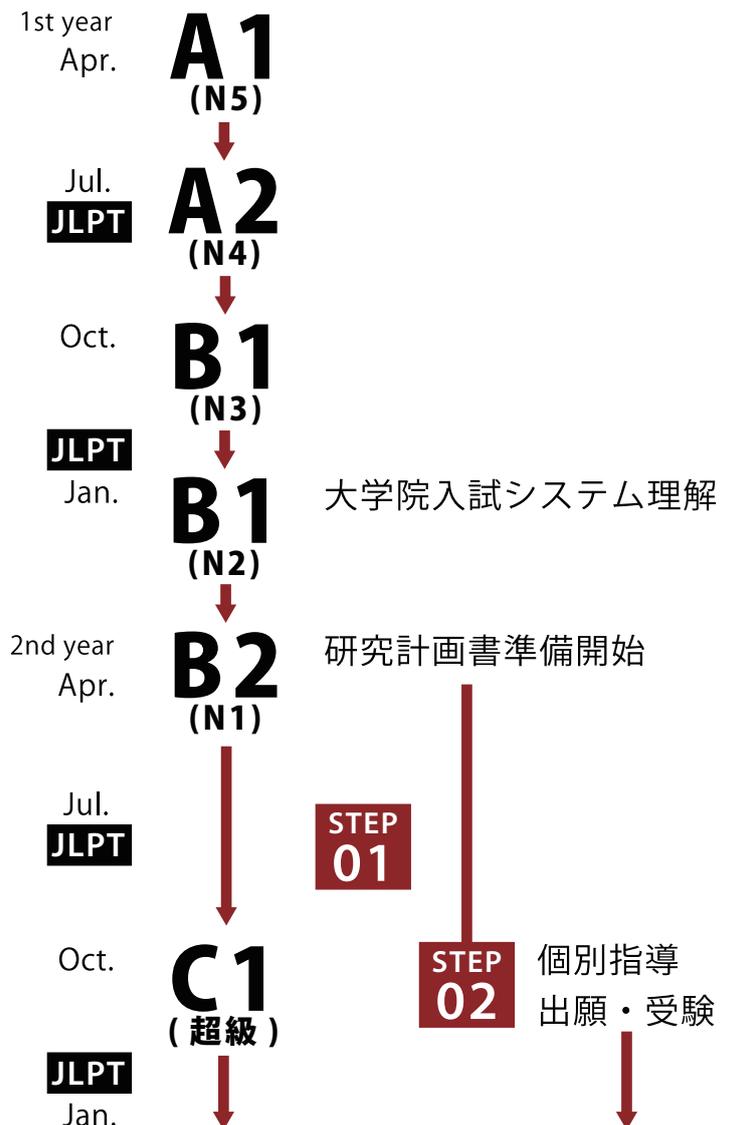
大学院入試の際も、入学後も『である体』を使えることが求められます。どんな時に使うのか、あるいは使ってはいけないのか、『である体』と一緒によく使われる言葉なども見ていきます。

## 個別指導

大学院進学への準備は、研究計画書の作成を始め、クラス学習でできないことが多くあります。そのため、個別の計画を一人ひとりと立てて、その際に必要な日本語を習得していきます。

## 進学までのスケジュール

大学院の受験には出願条件としてJLPTのN1レベルが設定されていることがあります。そのため、出願のタイミング（春季入学、秋季入学）に合わせてN1の合格ができるように逆算して日本語の学習を進める必要があります。それと並行して、自分の研究が実現できる大学の研究室を探して、それぞれの大学が行うオープンキャンパスや学校説明会のスケジュールをしっかりと抑えておきます。研究計画を準備し、指導が受けられる可能性を確認し、改善のアドバイスを受け、本試験に備えていきます。



# 美術大学進学プラン

Plan to Art University

アートの本質は、作品を通して何を伝えたいかということです。もちろん専門性における基礎の力は大切、しかし、それだけではなく作品を通じて「あなたらしさ」を表現することが大切です。それを日本語で説明できる表現力までが求められています。



母国の美術と日本の美術の融合を目指します！

**美術と日本語の両側面からサポート**  
出願準備を含む日本語指導とデッサン・デザイン、論文・面接といった美術の技術はどちらが欠けても合格には辿り着けません。TLSのMTと美術指導の専門家が連携し、同じ空間で学生を完全バックアップします。



## 週間スケジュール

月	美術日本語	
火	美術日本語	デッサン
水	美術日本語	デザイン
木	美術日本語	論文/面接
金	美術日本語	

## 学費

通常学費の他に下記の受講料が別途かかります。

デッサン・デザイン  
440,000 円 全72回  
論文・面接

242,000 円 全33回  
年度途中に入学した場合、学費は残り授業回数で計算します。

## 美学校

1969年設立。美大予備校としていち早く留学生向けのカリキュラムを構築し、確実な美大合格実績を誇ります。

# 美学校



## TLSネットワーク

オンラインの特長を生かして、日本全国の美術大学に進学した卒業生に定期的に集まってもらいます。大学生活のこと、入学試験のことなど実体験を元にした先輩ならではのアドバイスをもらいます。



## 日本語力 STEP 01

年々留学生にも高い日本語力が求められるようになってきました。出願者が単純に増えてきたこともありますし、入学後も日本人学生や教授とのコミュニケーションが求められます。また、自身の作品のプレゼンにも必要不可欠な能力です。

TLSでは、希望の美術大学の出願基準を満たすことを目的に、学部希望者にはEJU日本語240点以上、大学院希望者にはJLPTのN1合格を設定しています。

各大学の入試のスケジュールを確認し、出願に間に合うタイミングで求められる試験結果を手元に用意できるようにしてください。



## 美術力 STEP 02

学部試験であればデッサン、デザイン、水彩、油彩などの技術が見られます。それに加え、小論文、面接、ポートフォリオの提出が課される大学もあり、希望する学部学科に応じた準備が必要です。

一方、大学院では、研究計画書、ポートフォリオの提出を前提に、面接や小論文で意欲と力が評価されます。

ポートフォリオにせよ研究計画書にせよ、美術大学の入試においては、ありきたりのテーマ設定からどう脱却するのが評価につながります。



## 進学までのスケジュール

進学を目指す前年1月に美術大学/美術大学院クラスでの勉強が始められるように、日本語の基礎力を身につけます。目安はB1レベル(JLPT N2)程度です。

新作やポートフォリオの制作はいつ始めても早すぎることはありません。志望校の情報を集めたら、要項に合わせて手をつけてください。

美術大学への準備は一般の大学と比べ多忙を極めますが、その分ちゃんと準備ができた学生は結果が伴うものです。計画を立て、実践できる習慣を身につけてください。



1st year  
Apr.

**A1**  
(N5)

**EJU**  
Jul.  
**JLPT**

**A2**  
(N4)

Oct.

**EJU**  
**JLPT**

**B1**  
(N3)

Jan.

**B1**  
(N2)

美術大学クラス  
美術大学院クラス

ポートフォリオ  
作品制作

2nd year  
Apr.

**B2**  
(N1)

**EJU**  
Jul.  
**JLPT**

**C1**  
( 超 級 )

**STEP**  
**01**

研究計画書  
準備開始

個別指導  
出願・受験

Oct.

**EJU**  
**JLPT**

Jan.

**STEP**  
**02**

# デッサン・デザイン

Sketch / Design

## デッサン

受験に向けての大切な心構えでもある素直で正確なデッサンを目指します。

デッサンは「モノ作り」の最初の一步であり、現場で必ず役に立ちます。「作り手」としての自分自身の基礎を作ります。

## 求められるデッサン力

- 1.カタチや質の違いを表現できているか。
- 2.基本的なモノへの接し方ができているか。
- 3.そのデッサンから発想やアイデアを広げられるか。



## デザイン

多様化するメディアの中で、常に新しさや幅広い知識と柔軟な発想力が必要とされます。デザイナーとは、頭の中に無数の引き出しがあって、制作の際にそこから必要なものを取り出して構築するという能力に長けていなければならないため、「コンストラクター」とも言われます。

## 求められるデザイン力

- 1.常日頃から、映像・音楽・絵画などの情報からどのような斬新な発想ができるか。
- 2.自分の発想したものを的確に表現し、構成できるか。
- 3.より多くの人に感動や喜び、利便性などの目的を伝えることができるか。



# 論文・面接 / 美術日本語

Thesis and Interview / Art Japanese

## 論文・面接

ディスカッションの授業に積極的に参加することで、コミュニケーション能力を伸ばします。論文・面接の授業では主に綿密な研究計画書の構築方法を指導します。研究計画書とは入試用ではなく、人生の設計書です。



## 求められる論文・面接力

- 1.日本語で専門用語が理解できて答えられるか。
- 2.自分独自の発想をコミュニケーションできるか。
- 3.伝達を通じて新しい発想を生み出す努力ができるか。



## 美術日本語（表現力）

まずは、どの専攻にも等しく求められる日本語表現力を磨き、夏以降に過去問題を中心に個別の専攻に対応したトレーニングを行います。母国で培った技術や発想の披露に加え、日本という環境で刺激を受けて新しい感覚を手にした自分を見せられるように、有名作品や現代アート、卒業生の展覧会などを通して、新しい自分が発見できるようにプログラムしています。



## 求められる表現力

- 1.自分の人生・美術と美術大学との関わりを表現できるか。
- 2.目で見たものを頭の中で解釈し、日本語で再表現できるか。
- 3.色、形、イメージなどを表す細やかな日本語を使い、自分の作品の特長を伝えることができるか。



# 就職プラン

Plan to Find Employment

日本での就職の可能性が広がり、「日本で働きたい!」  
と考える留学生も増えています。大切なことは「日本語  
能力」だけでなく、日本の仕事観・システム・働く姿  
勢・上司や同僚との関係等を知ることです。

「ただ日本で働く」のではなく、「日本でキャリアア  
ップできる」人材を育てます。



会社が求める人材像  
と自分の特徴をマッ  
チさせた自己PRを  
考えます。

## 無料職業紹介事業

東洋言語学院は厚生労働大臣の  
許可を受け、在校生に限り無料  
職業紹介事業を行うことができ  
ます。

学校独自で求人情報を収集し、  
学生と企業のマッチングサポー  
トが可能です。



## 選択授業

連続する2期の選択授業で学生の就職活動をサポートします。

「就職Ⅰ」では日本の企業や就職活動の考え方を学び、日本の就職活動で  
必要なものを準備し、「就職Ⅱ」では、採用担当者に良い印象を与え、内定を  
獲得するための内容や話し方を準備します。

日本の就職事情に始まり、会社の探し方、企業担当者とのやり取り、履歴書  
の書き方、面接までを一人ひとりサポートします。

### 就職Ⅰ

日本での就職の全体像
卒業生が進んだ業界
履歴書・職務経歴書
長所・短所・自己PR
志望動機
エントリーシート

### 就職Ⅱ

日本の面接
内定につながる 日本語ケーススタディ
使わなければならない敬語 必要ない敬語
模擬面接



## 企業が求める人材とのマッチング **STEP 01**

留学生が乗り越えなければならない、就職活動最初のステップは自分に合った企業を見つけることです。学生にとって魅力を感じる点は、会社の規模、取り扱い業種、業務内容、働き方、福利厚生など異なります。しかし、一方でそれと同時に企業にも求める人材像というものがあります。その二つをマッチさせるのが就職活動においては最も重要であり、難しい大きな課題です。



## 応募から面接までのやりとり **STEP 02**

自分に合う企業を見つけた後は、企業が出す求人に対して応募していきます。企業の人事担当者やり取りし、面接にたどり着くまでの工程です。このステップにはもちろん履歴書や職務経歴書など基本的な書類作成も含まれますが、やり取りそのものが人事担当者に与える影響がとても大きいです。



## 就活のための日本語

就職活動のためには、日本語能力試験のための日本語（敬語）表現ではなく、丁寧体をベースにした面接や志望動機に適した日本語表現が必要です。必要な表現、不要な表現を整理していきます。



## 就活のための服装

提携する「洋服の青山」の方々にご協力いただき、正しいスーツの着こなし方を教えていただいています。

「こんな細かいことまで？」が一つの内定につながることを理解することが目的です。



## 進学までのスケジュール

日本語で就職活動を始められる基準はA2レベル程度です。難しい専門用語がわからなくても、人事担当者とのコミュニケーションが取れるようになっている段階です。その後、就職活動の考え方を学び、必要なものを準備、求人への応募、面接等の個別指導を受け、平均的に1年ぐらいでの就職を目指しています。



3 months

**A1**  
(N5)



3 months

**A2**  
(N4)



3 months

**B1**  
(N3)



3 months

**B1**  
(N2)

**STEP**  
**01**

**STEP**  
**02**

履歴書・職務経歴書作成  
企業説明会参加  
面接指導

# 帰国プラン

Plan to Return to Country

日本留学の目的は、日本での進学や就職だけではありません。帰国後のキャリアアップや復学のため、日本の生活・文化体験のため、自分のこれからをゆっくり考える学生もいます。

多様な留学生のために卒業生の日常生活で直面する場面を調査し、多様でリアルな日本語学習を提供します。



## キャリア形成の一つとして

母国でのキャリアアップ（昇進・昇格、転職活動）を目指して多くの学生が日本語を学びに来ます。日本的な考え方と自国の考え方をフレキシブルに融合できる人材は、企業や社会の「橋渡し役」としての貴重な存在になります。



## 大学の専攻・研究に活用

母国で言語学や日本文学を専攻している大学生が来日するケースもあります。日本人との会話の中から日本人ならではの言い回しや発音を学んだり、母国の文学と日本文学を比較研究することを目的にしています。



## 日本の文化・生活を体験に

人気のサブカルチャーの聖地を訪れたり、日本独特の生活を体験してみたくて来日する学生もいます。

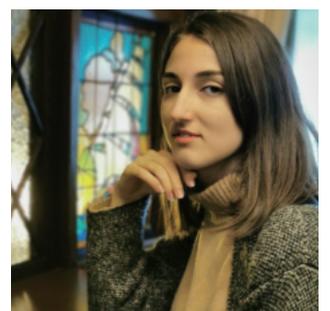
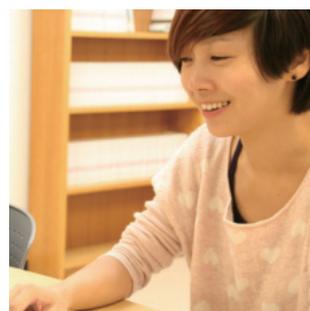
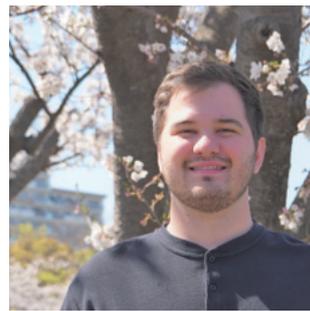
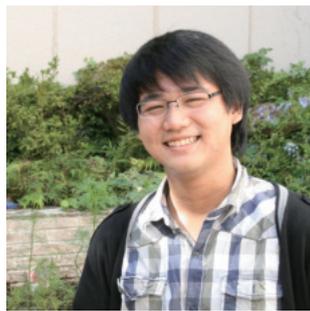
その中で使われる日本語を文法的に理解することも一つの日本語学習の姿です。



## 資格としてJLPT

日本語能力試験（JLPT）の合格の価値は日本から遠い国ほど価値が高くなる傾向があります。将来のキャリアにとってJLPTの合格証にどのような価値があるのかを考えて目標設定をします。





# 進路実績 2024-2025

## Career Record

### 就職

- 株式会社アイ・エス・シー プリティッシュカルチャーアカデミー
- 某セキュリティ会社
- 某WEB制作会社
- 某ゲーム開発会社
- 某自動車販売会社
- 某総合商社
- 株式会社エトワール
- 某システム開発会社
- 某芸能事務所
- 株式会社ビー・ワイ・オー
- 社会福祉法人慶生会
- 晨隆商事株式会社
- 某保育事業所
- 株式会社ハイボット
- 株式会社CTpharmacon
- 株式会社WBH
- 日本ホテル株式会社
- 某IT企業
- 株式会社ジンザイベース
- 某ホテル
- 某ゲーム開発会社
- 某人材派遣会社
- セッター株式会社
- 某ジュエリーデザイン会社
- 株式会社プレミアムアーツ
- 某IT企業
- ライオンブリッジジャパン株式会社
- 某通関業者
- 某不動産会社
- 株式会社サンザ
- PLASTIC OMNIUM K.K.
- 某人材派遣会社
- 株式会社Triple A
- 某人材派遣会社
- School Tribe
- 某半導体企業
- 某食品会社
- 某人材派遣会社
- 株式会社JCL
- 某物流会社
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- 有限会社佳宏
- 株式会社ロパートーフジャパン
- 某保育事業所
- 某保育事業所
- 某旅行代理店
- 某貿易会社
- 某再生可能エネルギー開発企業
- 某旅行代理店
- 小松開発工業株式会社
- 株式会社ハートコーポレーション
- 某英会話教室
- 株式会社GeeXPlus
- 某人材派遣会社
- 株式会社アルト
- 鴻遠株式会社
- 某英会話教室
- 某システムインテグレーター
- 某スーパーマーケット
- 某旅行代理店
- 株式会社デイファインシェイプ
- アセンションインターナショナル株式会社
- 株式会社ジョイトークイーストジャパン
- ヘイズ・スペシャリスト・リクルートメント・ジャパン株式会社
- 岡田哲氏建築設計事務所
- 株式会社Asia now
- 株式会社ワンコイングリッシュ
- 株式会社eMoBi
- 英会話教室ママネーナ
- 株式会社クロベコーポレーション
- Tracx Logis Japan株式会社
- D&X株式会社
- 日亜株式会社
- 関西国際学園中等部
- ウインザー商事株式会社
- ブラッセルズ株式会社

### 専門学校

- 東京コミュニケーションアート専門学校  
  - スーパークリエイター科  
 ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻 / コミックイラストマスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻  
 スーパーゲームクリエイター専攻 / コミュニケーションデザイン専攻 / アニメーションマスター専攻 / VFX・CG・映像マスター専攻
  - eエンターテインメント科 3DCGクリエイター専攻 / ゲームグラフィック&キャラクター専攻 / ゲームプログラマー専攻
  - クリエイティブデザイン科 グラフィックデザイン専攻 / コミックイラスト専攻 / デジタルイラスト・マンガ専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校  
  - ゲームプログラマー専攻 / ITプログラマー専攻 / コミックイラスト専攻
- 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校  
  - ホテル&リゾート科 リゾート・ホテルホスピタリティコース / エアライングランドコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校  
  - 総合音楽科 ヴォーカル専攻
  - スーパーeエンターテインメント科 プロミュージシャン本科
  - プロミュージシャン科 ヴォーカリスト専攻
- TCA東京ECO動物海洋専門学校 動物園・動物飼育専攻 / 水族館・アクアリスト専攻 / ドルフィントレーナー専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校 俳優分野 俳優本科専攻
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 調理師科
- 東京ベルエポック美容専門学校 美容師科
- 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 スポーツ科学科
- 北海道ハイテクノロジー専門学校 工業専門課程 スマート農業ビジネス学科 / ITメディア学科
- 日本医歯薬専門学校 登録販売者学科
- 東京福祉専門学校 介護福祉科 / 作業療法士科
- 東京医薬看護専門学校 化粧品総合学科
- 専門学校青山ファッションカレッジ スタイリスト・コーディネーター科
- 東京バイオテクノロジー専門学校 バイオテクノロジー科 食品開発コース

## 大学院

- 東京大学大学院 医学系研究科 医科学専攻
- 金沢大学大学院 人間社会環境研究科 人文学専攻 専門深化型東洋史学
- 熊本大学大学院 自然科学教育部 半導体・情報数理専攻 半導体システム教育プログラム
- 公立小松大学大学院 サステナブルシステム科学研究科 グローカル文化学専攻
- 青山学院大学大学院 理工学研究科
- 桜美林大学大学院 国際学術研究科 国際学術専攻
- 大阪経済大学大学院 人間科学研究科 修士課程
- 慶応義塾大学大学院
- 上智大学大学院 博士課程前期 グローバル社会専攻
- 北海道文教大学大学院 グローバルコミュニケーション研究科
- 武蔵野大学大学院 言語文化研究科 言語文化専攻 言語文化コース
- 武蔵野音楽大学大学院 音楽研究科 器楽専攻器楽コース
- 立命館大学大学院 文学研究科 人文学専攻 中国文学・思想専修研究一貫コース
- 東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科
- 愛知産業大学 造形学研究科 デザイン学専攻
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術専攻 芸術実践領域
- 京都情報大学院大学 応用情報技術研究科 ウェブビジネス技術専攻
- 多摩美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程 デザイン専攻 グラフィックデザイン
- デジタルハリウッド大学大学院 デジタルコンテンツ研究科
- 東京造形大学大学院 デザイン研究領域
- 長岡造形大学大学院 造形研究科
- 名古屋造形大学大学院 造形研究科 修士課程 造形表現構想 視覚伝達デザイン

## 大学

- 桜美林大学 グローバル・コミュニケーション学群
- 大阪教育大学 教育協働学科 教育コミュニティ支援・心理科学
- 神奈川歯科大学 歯学部 歯学科
- 上智大学 総合人間学部
- 尚美学園大学 総合政策学部 総合政策学科
- 拓殖大学 商学部 経営学科
- 高崎経済大学 経済学部 経済学科
- 千葉科学大学 薬学部 薬学科
- 千葉商科大学 商経学部 経営学科
- 東海大学 情報理工学部 情報科学科 / 工学部 機械システム工学科 / 工学部 生物工学科
- 東京音楽大学 器楽専攻ピアノ
- 東京福祉大学 教育学部 教育学科
- 同志社大学 グローバル・コミュニケーション学部 グローバル・コミュニケーション学科
- 東洋大学 国際学部 グローバル・イノベーション学科
- テンプル大学ジャパンキャンパス アジア研究学科 / 国際ビジネス学科 / 国際関係学科
- 埼玉大学 教養学部
- 日本大学 文理学部 地球科学科 / 理工学部 精密機械工学科 / 生産工学部 応用分子学科 / 生産工学部 土木工学科 / 生産工学部 環境安全工学科
- 日本経済大学 経営学部 芸創プロデュース学科
- 文化学園大学 造形学部 建築・インテリアデザイン学科
- 法政大学 経済学部 経済学科 / 国際文化学部 国際文化学科
- 武蔵野大学 グローバルビジネス学部
- 明海大学 経済学部 経済学科
- 明治大学 国際日本学部 / 経営学部
- 早稲田大学 人間科学部
- 京都芸術大学 情報デザイン学科 イラストレーションコース
- 京都精華大学 メディア表現学部 メディア表現学科 / マンガ学部 アニメーションコース / マンガ学部 キャラクターデザインコース
- 女子美術大学 デザイン・工芸学科 プロダクトデザイン専攻
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科 / 芸術学部 メディア芸術学科
- 東京造形大学 デザイン学科 映画・映像専攻領域
- 名古屋芸術大学 デザイン領域 デザインファンデーション
- 文化学園大学 国際文化学部 国際文化・観光学科 / 服装学部 ファッションクリエイション学科
- 武蔵野美術大学 造形構想学部 クリエイティブイノベーション学科 / 造形構想専攻 映像・写真コース



# 08-2

## 進路実績 2023-2024

Career Record

### 就職

- IES Co.
- 株式会社NOVA
- Rakuten Group, Inc.
- 株式会社アドベンチャー
- 株式会社シェア180
- 株式会社テーブルクロス
- CFCL Inc.
- 株式会社キャビプランニングインターナショナル
- 株式会社WIND-SMILE
- 某教育関連企業
- 某留学関連企業
- 某大学
- 某留学コンサルタント
- 某インターナショナルスクール
- 某保育園
- 某英会話個別指導塾
- 某ゲームソフト・デジタルコンテンツ開発・販売企業
- 某情報通信システム関連企業
- 某AIプログラム開発企業
- 某不動産会社
- 某銀行
- 某証券会社
- 某生命保険・損害保険会社
- 某専門商社
- 某人材派遣企業
- 某カフェ
- 某フードチェーン店
- 某レストラン
- 某広告代理店
- 某物流関連企業
- 某アニメ制作会社
- 某雑貨輸入・販売企業
- 某レンタカー会社
- 某医療関連企業
- 某航空関連企業
- 某ホテル・旅行関連企業
- 某ロボット・AI開発企業
- 某雑貨製造・販売企業
- 某映像制作企業
- 某クリエイティブ企画関連企業
- 在留資格変更 起業

### 専門学校

- 東京コミュニケーションアート専門学校  
スーパークリエイター科  
VFX・CG・映像マスター専攻 / コミックイラストマスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻  
ゲームプログラマー・プランナー&VRマスター専攻 / アニメーションマスター専攻  
eエンターテインメント科 アニメーション専攻 / 3DCGクリエイター専攻 / 動画&映像クリエイター専攻  
クリエイティブデザイン科 コミックイラスト専攻 / 科マンガ専攻 / デジタルイラスト・マンガ専攻 / グラフィックデザイン専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校  
スーパーIT科 スーパーCG・映像クリエイター専攻 / ゲームキャラクターデザイン専攻  
IT・デザイン科 ITプログラマー専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校  
総合芸術科 監督・ディレクター専攻  
映画制作科 3DCGクリエイター専攻 / カメラ撮影・照明スタッフ専攻
- 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校 ホテル&リゾート科 リゾート・ホスピタリティコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷  
スーパーeエンターテインメント科 サウンドクリエイター本科専攻 / ネットアーティスト&クリエイター専攻
- TCA東京ECO動物海洋専門学校 エココミュニケーション科 動物園マネジメント専攻 / 動物園・動物飼育専攻
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 ホテルサービス&フードビジネス科 フードビジネス専攻 / 調理師科
- 北海道ハイテクノロジー専門学校 ITメディア学科
- 東京医薬看護専門学校 化粧品総合学科
- 新東京歯科技工士学校 歯科技術予備教育科 進学サポート専攻

他

## 大学院

- 九州大学大学院 工学部
- 東京学芸大学大学院 教育学研究科 教育支援協働実践開発専攻 教育協働研究プログラム
- 上智大学大学院 博士前期課程 地球環境学専攻 英語コース / 文学研究科 新文学専攻
- 国際基督教大学大学院 アーツ・サイエンス研究科博士前期課程 公共政策・社会研究専攻社会文化分析専修
- 青山学院大学大学院 社会情報学研究科 社会情報学専攻
- 日本大学大学院 商学研究科博士前期課程 商学専攻
- 駒澤大学大学院 グローバル・メディア研究科 グローバル・メディア専攻
- 神奈川大学大学院 法学研究科 法律学専攻博士前期課程
- 大東文化大学大学院 文学研究科 教育学専攻
- 多摩美術大学大学院 美術研究科博士課程 前期演劇舞蹈専攻 / 彫刻専攻 / デザイン専攻 建築・環境デザイン / 情報デザイン学科
- 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻 視覚伝達デザインコース / 美術専攻 芸術文化政策コース / 美術専攻 日本画コース
- 日本大学大学院 芸術学研究科博士前期課程 造形芸術専攻 地域芸術分野 / 彫刻分野
- 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 工芸専攻金工コース
- 京都市立芸術大学大学院 美術研究科修士課程 保存修復分野保存修復専攻
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術環境専攻修士課程
- 神戸芸術工科大学大学院 芸術工学研究科 総合アート&デザイン専攻修士課程
- 女子美術大学大学院 美術研究科 美術専攻博士前期課程 立体芸術 / 洋画
- 尚美学園大学大学院 芸術情報研究科 情報表現専攻 / 芸術情報研究科 音楽表現専攻 音楽創作

## 大学

- 明治大学 経済学部
- 法政大学 経済学部 経済学科
- 江戸川大学 メディアコミュニケーション学部
- 共立女子大学 文芸学部 文芸学科
- 国士舘大学 文学部 文学科 日本文学・文化コース
- 埼玉工業大学 情報システム学科 IT専攻
- 城西国際大学 経営情報学部 総合経営学科
- 拓殖大学 工学部 電子システム工学科
- 東京成徳大学 経営学部 経営学科
- 奈良教育大学 教育学部 学校教員養成課程
- 杉野服飾大学 服飾学部 服飾科
- 文化学園大学 国際文化学部 国際ファッション文化学科
- 多摩美術大学 美術学部 彫刻学科 / 絵画学科 日本画専攻 / 美術学部 絵画学科 版画専攻
- 武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科 油絵専攻 / 彫刻学科 / 工芸工業デザイン学科
- 日本大学 芸術学部 写真学科
- 京都芸術大学 芸術学部 キャラクターデザイン学科 キャラクターデザインコース / 美術工芸学科 総合造形コース
- 倉敷芸術大学 芸術学部 芸術学科
- 神戸芸術工科大学 芸術工学部 生産・工芸デザイン学科 / 環境デザイン学科 / メディア芸術学科
- 成安造形大学 芸術学部 芸術学情報デザイン領域
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科
- デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科
- 名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 美術領域洋画コース
- 日本映画大学 映画学部 映画学科
- 文星芸術大学 デザイン専攻 デザイン分野

## 進路実績 2022-2023

### Career Record

#### 就職

- アディンテクノロジー株式会社
- 某ソフトウェア企業
- 株式会社ソフトギア
- 株式会社マーキュリー
- 株式会社プレミアムアーツ
- アルテミス株式会社
- 某ホテル
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- 某英会話スクール
- ネスグローバル株式会社
- 三電サービス株式会社
- 羽田空港国際旅客サービス株式会社
- JNCAインターナショナル株式会社
- カーディフ生命保険株式会社
- 某製紙会社
- KiKo株式会社
- 龍誠商貿合同会社
- 某英会話スクール
- PLASTIC OMNIUM株式会社
- 某人材派遣会社
- 某管理コンサルティング会社
- 万佳株式会社
- 某ソフトウェア企業

#### 専門学校

- 東京コミュニケーションアート専門学校  
スーパークリエイター科  
コミックイラストマスター専攻 / VFX・CG・映像マスター専攻 / ゲームグラフィック&イラストレーションマスター専攻  
アニメーションマスター専攻 / コミックイラストマスター専攻  
e-エンターテイメント科 ゲームグラフィック&キャラクター専攻 / CG・映像・アニメワールド アニメーション専攻  
クリエイティブデザイン科 イラストレーター専攻
- 東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校 スーパーテクノロジー科 声優アーティスト専攻
- 東京俳優・映画&放送専門学校 映画/映像/テレビ分野監督・シナリオ専攻
- 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校 ダンス&アクターズ科 バックダンサー専攻
- 東京ホテル・ウェディング&IR専門学校 IRホテル&リゾート科 ホテルワールド ホテルマネジメントコース
- 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷 デジタルメディアアート&テクノロジーワールド ゲーム・アニメサウンド専攻
- 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 IT・デザイン科 UI・UXデザイナー専攻
- 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 パーソナルトレーナー科
- 東京メディカル・スポーツ専門学校 理学療法士科I部
- 新東京歯科技工士学校 歯科技工士科I部
- 東京ベルエポック製菓調理専門学校 調理師科
- 東京福祉専門学校 介護福祉科
- 桑沢デザイン研究所 昼間部 総合デザイン科
- 服部栄養専門学校 栄養士科
- 日本工学院八王子専門学校 建築設計学科
- 専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ 宝石専門課程 アドバンスドジュエリーコース

他

## 大学院

- 国士舘大学大学院 総合知的財産法学研究科 総合知的財産法学専攻 修士課程
- 二松学舎大学大学院 国際日本学研究科
- 立命館大学大学院 情報理工学研究科 情報理工学専攻 博士課程前期課程 人間情報科学コース
- グロービス大学院MBAフルタイムコース
- 筑波大学人間総合科学学術院 人間総合科学研究群 博士前期課程
- 多摩美術大学大学院 美術研究科博士前期課程  
彫刻専攻 / 演劇舞踊専攻劇場美術デザイン研究領域 / デザイン専攻グラフィックデザイン研究領
- 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 デザイン専攻空間演出デザインコース / 美術専攻彫刻コース修士課程
- 日本大学大学院 芸術学研究科映像芸術専攻 映画分野
- 東京造形大学大学院 造形研究科 造形専攻デザイン研究領域
- 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術環境専攻修士課程 / 芸術専攻修士課程
- 名古屋芸術大学大学院 美術研究科美術専攻絵画研究日本画制作 / 芸術学科デザイン領域研究生
- 宝塚大学大学院 メディア芸術研究科 メディア芸術専攻 修士課程
- 神戸芸術工科大学大学院 芸術工科学研究科 総合アート&デザイン専攻 修士課程
- 文星芸術大学芸術学大学院 芸術研究科 博士前期課程デザイン分野
- 文化ファッション大学大学院 ファッションクリエイション専攻 ファッションデザインコース
- Tufts University the Major of Fine Arts program in the School of the Museum of Fine Arts
- 尚美学園大学大学院 芸術情報研究科 情報表現専攻

## 大学

- 電気通信大学 情報理工学域I類
- 明治大学 国際日本学部 国際日本学科
- 法政大学 経済学部 経済学科
- 東洋大学 社会学部 メディアコミュニケーション学科
- 帝京大学 外国語学部 国際日本学科
- 武蔵野音楽大学 音楽学部 演奏学科
- 日本経済大学 経営学部 経営学科
- 明星大学 人文学部 国際コミュニケーション学科
- 岡山理科大学 生命科学部 生命科学科
- 多摩美術大学 美術学部 絵画学科 油絵専攻
- 女子美術大学 芸術学部 デザイン工芸学科 工芸専攻
- 京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 新世代マンガコース
- 宝塚大学 東京メディア芸術学部 メディア芸術学科
- 倉敷芸術科学大学 芸術学部 メディア映像学科
- 文化学園大学 造形学部 建築・インテリア学科
- 文星芸術大学 美術学部 美術学科 マンガ専攻